

特约编辑 钱志光
封面设计 沈 葵

创世的神话和传说

高明强 编写

生活·读书·新知
三联书店上海分店出版
上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行
上海市群众印刷厂印刷

1988年10月第1版
1988年10月第1次印刷
开本: 787×1092 1/32 印张: 8
字数: 160 000
印数: 1—7000

ISBN7-5426-0075-3/I·17

定价 2.40元

序

高明强同志是我新近结识的一个青年朋友，他为人笃实，治学勤奋。几年来，他在教学工作之余，多方涉猎，广加搜罗，编纂成几部很有份量的关于民间文学和古代人生活习俗的书，《创世的神话和传说》就是其中的一部。

人类的原始时代，对于生存其间的天地万物和人类自身还茫无所知，自然界的许多赐予和灾祸，常常弄得他们蒙头转向。在当时的社会条件下，他们只有在幻想中来探索它，并企图在这种探索中来制服它，因而就有神话和古代传说的出现。这些古老的神话和传说的一个明显的特点，就是想象的瑰丽多彩，形象的奇特和解释的千奇百怪。它们虽然是原始人幻想的产物，却也曲折地反映了原始人的社会生活。比如，在创世神话的洪水神话中，大都用各种方式反映了原始社会经历了血缘婚阶段的这一事实。所以，在神话和传说中，我们不仅可以看出原始人的思维特点，也可以探索原始人走过的路和古老的习俗。

本书搜集的世界五大洲的许多民族的神话和传说，取材宏富，剪裁精当。像本书这样编法的书，以前还很少见过。本书的编辑出版，我以为是很有意义的。一是它提供了一部可读性较强的好书，它在人们面前展现了一个五彩缤纷的丰富多样的古代人的神奇世界；一是它把世界许多民族的创世神话汇集在一起，对创世神话的研究也是很需要的，从这里

人们可以对各民族的神话思维和各自的表达方式作一个比较研究。在这意义上,我认为本书的编者做了件很有价值的工作,他的劳动是不会白费的。

姜 彬

1987.12

前 言

创世的神话和传说，是各族神话传说中最古老的一部分，历来为民间文学家和人类学家所珍视。

这里所选的神话和传说，既有关于世界、人类及万物起源的，也有关于自然现象和社会现象(其中包括某些种族和部族)起源的。按英国著名人类学家马林诺夫斯基的意思，确切点说，应叫做“起源的神话和传说”。但考虑到我国民间文学界的习惯用语，仍名之为“创世的神话和传说”。

关于天地、人类及许多自然现象、社会现象的起源，各族先民有不同的认识。拿人的起源来说吧，藏人说，人是猴子变的；高山族人说，人是鹅卵石变的；基诺人说，人是葫芦里出来的；阿佤人说，人是山洞里出来的；普南人说，人是太阳树和月亮树的后代；卡布列人说，人是从天上坠下来的；希腊人说，人是用泥土捏出来的；马拉西人说，人是从地穴中出来的；科迪亚克人说，人是从泡囊中出来的；瓜纳诺人说，人是月神的血凝成的；基切人说，人是用玉米造的……如此等等，不一而足。

无论是天地的起源、日月星辰的起源、万物的起源，还是社会现象、自然现象的起源以及种族或部族的起源，都像人的起源一样，在各族先民中有数种、数十种，甚至数百种说法，我们在这里只选择了较有代表性的一部分，难免有挂一漏万之虞。不过，诚如古人所说，“窥一斑而观全豹”。我

们可以从这些神话传说中概略地了解先民们对天地万物起源的探索和想象。当然，那些先民还处在人类的童年时代，要求他们对世界起源作出科学的解释，那是不切实际的。尽管如此，这些神话传说所反映出来的先民们丰富的想象力，还是使我们耳目一新的。比如，日蚀月蚀的发生，蒙古人的传说中说是与日月有仇的魔头吞食所致。昼夜的更替，瓦奥拉人的传说是两个巫师所为。成年礼，文身和猎头的起源，学术界历来纷争不休。而摩梭人的神话《人的寿限》和多冈人的神话《阴阳同体》，对两种成年礼的起源作了入情入理的解释。安达曼人的神话《铁精》和开阳人的传说《神奇的头颅》，分别揭示了文身和猎头的渊源，乍看荒诞，其实与原始宗教意识颇为符合。这些神话传说曾为中外学者所赏识。

在关于人的起源的神话中，有一点很值得我们注意，这就是同源说。许多神话都说，人是由一对祖先所衍生，或出自同一葫芦、洞穴等。既然人类同出一源，那就应该消除争斗，走向大同。

这些神话传说，也折射地反映了原始时代人们同自然的斗争。马克思说过：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化……”神话中的那些洪水漫天、十二日并出、妖魔巨兽横行等情节，反映了原始时代自然灾害的严重和环境的恶劣。然而，在这种多灾多难的环境中，各族先民并非束手待毙，如射日、造日月、斗魔妖等等，都充分反映了他们的斗争精神。而且这些斗争不论怎样艰难曲折，最后都还是胜利了。处身在现实世界的各种矛盾和斗争中的人们，读了这些神话传说，恐怕不无启迪吧！

目 录

序.....	姜 彬 1
前 言.....	1

上 编

混沌初开.....	3
燧人取火.....	7
朴父治水.....	9
割尾巴.....	10
仙女吞红果.....	11
毛人与盐.....	13
人熊一家.....	15
九头魔王吞日月.....	16
树婴卜可汗.....	17
美丽的天鹅.....	19
国王的四十个女儿.....	20
神女峰.....	22
猴子与人.....	24
圣 牛.....	26
金神、灵猴和他们的孩子.....	28
天地的子孙.....	30
太阳失妻儿.....	31

拉天缩地·····	33
竹男和梨女·····	36
人鬼兄弟·····	38
密洛陀·····	41
凤凰与干栏·····	45
追马鹿·····	47
怪葫芦·····	49
人类出洞·····	52
神人斗法·····	59
吃龙王 造天地 分节气·····	62
顶天造日·····	66
若保山 牛皮囊·····	68
木箱中漂来的两兄妹·····	72
大鱼与天地、人类·····	74
智取谷种·····	77
嘎美夫妇和普姆·····	79
蚂蚁分天地·····	81
石林的来历·····	83
套姑娘·····	86
顾米亚造天地·····	87
九 隆·····	89
女神定寿限·····	92
翁杰和布杰·····	94
古枫·蝶母·····	98
制造日月的磨难·····	102
阿娘与阿舅·····	104

月中老人.....	107
天堂抬歌.....	109
人皇与四曹人.....	112
人和家畜.....	114
仙翁授字.....	117
布洛陀.....	120
日月分工.....	125
三公主与龙犬.....	127
高 辛.....	132
五指擎天.....	134
雷 蛋.....	135
山羊与地震.....	136
鹅卵石化人.....	138
破 天.....	139

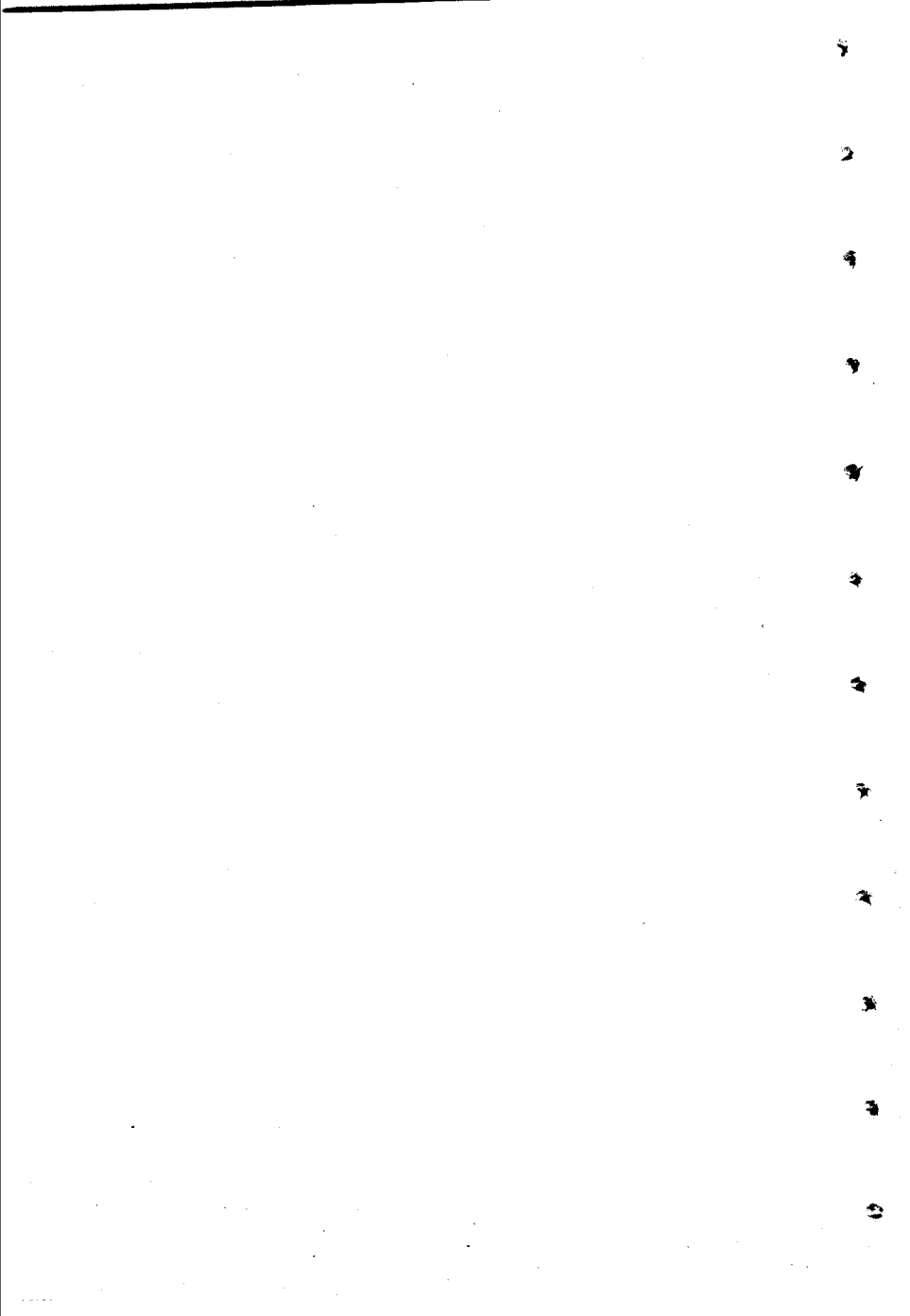
下 编

伊邪那岐和日本诸岛.....	145
婆婆妈妈的女神.....	150
克木和老挝.....	152
魔 魂.....	153
两角蛇.....	155
美丽的苏明菜.....	156
接力传火.....	159
蠕虫与人类.....	161
日月星辰.....	162
科阿尔和她的蛇娃.....	162

巨兽霍鲁莫路莫.....	164
非洲人的皮肤.....	166
奥洛隆的子孙.....	167
从天而降的勇士.....	169
阴阳同体.....	171
铁匠和月亮.....	173
日月上天.....	174
巧窃日月.....	175
蚱蜢卡琼的魔杖.....	177
神 箭.....	179
四纪人.....	181
盗火种.....	183
母狼育婴.....	186
冰巨神.....	187
杰芬救岛.....	188
蜕 皮.....	190
蓬·杰尔.....	193
蜥蜴人.....	194
雷米雷皮茨.....	195
科迪亚克岛的主人.....	197
神奇的头颅.....	199
萨摩亚.....	201
叶赫鸦和蚌人.....	202
五次创世.....	204
两座金字塔.....	207
熊师傅.....	209

千变万化的地姑娘·····	211
来自启明星的船·····	213
三 界·····	216
两河合一·····	219
方 舟·····	220
看守神睡了·····	221
昼夜的区分·····	223
天血化人·····	225
普德和他的朋友·····	227
维拉科查·····	229
泪水化湖·····	231
真主安拉·····	232
安息日的由来·····	235
后 记·····	237

上 编



混沌初开*

(一)

太古的时候，昊天和大地八字儿还没有一撇，世界是一片茫茫大海，弥漫着浓浓的雾气，分不清上下左右，分不清东南西北。

一天，水面上长出一株硕大无朋的荷花。荷叶像一把巨伞，碧绿碧绿，亭亭玉立；荷叶中央静静地躺着一颗水珠，璀璨晶莹，时常闪射出五颜六色的光彩。

忽然“泼喇”一声，从水中钻出两个黑洞洞的脑袋。是谁？是江沽神的两个徒弟：奇妙和浪荡。

浪荡径直游到荷叶边，一跃而上，俯下身子，仔细地端详着水珠。

“你……不能……动”，奇妙从后面赶到，想阻止浪荡的轻举妄动。然而话音未断，浪荡已把水珠一口吞进了肚里。

“嗨！你——”奇妙惊吓得从水上跳了起来。

原来，这颗奇异的水珠是天的萌芽，是涵泉等近20代神人前仆后继，辛辛苦苦创造出来的。现在这颗水珠被吞掉了，怎不叫他心肝欲裂？

浪荡被奇妙拉到江沽神面前，江沽气得脸色铁青，不由分

* 本篇及以下3篇均是汉族人的创世神话传说。

说，把不肖弟子砍成五块，抛进了汪洋大海。刹那间，海面激起震天动地的巨响，五块尸体变成了五座巍巍大山。这五座大山总名称为“昆仑”。从此，大地产生了。

(二)

渐渐地，昆仑大山变成了五条巨龙。巨龙口中吐着鲜血，这鲜血汇集到一个深潭中，十年、百年、千年……经过一万八千年，终于孕育出了一个惊天动地的神人——盘古。

盘古出世时，天和地还胶合在一起，混沌，寂寞，凄凉。盘古往左走，左边是蒙蒙大雾；往右走，右边也是蒙蒙大雾；向前向后，全是蒙蒙大雾。正当盘古低头寻思时，忽然发现远处有一件闪闪发光的东西，走近一看，原来是一柄巨斧！他高兴极了，立即提起巨斧，奋臂一挥，“轰隆”一声，天渐渐升高了，地渐渐下沉了；天与地之间，也渐渐开朗起来了。

遗憾的是，天上没见太阳、月亮和星星。她们上哪里去了呢？据说，太阳叫孙开，月亮叫唐末，是一对夫妻，那一大帮星星是她们的子女。一家子自古住在西方一个山洞里，过着无忧无虑的生活。盘古了解到这一情况，立即前去邀请。

“不是我们不领情，也不是不想助你一臂之力，只是混沌初开，妖孽太多，我们怕吃不消。”盘古一开口，太阳就把他的“道”挡住了。

“妖孽嘛，好办，我可以请应龙去对付，保护你们。”盘古说。

“应龙？他有多大能耐？”月亮问。

盘古马上请应龙前来表演。只见他眼睛眨了几下，飞出几把雪亮的万丈利剑，把大地照映得一片光明；他张口大吼，

一声“轰——隆……隆”巨响，震得天摇地晃。

“怎么样？够厉害吧！”盘古得意地说。

“好，好，好，我们上天。”

于是，日、月、星星都上天了。

这时，盘古担心天地重新合拢来。怎么办？应该找一个什么东西把天顶住。他站起来，鼓足勇气，试着用自己的身躯撑在天和地之间，不让两者合拢来。于是，他身躯霍地长高了，头顶着了天，脚撑住了地。

光阴在盘古脚下悄悄流过，他无思无虑，一股劲地站着。嘴里呵出来的气变成了云霓、雷电；身上淌下来的汗变成了雨水；他的毛发和胡子落下来，变成了山川、草木、鸟兽——他入定了，变成了一根擎天大柱——不周山。

(三)

世上从来没有一劳永逸的事，天地也并不永古。若干世后，祝融与共工为争霸而大动干戈。共工势弱，眼看就要败北，他怒发冲冠，一头砸向擎天大柱不周山，“哗啦”一声，天就倒塌下来，出现了黑古隆冬的大窟窿，日月星辰都乱了，大地下陷的下陷，开裂的开裂。

正义之神女娲见此情景，好不心痛！她匆匆赶到昆仑山下，用双手托起五色彩石，用火精心锻炼，经过多少个日日夜夜，把彩石熔成了糊状，补好了天上的窟窿，补好了地上的裂缝。

女娲还从大海里捉来一只大龟，砍下它的四肢，分别竖在东南西北四方，作为四根擎天大柱。

然而，上界的争斗并未就此终了。正当大地上洪水泛滥

之际，忽然从云外飞来两条巨龙：一条是金甲金鳞的黄龙，一条是乌甲乌鳞的黑龙。两龙相遇，不共戴天，展开了一场殊死恶斗。黑龙眼看不能取胜，连忙请来四个兄弟相帮。俗话说，寡不敌众，黄龙被打得落花流水，急忙往昆仑山奔逃。正在危急之际，黑龙突然“啊”的一声，口吐鲜血，被它的四个兄弟扶送进入了黑云。原来这是女娲用定天珠解了黄龙的厄运。

黄龙感激女娲的救命之恩，特地把亲生的三个龙蛋作为谢礼。女娲接过龙蛋，一一吞进肚里。谁知30年后，一胎生了三个男孩：长子定光，次子后土和幼子娑婆。这三个孩子日后成为分管太阳、冥府和人间的主神。

(四)

第二场大洪水的恐惧还没有在神人的记忆中消失，第三场更大的洪水又接踵而来。一天，玄黄站在蓬莱山上迎着旭日，望着大海出神。忽然看到茫茫的水天相接处出现了一个黑点。这黑点越靠越近，原来是一只大葫芦，周围由五条龙护卫着。此时五条龙也似乎早就看到了玄黄，它们把葫芦护送到山下，一齐朝玄黄点了点头，尾巴一摆，沉入了大海。

玄黄捞起葫芦，轻轻打开一看，里面是一对10多岁的少男少女，生得皮肤白嫩，脸带稚气，眸子闪射着灵光，好不逗人喜爱！正愁绝了人种的玄黄，现在目睹这两兄妹，激动得老泪纵横。面对这一对被大水漂来的孩子，玄黄慢吞吞地问起根由来：

“你们怎么知道要发大水，又怎么弄到这么大的葫芦的呀？”

口齿伶俐的男孩子回答道：“老人家，说来你也许不信。有一天，我们在昆仑山的一道山崖边玩，忽见崖缝中长出一棵葫芦苗。这苗苗可奇怪啦，转眼长出一根藤，爬满了整个山坡，又结了一个大葫芦。我们越看越感到奇怪，突然，葫芦开口说话了：‘好孩子，洪水马上要泡天了，快爬到葫芦里来，好避过这场大灾难。’于是，我们就爬进了葫芦口。”

“你叫什么名字呀？”玄黄问。

“老人家，我们没有名字。”

“好吧，那就叫五龙氏吧。”玄黄转过头对女孩子说：“如今世上只剩你们一对人了。”

“怎么只剩我们两个人了？”

“自从洪水泡天之后，人类都被大水吞没。你们已成为延续人类命运的命根子。希望你们好自为之。”

五龙氏两个孩子听了玄黄的叙述，感慨万分。长大后他们成了婚，子孙繁衍，世代生活在中华大地上。从古到今，中华儿女一直被称为“龙的子孙”。

燧人取火

远古时代的先民，捉到什么海贝、鱼虾、禽兽之类可以充饥的食物，都是生吃的。因此，肠胃常常出毛病。每当看到那些躺在洞里“哎唷哎唷”呻吟的父老兄弟，每当看到骨瘦如柴的僵硬尸体，燧人的心里就像被刀割一样难受。可是，应当怎样才能解救父老的痛苦和灾难呢？他搜索枯肠，也想不出答案。