



西方文化叢書
高宣揚◎主編

5



戰後法國 社會學的發展

胡偉◎著

 遠流出版公司

西方文化叢書

戰後法國社會學的發展 / 胡偉◎著

5

西方文化叢書

策劃 潘耀明

執行編輯 唐一國

主編 高宜揚

副主編 黃鳳祝

編輯顧問 梁漱溟 洪謙 勞思光 劉述先

章政通 葉啟政

責任編輯 林道群 (香港) 羅麗芳 (台灣)

裝幀設計 陳栩椿

版面設計 陳正益

西方文化叢書⑤

戰後法國社會學的發展

著者 胡偉

發行人 王榮文

出版發行 遠流出版事業股份有限公司

臺北市10714汀州路782號7樓之5

郵撥/0189456-1 電話/(02)392-3707

fax: (02) 341-0760

法律顧問 王秀哲律師

嘉義市忠義街178號 電話/(05)227-3193

台灣版授權者 三聯書店(香港)有限公司

©1988 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

*授權契約係經由(香港)問學社有限公司安排

印刷 優文印刷廠

臺北市汕頭街54巷42弄55號 電話/(02)306-3473

□1988年10月2日臺灣初版

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價130元 (僅限臺灣地區發行)

國際書號 ISBN 962·04·0661·3

作者◎簡介

胡

偉

一九五三年生，廣東人。一九八一年畢業於中山大學，獲經濟學學士文憑。次年考取中山大學社會學系研究生。一九八三年留學法國，一九八四年在南特大學獲法國“博士論文資格文憑”，同年轉入巴黎大學從事博士論文的研究和寫作。

一九八六至八七年期間，作者與法國著名社會學家H·孟德拉斯和M·威萊特一起，主編了在中法兩國同時出版的《當代法國社會學》一書。此外，作者在法國和中國大陸的雜誌上發表過十多篇有關法國和中國的社會學、社會研究的文章，同時曾翻譯出版法國社會學家涂爾幹(Emile Durkheim)的名著《社會學研究方法論》，對法國社會學有較深的研究。著作有《戰後法國社會學的發展》。

《西方文化叢書》出版的話
構築中文讀書社群

王榮文

• 新的視野

台灣的大陸開放政策，突然間，帶給此地文化界一個全新的視野。這個視野，只用“大陸熱”一詞來概括它恐怕是膚淺而低估了的。這個視野，對有心的文化工作者而言，並不只是一組“新產品”（大陸作家與作品）或一個“新市場”而已，也不只是一個“刺激的來源”或“改錯的對象”而已。這個視野，實際上遠高過此，它帶來的，是一種對中文讀書世界的新想像和新可能。

這個視野，突然間向我們呈現寬廣的景觀，讓我們看到中文學術文化從分裂零散中尋找自己的破片，企圖重新拚湊起來。現在，只要願意，我們似乎可能在華人世界中探訪各種寫作人才，通過各地的合作，完成屬於大家的創作物。——也就是說，即使政治對立與制度差異仍然持續，一個以中文為核心的“讀書社群”（a reading community）是可以成形了。

• 新的嘗試

在這樣的中文讀書社群裏，台灣沒有理由自摒於這個整合性的文化圈，我們當然可以是積極參與，發揮影響力的一分子。我自己，站在出版人的立場，總覺得這是波瀾

壯闊的新時代在召喚：它要我們嘗試各種新的可能，這喚聲甚亟甚強，like a million suns, they call me on and on, across the universe……

《西方文化叢書》就是這種視野的新嘗試。編輯計劃是香港三聯書店提出的，主編是旅居法國的華人學者高宣揚先生，高宣揚則是受到已逝的碩儒梁漱溟先生的激勵而投身的。高宣揚先生已為《西方文化叢書》列出一百多個選題，應邀撰述的中國學者遍及世界各地，有的出身中國大陸，有的來自香港台灣——文字編輯印刷工作在台灣進行，出版發行地區卻遠達所有的華人地區。

這樣的作業型態和動員幅面，在過去的對立禁忌時代是不能想像的。——我所謂的“新視野”，指的正是這種華人學術文化的大結合，所帶來的文化創造力的解放。

• 新的願望

這樣的新嘗試，成績與影響固然未可預卜，但總是打開了新道路，創造了新模式。

在未來的中文讀書社群裏，我們在心靈故鄉裏比鄰而居。在未來的中文讀書社群裏，一個提筆的中文作家從此可以擁有新的夢想：“不管身在何處，每個人都可以為自己的文化祖國寫一本中文書。”這個文化祖國，是心靈的，無關統獨，無關現實的一個、兩個、或三個政治。

《西方文化叢書》做為一個里程碑，記錄的就是這種寬容的新願望。

總 序

作為整個世界文明的一個重要組成部分，西方文化是人類面對自然和歷史的挑戰而自我確立、並不斷鞏固其優越地位的經驗總結。梁漱溟先生在其《人心與人生》一書中，對世界各種文化進行比較研究時指出：“我們不能不承認人類現代文明實從歐美發端後乃擴展到全世界的……。”

近百年來，特別是自嚴復和梁啟超以來，先進的中國學者不斷地試圖在保存和發揚中華文化優秀傳統的基礎上，將西方文化之精華逐步地介紹到中國來，以期加速中國新文化之建設，推動整個社會現代化之進程。魯迅先生早就洞察到中國民衆之愚昧對於社會改造所起的消極作用。因此，他在痛斥時弊的同時，也時時不忘大聲疾呼引進西方先進文化之必要。

《西方文化叢書》在學識淵博的老一輩學者，特別是近半個多世紀以來一直致力於中西文化比較研究的梁漱溟先生的關懷和指導下，以系統論述西方文化界哲學、文學、史學、語言學、人類學、社會學、經濟學、法學、政治學、心理學、精神分析學、美學等各個學術領域的重要理論成果為宗旨，力求通過深入淺出的文字，來介紹西方各國各個歷史時期，特別是當代有影響的思想家、理論家、文學

藝術家的作品及流行的社會思潮，內容簡明扼要，豐富多彩，是一套具學術價值的普及性讀物。

本叢書的作者以海內外學有所成、富於創見的中年學者為主，包括中國大陸、香港、台灣以及移居或留學歐美的專家們，他們將以多樣不拘的選題及流暢活潑的文筆，從各個方面，盡可能準確地介紹西方文化之精華。我們希望，在海內外廣大作者和讀者的支持下，這套不限卷數分期分批出版的獨立專著，終將從整體上構成一部有關西方文化的百科全書式的知識文庫，為社會各界讀者，尤其是青年、學生提供有益的精神養料。

高宣揚 謹識

一九八七年聖誕節前夕於巴黎

導 言

法國具有悠久的社會學研究的傳統，在西方社會學產生和發展的過程中一直發揮著重要的作用。正是在法國，孔德首先提出了“社會學”一詞和建立社會學理論體系的設想，早期的社會學曾經被稱為“孔德社會學”。

十九世紀末二十世紀初，涂爾幹為首的法國社會學派不僅促進了社會學的學科化和體系化，而且影響了整個社會學的發展方向，涂爾幹本人也被公認為現代社會學的奠基人之一，他的影響一直延續至今。

法國社會學有過它引以為豪的光輝歷史，也有過它自覺遺憾的停滯時期。第二次世界大戰在給世界人民帶來嚴重災難的同時，也導致了法國社會學研究的中斷。戰後，法國社會學不得不重新起步：一方面，由於戰爭的影響，社會學家所剩無幾，必須迅速培養新一代的社會學家；另一方面，由於社會變化，社會學理論和方法急待更新。

本書正是通過分析法國社會學從戰後恢復發展至今的歷史過程，綜合論述法國社會學的新面貌和新特點。由於社會學研究的具體性，法國社會學很自然地以研究法國社會為主，同時，它又注意世界各國發展的共同趨勢和不同特點之間的比較。如果說，四十年代末和五十年代是法國

社會學恢復發展和借鑑國外社會學各種新理論、新方法的階段，那麼，從六十年代起則是它不斷生產“本國產品”的新階段。

戰後法國社會學之所以在西方社會學中繼續佔有重要地位，在歐美以至世界其他國家社會學中發揮著重要影響，其原因之一是由於它在借鑑歐美等國的理論和方法的同時，十分注意保持和發展具有民族特點的文化傳統。

世界是多樣性的，產生了各種各樣的文化和科學，同樣，也產生了各種各樣的社會學。世界又是一個多樣性的整體，在這個整體中，各種文化相互影響，各種社會學也在相互影響，促進著各自的科學研究及其應用日益走向現代化。

通過了解當代法國社會學這樣一門有鮮明特色的、有重要影響的學科，不僅有助於我們認識戰後以來法國社會的各種變化及其發展趨勢，而且有助於我們了解世界發展的多樣性與共同趨勢，了解世界社會學發展的多樣性與共同趨勢。

社會學的發展，既受傳統理論和方法的影響，又受新的理論和方法的啓發；既受益於以往的研究成果，又必須根據社會提出的新問題不斷更新研究課題和研究方向；既有賴於社會學家隊伍的擴大，又有賴於各種研究手段和知識積累手段的加強。

本書第一章首先簡要地介紹了法國社會學的歷史，著重指出了涂爾幹社會學的地位，因為它的影響（包括正面

的和反面的影響)貫穿於戰後法國社會學發展的整個過程。接著,分析了戰後法國社會的主要變化,說明法國社會學的研究方向從尋求社會協調向追蹤社會變遷的轉變。同時,分析了對法國社會學影響較大的各種理論,其中最主要的是美國的帕森斯、默頓和拉扎斯費爾德的社會學、德國的韋伯和馬克思的社會學。社會學參考理論的多元化,促進了法國社會學思想的更新,也促使法國社會學進一步向多樣化發展。

與其他學科一樣,社會學的發展也出現了分支化的現象。在法國社會學中,研究成果較為顯著,體系較完整的主要有勞動社會學、城市社會學、農村社會學、公衆輿論的社會學、教育社會學、家庭社會學、政治和組織社會學等分支。第二、三章介紹了社會學各分支發展的主要狀況(包括各個領域中有代表性的人物的主要觀點和主要著作)。社會學各個分支一方面各自都有具體的研究領域和研究課題,另一方面又相互聯繫和相互影響。社會學的共同概念和共同方法將它們結合成一個家族,各分支在發展中提出的新概論和新方法既豐富和補充了社會學這一整體的知識,又為其他社會學分支的發展提供了新的參考材料。

戰後法國社會學的發展過程中,充滿著各種各樣的爭論。第三章論述了理論爭論最激烈的教育、家庭和社會運動這三個領域。當然,其他領域也或多或少地出現這種狀況。戰前,法國社會學曾經以涂爾幹社會學為中心組成一個統一的學派;戰後,這種協調一致的局面已經不復存在,

代之而起的是各種各樣的新學派。它們從具體領域（諸如學校、家庭、社會群體等）的經驗調查和研究出發，繼而提出了各種不同的社會學分析模式和概念。這些模式和概念之所以引起許多爭論，不僅是由於它們的參考理論來源不同（例如功能主義、結構主義、馬克思主義等），而且是由於它們的觀察領域或者研究角度不同。

社會是一個多面體，而觀察者的視野則往往是十分有限的，不可能窮盡社會的各個不同層面，更不可能窮盡多種多樣的、千變萬化的社會實踐。研究者的領域或者角度不同，得出的結論也就不盡相同。本書在闡述法國社會學的各個領域以及整體運行中，盡可能將各個不同學派的主要觀點加以說明，以便讀者對法國社會學的發展有一個綜合的認識。

在現代社會科學中，有兩種相輔相成的發展趨勢。一方面，新學科不斷湧現，並且各個學科（不管新的還是舊的學科）都努力保持或者發展自己的特色，從而使社會科學的分支學科越來越多；另一方面，各個學科之間的關係越來越密切，不僅各個學科之間的理論和方法互相影響，造成許多概念、方法以及分析模式的相通；而且各個學科之間的協同研究日益增多，造成目前的“跨學科”或者“交叉學科”研究的趨勢。社會學的發展也受這種總趨勢的影響，並且在其中發揮著重要的作用。

第四章在分析了目前法國社會學中流行的幾種主要理論模式以後，著重論述了與法國社會學與其關係最為密切

的歷史學、民族學、人口學等學科之間的相互影響和相互促進。在第四章第三節，即結論部分，探討了法國社會學的統一性與多樣性問題，展望了法國社會學的發展趨勢。

涂爾幹時代的法國社會學曾經廣為傳播，然而，戰後法國社會學的發展卻為中國讀者所鮮聞。過去，僅有的一些介紹法國社會學的文章，或者是零碎不全的，或者是轉引自第三國的評論文章，讀來不見全貌。筆者在法國從事社會學學習和研究至今已有五年，在此期間，有幸先後從師於著名社會學家M. 威萊特教授（前法國社會學學會主席）和H. 孟德拉斯教授（法國應用社會學協會主席），對法國社會學發展的歷史與現狀作過多方面的研究。在對歐美各國社會學的比較中，深感法國社會學有它鮮明的特色，在世界社會學發展中佔有顯著的地位，筆者認為有必要向讀者詳細介紹法國社會學的情況。此一想法得到法國社會學界的廣泛支持。

在一九八六、一九八七年間，筆者與孟德拉斯教授和威萊特教授共同主編了《當代法國社會學》一書。^①此書中除了兩篇文章是筆者對法國社會學的專題分析以外，其他二十篇文章是法國學者特別為中國讀者寫作的。文章的作者均成名於五、六十年代，並且是社會學各個分支發展的領頭人，他們系統地介紹了戰後法國社會的各種變化以及社會學家對這些變化的觀察、分析和思考，介紹了法國社會學各個具體領域中研究課題的演變過程及其主要的研究成果。《當代法國社會學》一書是分領域介紹，而這本《戰

後法國社會學的發展》則是從整體上對法國社會學的歷史過程進行綜合考察和分析，它既自成體系，又彌補了上書的不足之處。

本書在寫作過程中，承蒙威萊特、孟德拉斯、若利威等法國社會學家多次與筆者詳細討論這一學科戰後以來發展的具體過程，得益匪淺，在此特表謝意。可以說，本書是中法科學文化交流園地的又一朵小花，也是中法學者之間友誼的見證。

胡 偉

一九八八年一月於巴黎

註 釋

- ①《當代法國社會學》由胡偉、孟德拉斯和威萊特共同主編，該書中文版（書中法語文章由筆者翻譯）由北京三聯書店出版（1988），法文版由法國A. 科蘭出版社出版（1988），取名為*Champs de La Sociologie Française*。

二次大戰後一連串的社會劇變，帶來新的社會問題，諸如：經濟危機、勞工問題、家庭結構改變、人口問題等，衝擊了法國長期穩定的基本社會結構。社會學家面臨這些新課題的挑戰，企圖尋求一種使社會協調穩定的方式，嘗試為新的社會秩序建立理論依據。本書綜合分析法戰後社會學的發展，及其走向分化、多樣性的社會研究。處身在劇變社會中的我們，也同樣面臨著這些問題，從本書中我們或者可以得到借鏡，探索出一條面對變遷社會的自處之道。

戰後法國社會學的發展
胡偉◎著

目 錄

導 言	vii
第一章 戰後社會學發展的基礎	1
第一節 法國社會學的傳統	1
一、社會學的產生	1
二、社會學學科體系的建立	4
三、《社會學年鑑》與涂爾幹學派	6
四、社會學發展的中斷	10
第二節 社會學的恢復與發展	12
一、面向社會變遷的社會學	12
二、社會學參考理論的多元化	18
三、社會學隊伍的擴大	21
四、社會學研究基礎的加強	23
第三節 社會學的分化	26
一、分支社會學的發展	26
二、社會學的爭論	29
第二章 社會學研究的多樣化	35
第一節 勞動社會學的發展	35
一、工業技術與勞動組織	36

二、工業勞動發展的三個階段	38
三、勞動就業與職業水平	40
四、工會組織與談判遊戲	43
第二節 城市社會學和農村社會學	46
一、城市化與都市現象	46
二、農民與農業經營的轉變	52
三、城鄉社會變遷與社區分析	57
第三節 社會行爲、社會組織和社會文化	60
一、公衆輿論與民意測驗	60
二、法律和政治社會學	65
三、社會組織與公共政策	70
第四節 宗教、文化與閑暇社會學	73
一、宗教社會學	73
二、文化社會學	76
三、藝術社會學	82
四、閑暇社會學	85
第三章 社會學爭論的主要領域	91
第一節 教育與教育體系	91
一、教育社會學	91
二、教育與社會結構	95
三、教育與社會流動	97
四、教育社會學的影響	99