

朴东生编配

外国民间乐曲选

第二集

小型民族乐队合奏曲



四川人民出版社

184349

小型民族乐队合奏曲

外国民间乐曲选

第二集

朴东生 编配

四川人民出版社

一九八〇年·成都

外国民间乐曲选(第二集)

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 渡口新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/16 印张 6
1980年8月第一版 1980年8月第一次印刷
印数: 1—3,800册

书号: 8118·795 定价: 0.46元

目 录

1. 云 化 雨·····希 腊 民间乐曲(1)
2. 卡斯多雷亚·····希 腊 民间舞曲(10)
3. 爱韦基库·····尼日利亚 民间乐曲(14)
4. 反 射·····哥伦比亚 民间乐曲(24)
5. 贡特拉舞曲·····哥伦比亚 民间乐曲(30)
6. 清津浦船歌·····朝 鲜 民 谣(37)
7. 绿色的草原·····苏 丹 民间乐曲(44)
8. 早晨即将到来·····苏 丹 民间乐曲(49)
9. 永别了, 诺瓦斯科夏·····加 拿 大 民 歌(56)
10. 看看树丛后·····德 国 民 歌(63)
11. 汉斯和格雷特·····德 国 民 歌(71)
12. 美国巡逻兵·····美 国 乐 曲(78)
13. 美丽的农村姑娘·····意 大 利 民间乐曲(84)

云 化 雨

1=D $\frac{2}{4}$

希腊民间乐曲

中速稍慢、平和地

管 乐	$\dot{1}$	-	$\dot{3}$	-	$\sharp 4$	-	$\dot{5}$	-	$\sharp 4$	$\dot{5}$
弹 乐	$\dot{1}$	-	$\dot{3}$	-	$\sharp 4$	-	$\dot{5}$	-	$\sharp 4$	$\dot{5}$
弦 乐	0	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	0	$\sharp 6$	0	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$
		3		3		4		3		3
		5		5		2		5		5
		1		1		1		1		1
低 音	1	0	5	0	1	0	5	0	1	0
小 军 鼓	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

$\dot{6}$	$\sharp 4$	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	-	$\dot{3}$	-	$\sharp 4$	-
$\dot{1}$	2	3	-	3	5	5	-	1	-	6	-
$\dot{6}$	$\sharp 4$	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	-	$\dot{3}$	-	$\sharp 4$	-
0	$\sharp 6$	0	$\dot{1}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	0	$\dot{5}$	0	$\sharp 6$
	4		3		5		3		5		4
	2		1		1		1		1		2
5	0	1	0	5	0	1	0	5	0	1	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

$\dot{5}$	-	$\dot{7}\dot{1}\dot{7}$	$\dot{6}\dot{7}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{4}\dot{5}\dot{4}$	$\dot{3}$	0	0	0	0	0	3
$\dot{3}$	-	565	454	343	232	1	0	0	0	0	0	1
$\dot{5}$	-	$\dot{7}\dot{1}\dot{7}$	$\dot{6}\dot{7}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{4}\dot{5}\dot{4}$	$\dot{1}\dot{1}\dot{7}$	5432	1	0	0	0	5
		565	454	343	232	1177	5432	1	0	0	0	1
0	$\dot{1}$	0	6	0	6	0	5	1	0	0	0	3
	3		4		4		2					1
	5		2		6		7					5
5	0	2	0	5	0	1176	5432	1	0	0	0	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	X

(笙)

(高胡)

0	3 1 5	0	3 1 5	0	6 4 1	0	3 1 5	0	3 1 5	0	3 1 5
<u>333</u> <u>111</u>	<u>333</u> <u>111</u>	<u>222</u> <u>777</u>	<u>333</u> <u>111</u>	<u>445</u> <u>223</u>	<u>655</u> <u>433</u>	<u>355</u> <u>133</u>	<u>511</u> <u>355</u>	<u>133</u> <u>511</u>	<u>355</u> <u>133</u>	5 3	<u>565</u> <u>343</u>
<u>505</u>	<u>101</u>	<u>202</u>	<u>303</u>	<u>607</u>	<u>605</u>	5	-	5	-	<u>55</u>	0
0	3 1 5	0	3 1 5	0	4 1 6	0	3 1 5	0	3 1 5	0	3 1 5
5	0	2	0	5	0	1	0	5	0	1	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

0	3 1 5	0	5 2 7	0	5 2 7	0	i 5 3	0	7 5 2	0	7 5 2
<u>454</u> <u>232</u>	<u>343</u> <u>121</u>	<u>222</u> <u>777</u>	<u>222</u> <u>777</u>	<u>222</u> <u>777</u>	<u>222</u> <u>777</u>	2 70	<u>i12</u> <u>556</u> <u>334</u>	<u>333</u> <u>111</u> <u>555</u>	<u>222</u> <u>777</u> <u>444</u>	i 50 3	<u>217i2</u> <u>76567</u>
2	i	7	-	7	-	70	0	3	5	i0	0
0	3 1 5	0	5 2 7	0	5 2 7	0	i 3 5 1	0	7 5 2	0	7 5 2
5	0	2	0	5	0	2	0	5	0	1	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

0	6 4 2	0	[#] 6 4 2	1.	3 1 5	2.	3 1 5	笛 I, I	3 i 5	3 i 5	4 2 2
i 60	<u>65#456</u> <u>43#234</u>	5 30	<u>43#234</u> <u>217i2</u>	3 1	0	3 1	0	f 全轮 扬琴 3 琵琶 5	3 5	3 5	4 6 6
0	6 4 2	0	[#] 6 4 2	0	3 1 5	0	3 1 5	笙阮	0	0	2 6 4 4 2 6
5	0	1	0	5	0	5	0	弦乐	3 i 5	3 i 5	4 2 6
0	X	0	X	0	X	0	X	f f	1 0	5 0	0 X
								吊镲 ⊗	X	0	X

管乐	$\dot{1}$ 5	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\#4$ 6	-	$\dot{5}$ 5	-	$\#4$ 6	$\dot{5}$ 5	$\dot{6}$ $\dot{1}$	$\#4$ 2
弹乐	$\dot{1}$ f	-	$\dot{3}$ f	-	$\#4$ f	-	$\dot{5}$ f	-	$\#4$ f	$\dot{5}$ f	$\dot{6}$ f	$\#4$ f
弦乐	0	$\dot{1}$ 3 5 1	0	$\dot{1}$ 3 5 1	0	$\#4$ 6 4 2	0	$\dot{1}$ 3 5 1	0	$\dot{1}$ 3 5 1	0	$\#4$ 6 4 2
低音	1	0	5	0	1	0	5	0	1	0	5	0
军鼓	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

$\dot{5}$ 3	-	$\dot{5}$ 3	$\dot{5}$ 5	$\dot{1}$ 5	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\#4$ 6	-	$\dot{5}$ 3	-
$\dot{5}$ f	-	$\dot{5}$ f	$\dot{5}$ f	$\dot{1}$ f	-	$\dot{3}$ f	-	$\#4$ f	-	$\dot{5}$ f	-
0	$\dot{1}$ 3 5 1	0	$\dot{5}$ f	0	$\dot{1}$ 3 5 1	0	$\dot{1}$ 3 5 1	0	$\#4$ 6 4 2	0	$\dot{1}$ 3 5 1
1	0	5	0	1	0	5	0	1	0	5	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

$\dot{7}$ 5	$\dot{1}$ 6	$\dot{7}$ 5	$\dot{6}$ 4	$\dot{7}$ 5	$\dot{6}$ 4	$\dot{5}$ 3	$\dot{6}$ 4	$\dot{5}$ 3	$\dot{4}$ 2	$\dot{5}$ 3	$\dot{4}$ 2	$\dot{3}$ $\dot{1}$	0	0	0	3	3·4	5	-	5	3			
$\dot{7}$ f	$\dot{1}$ f	$\dot{7}$ f	$\dot{6}$ f	$\dot{7}$ f	$\dot{6}$ f	$\dot{5}$ f	$\dot{6}$ f	$\dot{5}$ f	$\dot{4}$ f	$\dot{5}$ f	$\dot{4}$ f	$\dot{3}$ f	$\dot{1}$ f	0	0	1	0	1	5	3	0	1	5	3
0	6 b4	0	6 4	0	6 4	0	6 4	0	6 4	0	6 4	0	5 2	0	5 2	0	3 7	0	3 7	5 3	-	5 3	3 1	
2	0	5	0	1	0	5	0	1	0	5	0	1	0	1	0	1	0	1	0	5	0	5	0	
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	

4	5	6 7	6 5	5	-	5	-	5	5	4	3
0	1	0	1	3 5 5	5 1 1	1 3 3	3 5 5	5	1	0	1
	3		4	1 3 3	3 5 5	5 1 1	1 3 3	5	5	0	5
								3	3		3
4	5	6 7	6 5	5	-	5	-	5	5	4	3
2	3	4 5	4 3	3	-	3	-	3	3	2	1
2	0	5	0	1	0	5	0	1	0	5	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

2	-	2	-	2	3 4	5	4	3	-	3	-
0	2	0	2	0	1 1 2	3 3 3	2 2 2	1	5	1	6 5 # 4 5 6
	7		7		5 5 6	1 1 1	7 7 7	5	2 1 7 1 2	6 0	4 3 # 2 3 4
	5		3		3 3 4	5 5 5	4 4 4	3 0	7 6 # 5 6 7		
高胡	5 0 5	7 0 7	2 0 2	5 0 5	3	0	2	0	7	0	6
					1	5	7	5	5	2	4
					2		5		2		2
					7	1 2	3	2	1 0		
2	-	2	-	2	3 4	5	4	3	-	3	-
7	-	7	-	7	1 2	3	2	1	-	1	-
2	0	5	0	2	0	5	0	1	0	5	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

3	-	3	3 4	5	5	3	4	5	6 7	6 5	
		0 1	1 2	3	-	3	1	3	4 5	4 3	
5	4 3 # 2 3 4	3	0	3 0 3	3 0 5	5 0 5	1 0 1	2 0 2	3 0 3	4 0 5	6 0 5
3 0	2 1 7 1 2	1	0	1 0 1	1 0 3	3 0 3	5 0 5	6 0 6	1 0 1	2 0 3	4 0 3
0	6 4 2	0	3	0	3	0	3	0	3	0	1
			1 5		5		5		5		6 4
			3		5		3		5		4
3	-	0 3	3 4	5	-	5	3	4	5	6 7	6 5
1		1	1 2	3		3	1	2	3	4 5	4 3
1	0	5	5	1	0	5	0	2	0	5	0
0	X	0	0	0	X	0	X	0	X	0	X

$\begin{matrix} \dot{5} \\ 3 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{5} \\ 3 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{5} \\ 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{5} \\ 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{4} \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{3} \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{2} \\ 7 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{2} \\ 7 \end{matrix}$					
$\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ 355 \\ 113 \end{matrix}$		$\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ 511 \\ 355 \end{matrix}$		$\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ 133 \\ 511 \end{matrix}$		$\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ 355 \\ 133 \end{matrix}$		$\begin{matrix} \dot{5} \\ 3 \end{matrix}$	0	0	0	$\begin{matrix} 505 \\ 202 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 707 \\ 505 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 202 \\ 707 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 505 \\ 202 \end{matrix}$
0	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 2 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 2 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 2 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 2 \end{matrix}$
$\begin{matrix} \dot{5} \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{5} \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{5} \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{5} \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{4} \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{3} \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{2} \\ 2 \\ 7 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{2} \\ 2 \\ 7 \end{matrix}$	-				
1	0	5	0	1	0	5	0	2	0	5	0	0	X		
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X		

$\begin{matrix} \dot{2} \\ 7 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{3} & \dot{4} \\ 1 & 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{5} \\ 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{4} \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{3} \\ 1 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{3} \\ 1 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{3} \\ 1 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{3} \\ 1 \end{matrix}$	0	
$\begin{matrix} 70 \\ 50 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ 112 \\ 556 \\ 334 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ 333 \\ 111 \\ 555 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ 222 \\ 777 \\ 444 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{3} \\ 5 \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ 21712 \\ 76567 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{3} \\ 6 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ 65\#456 \\ 43\#234 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ 3 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \#43\#234 \\ \#21712 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{3} \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ 3 \\ 3 \\ 0 \end{matrix}$	
0	$\begin{matrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 2 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 2 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$	1	$\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$	0
$\begin{matrix} \dot{2} \\ 2 \\ 7 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{3} & \dot{4} \\ 3 & 4 \\ 1 & 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{5} \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{4} \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{3} \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{3} \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{3} \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} \dot{3} \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \dot{5} \\ 3 \\ 0 \end{matrix}$	
2	0	5	0	1	0	5	0	1	0	5	0	
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	

0	0	0	0	渐快	0	0	0	0	笛	<u>5̣ 2̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>
<u>3̣</u>	<u>3̣ 4̣</u>	<u>3̣ 4̣ 3̣</u>	<u>4̣ 5̣ 4̣</u>		<u>5̣ 6̣ 5̣</u>	<u>5̣ 6̣ 5̣</u>	<u>5̣ 6̣ 5̣</u>	<u>5̣ 6̣ 5̣</u>		<u>5̣ 2̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>
0	3 1 5	0	2 6 4		0	7 5 3	0	7 5 3		0	7 5 2	0	2 6 4
<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>4̣</u>		<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>		<u>2̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>
<u>1̣ 0</u>	<u>1̣ 0</u>	<u>1̣ 0</u>	<u>2̣ 0</u>		<u>3̣ 0</u>	<u>3̣ 0</u>	<u>3̣ 0</u>	<u>3̣ 0</u>		<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>
1	0	5	0		1	0	5	0		2	0	5	0
0	X	0	X		0	X	0	X		0	X	0	X

(加沙槌按旋律即兴演奏)

<u>4̣ 4̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	3̣	转快板	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 4̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	短促有力	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>
<u>4̣ 4̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	3̣		<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>		<u>7̣ 7̣</u>	<u>7̣ 7̣</u>	<u>7̣ 7̣</u>	<u>7̣ 7̣</u>
0	1 5 3	0	3 1 5		0	3 1 5	0	2 6 4		0	5 2 7	0	5 2 7
<u>4̣ 4̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	3̣		<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 4̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>		<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>
<u>6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 4̣</u>	<u>3̣ 4̣</u>	5		<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>		<u>7̣ 7̣</u>	<u>7̣ 7̣</u>	<u>7̣ 7̣</u>	<u>7̣ 7̣</u>
1	0	5	0		1	0	5	0		2	0	5	0
0	X	0	X		0	X	0	X		0	X	0	X

<u>5̣ 2̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>
<u>7̣ 7̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>
<u>5̣ 2̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>
0	2 7 5	0	1 6 4	0	1 6 3	0	1 5 3	0	1 5 3	0	1 5 3
<u>5̣ 2̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>
<u>7̣ 7̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>
<u>2̣ 2̣</u>	<u>7̣ 7̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>
2	0	5	0	1	0	5	0	1	0	5	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

反复时再快 中啖加入同笛 I

<u>1̇ 2̇</u> <u>5 5</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>	<u>1̇ 2̇</u> <u>5 5</u>	<u>1̇</u> <u>5 0</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>4̇ 4̇</u> <u>6 6</u>	<u>4̇ 4̇</u> <u>6 6</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>5 5</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>5 5</u>
<u>1̇ 2̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 0</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>	<u>4̇ 4̇</u>	<u>4̇ 4̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>
0	1 5 3̇	0	1 5 3̇	0	1 5 3̇	0	1 5 3̇	0	2 6 4̇	0	1 5 3̇
<u>1̇ 2̇</u> <u>5 5</u> <u>3 3</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u> <u>3 3</u>	<u>1̇ 2̇</u> <u>5 5</u> <u>3 3</u>	<u>1̇</u> <u>5 0</u> <u>3</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>3 3</u>	<u>5 5</u> <u>3 3</u>	<u>6 6</u> <u>4 4</u>	<u>6 6</u> <u>4 4</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>
1	0	5	0	1	0	5	0	1	0	5	0
0	X	0	X	⊗	X	0	X	0	X	0	X

高胡同弹乐

<u>4̇ 4̇</u> <u>6 6</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>5 5</u>	<u>6̇ 6̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>4̇ 4̇</u> <u>2 2</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>3 3</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>3 3</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>3 3</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>3 3</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>
<u>4̇ 4̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>4̇ 4̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>
0	1 5 3̇	0	2 6 4̇	0	1 5 3̇	0	1 5 3̇	0	1 5 3̇	0	1 5 3̇
<u>6 6</u> <u>4 4</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>6 6</u>	<u>2 2</u> <u>4 4</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>3 3</u>	<u>5 5</u> <u>3 3</u>
1	0	5	0	1	0	5	0	1	0	5	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

<u>4̇ 4̇</u> <u>6 6</u>	<u>4̇ 4̇</u> <u>6 6</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>5 5</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>5 5</u>	<u>7̇ 1̇</u> <u>5 6</u>	<u>6̇ 7̇</u> <u>4 5</u>	<u>5̇ 6̇</u> <u>3 4</u>	<u>4̇ 5̇</u> <u>2 3</u>	1. <u>3̇ 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>
<u>4̇ 4̇</u>	<u>4̇ 4̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>7̇ 1̇</u> <u>5 6</u>	<u>6̇ 7̇</u> <u>4 5</u>	<u>5̇ 6̇</u> <u>3 4</u>	<u>4̇ 5̇</u> <u>2 3</u>	<u>3̇</u> <u>1̇</u>	-	<u>3̇</u> <u>1̇</u>	-
0	2 6 4̇	0	1 5 3̇	0	6 4 1	0	6 4 2	0	3 1 5	0	3 1 5
<u>6 6</u> <u>4 4</u>	<u>6 6</u> <u>4 4</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>	<u>7 1</u> <u>5 6</u>	<u>6 7</u> <u>4 5</u>	<u>5 6</u> <u>3 4</u>	<u>4 5</u> <u>2 3</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>
1	0	5	0	2	0	5	0	1	0	5	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

2				渐弱							
$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	\sim 2	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	\sim 2	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-
$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	\sim 2	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	\sim 2	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-
0	1 5 3	0	2 1 5	0	1 5 3	0	2 1 5	0	1 5 3	0	1 5 3
3 1	-	3 1	-	3 1	-	3 1	-	3 1	-	3 1	-
1	0	5	0	1	0	5	0	1	0	5	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

				渐弱							
$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	\sim 2	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	\sim 2
$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	\sim 2	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	\sim 2
0	6 4 1	0	6 4 2	0	1 5 3	0	2 1 5	0	1 5 3	0	2 1 5
$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	3 1	-	3 1	-	3 1	-	3 1	-
2	0	5	0	1	0	5	0	1	0	5	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X

$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}$ $\dot{1}$	0
$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$	0	$\dot{3}$ $\dot{1}$	0
0	1 5 3	0	1 5 3	0	6 4 1	0	6 4 2	3 1 5	0	$\dot{3}$ $\dot{1}$	0
3 1	-	3 1	-	$\dot{7}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$	3 1	0	$\dot{3}$ $\dot{1}$	0
1	0	5	0	2	0	5	0	1	0	1	0
0	X	0	X	0	X	0	X	X	0	\otimes X	0

注：小军鼓最好用“铁刷子”击奏。转快板前后注意掌握速度的变化。

卡斯多雷亚

1=G $\frac{2}{4}$

希腊民间舞曲

热烈而适中的快板

♩

管乐	<u>2 2</u> <u>5 5</u>	<u>2 2</u> <u>5 5</u>	5 7	-	<u>5 4</u> <u>2 2</u>	<u>3 2</u> <u>7 7</u>	3 1	-	<u>2 2</u> <u>5 5</u>	<u>2 2</u> <u>5 5</u>
弹乐	5 2 <u>0 7</u>	5 2 <u>0 7</u>	55 22 <u>0 77</u>	5555 2222 <u>7777</u>	5 2 <u>0 7</u>	5 2 <u>0 7</u>	33 <u>0 11</u>	3333 <u>1111</u>	5 2 <u>0 7</u>	5 2 <u>0 7</u>
弦乐	<u>2 2</u> <u>7 7</u>	<u>2 2</u> <u>7 7</u>	5 2 7	-	<u>5 4</u> <u>2 2</u> <u>5 5</u>	<u>3 2</u> <u>7 7</u> <u>5 5</u>	3 1 5	-	<u>2 2</u> <u>7 7</u>	<u>2 2</u> <u>7 7</u>
低音	2	5	7	5	2	5	1	5	2	5

5 7	-	<u>5 4</u> <u>2 2</u>	<u>3 2</u> <u>7 7</u>	1	-	0	0	0	0	0	0
55 22 <u>0 77</u>	5555 2222 <u>7777</u>	5 2 <u>0 7</u>	5 2 <u>0 7</u>	3 1 5	<u>0 5</u>	1 1 <u>5 5</u>	1 2 <u>5 5</u>	3 2 <u>7 7</u>	1 5 <u>5 5</u>	5 5 6 <u>3 3 4</u>	5 4 <u>3 2</u>
5 2 7	-	<u>5 4</u> <u>2 2</u> <u>5 5</u>	<u>3 2</u> <u>7 7</u> <u>5 5</u>	3 3 3 <u>1 1 1</u>	3 <u>1 0</u>	3 <u>0 1</u>	2 <u>0 5</u>	5 <u>0 7</u>	5 <u>0 7</u>	5 <u>0 1</u>	5 <u>0 7</u>
7	5	2	5	<u>1 5</u>	1	1	5	7	5	1	5

0	<u>0 5</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>3 4</u> <u>1 2</u>	<u>5 4</u> <u>3 2</u>	<u>3 2</u> <u>1 5</u>	<u>5 5 6</u> <u>3 3 4</u>	<u>5 4</u> <u>3 2</u>	<u>3 2</u> <u>1 5</u>	1 1	<u>4 4</u> <u>0 2 2</u>	4 2
3 2 <u>1 5</u>	1 5 <u>5 5</u>	1 1 <u>5 5</u>	1 2 <u>5 5</u>	3 2 <u>7 7</u>	1 5 <u>5 5</u>	5 5 6 <u>3 3 4</u>	5 4 <u>3 2</u>	3 2 <u>1 5</u>	1 1	<u>4 4</u> <u>0 2 2</u>	4 2
3 <u>0 1</u>	3 <u>1 0</u>	3 <u>0 1</u>	2 <u>0 5</u>	2 <u>0 7</u>	2 <u>0 7</u>	5 <u>0 1</u>	5 <u>0 7</u>	3 <u>1 0</u>	> > <u>1 4</u> <u>1 1</u>	4 6	2 3 <u>6 6</u>
<u>1 5</u>	1	1	5	7	5	1	5	<u>1 5</u>	1	4	0

笛 solo

<u>33</u> 0 1 1	3 1	<u>44</u> 0 2 2	4 2	<u>3333</u> 1 1 1 1	1 5 0	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	5	-	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>
3 1 5	0	4 2 6	0	3 1 0 5	3 1 5 0	2 0 7	2 0 7	5 0 7	5 5 2 2 7 7	5 0 2	5 0 2
3 1	<u>1 4</u> 1 1	4 6	<u>2 3</u> 6 6	3 1	1 5 0	5 0 2	5 0 2	55 0 7 7	<u>5555</u> 7 7 7 7	5 0 7	5 0 7
1	0	4	0	<u>5 5</u>	1	2	5	7	5	2	5

mf
mp
mp

3	-	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	5	-	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	1	5	<u>1 1</u>	<u>1 2</u>
5 0 3	5 5 3 3	2 0 7	2 0 7	5 2 0 7	5 5 2 2 7 7	5 0 2	5 0 2	3 3 3 1 1 1	3 1 0	3 0 1	2 0 5
<u>33</u> 0 1 1	<u>3333</u> 1 1 1 1	5 0 2	5 0 2	55 0 7 7	5555 7 7 7 7	5 0 7	5 0 7	3 3 3 1 1 1	3 1 0	0	0
1	5	2	5	7	5	2	5	<u>1 5</u>	1	1	5

p
p

<u>3 2</u>	<u>1 5</u>	<u>5 5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	<u>1 5</u>	> 1 1 5 5	1 2 5 5	3 2 7 7	1 5 5 5	<u>5 5 6</u> 3 3 4	<u>5 4</u> 3 2
5 0 2	5 0 2	5 0 3	5 0 2	3 0 1	3 1 0	3 0 1	3 2 1 5	5 0 2	5 5 2 2	3 0 1	3 2 1 7
0	0	0	0	0	0 5	> 3 3 1 1 5 5	3 4 1 2 5 5	5 4 3 2 7 7	3 2 1 5 5 5	<u>5 5 6</u> 3 3 4 1 1 2	<u>5 4</u> 3 2 1 5
7	5	1	5	<u>1 5</u>	1	> 1 5	5 5	7 5	5 5	<u>1 5</u>	<u>5 5</u>

sf
sf
sf
sf

<u>3 2</u> <u>1 5</u>	<u>1 4</u>	4	<u>2 3</u>	3	<u>1 4</u>	4	<u>2 3</u>	> 3	> 1	0	0
2 <u>0 7</u>	2 <u>0 6</u>	4 6	3 <u>0 6</u>	3 1 5	4 <u>0 2</u>	4 6	3 <u>0 6</u>	3 5 <u>1 3</u>	i 3	扬琴、琵琶 <u>2525</u> <u>2525</u> <i>mf</i>	
<u>3 2</u> <u>1 5</u>	<u>1 4</u> <u>1 2</u>	4 2	<u>2 3</u> <u>6 1</u>	3 1	<u>1 4</u> <u>1 2</u>	4 2	<u>2 3</u> <u>6 1</u>	> 3 1 3	> i 3	中胡 <u>2 2</u> <u>2 2</u> <i>mp</i>	
3 <u>1 5</u>	0 <u>0 4</u>	6 4	<u>4 6</u>	1	<u>0 2</u>	6 4	<u>4 6</u>	<u>5 5</u>	5	2	5
1 <u>1 5</u>	1	4	0	1	0	4	0	<u>5 5</u>	1	<i>mp</i>	

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>5555</u>	<u>5525</u>	<u>5545</u>	<u>3525</u>	<u>3535</u>	<u>3515</u>	<u>2525</u>	<u>2525</u>	<u>5555</u>	<u>5525</u>	<u>5545</u>	<u>3525</u>
5	-	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	3	-	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	5	-	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>
7	5	2	5	1	5	2	5	7	5	2	5

0	<u>0 5</u>	<u>1 1</u> <u>5 5</u>	<u>1 2</u> <u>5 5</u>	<u>3 2</u> <u>7 7</u>	<u>1 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5 6</u> <u>3 3 4</u>	<u>5 4</u> <u>3 2</u>	<u>3 2</u> <u>1 5</u>	<u>1 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>5 5</u>	<u>1 2</u> <u>5 5</u>
<u>1535</u>	<u>5535</u>	<u>1515</u>	<u>1525</u>	<u>3525</u>	<u>1535</u>	<u>5565</u>	<u>5545</u>	<u>3525</u>	<u>1535</u>	<u>1515</u>	<u>1525</u>
1	<u>0 1</u> 5	3 1	4 2	5 3	-	5 3	4 2	3 1	1 5	3 1	4 2
1	5	1	5	7	5	1	5	<u>1 5</u>	1	1	5

笛

二胡

3 2 7 7	1 5 5 5	5 5 6 3 3 4	5 4 3 2	3 2 1 5	1 4 1 2	4 2	2 3 6 1	3 1	1 4 1 2	4 2	2 3 6 1
3 5 2 5	1 5 3 5	5 5 6 5	5 5 4 5	3 5 2 5	1 4	4 2 6	2 3	3 1 5	1 4	4 2 6	2 3
5 3	-	5 . 3 .	4 2	3 1	4 0 6	4 6	3 0 6	3 5	4 0 6	4 6	3 0 6
7	5	1	5	1 5	1	4	0	1	0	4	0

弹乐
弦乐

※ 突快转急板

3 3 3 1 1 1	1 1 0	2 2 2 5 5 5	2 2 5 5	5 5 5 7 7 7	5 5 7 7	5 4 4 2 2 2	3 2 7 7	3 3 3 1 1 1	3 3 1 1	2 2 2 5 5 5	2 2 5 5
3 3 3 1 1 1	1 5	2 2 2 5 5 5	2 2 5 5	5 5 5 7 7 7	5 5 7 7	5 4 4 2 2 2	3 2 7 7	3 3 3 1 1 1	3 3 1 1	2 2 2 5 5 5	2 2 5 5
3 3 3 5 5 5	1 5 0	2 2 2 7 7 7	2 2 7 7	5 5 5 7 7 7	5 5 7 7	5 4 4 2 2 2	3 2 7 7	3 3 3 5 5 5	3 3 5 5	2 2 2 7 7 7	2 2 7 7
1 5	1 0	2 5	2 5	5 # 4	4 3	2 5	7 5	3 3	2 1	2 5	2 5

突慢

5 5 5 2 2 2 7 7 7	5 5 2 2 7 7	> 5 5	> 5 5	> 6 6	> 7 7	ff	1 5 1	-	1 5 1	0
5 5 5	5 5	5	5	6	7	ff	1 5 3	-	1 5 3	0
5 5 5 2 2 2 7 7 7	5 5 2 2 7 7	5 2 5	5 2 5	6 3 6	7 2 5	ff	1 3 1	-	1 3 1	0
2 1	7 6	5	4	3	2	ff	1	-	1	0

注：沙槌、铃鼓等打击乐器可适当选用。依不同需要可另安排反复。