

孫子兵法大全

魏汝霖著

黎明文化事業公司

孫子兵法大全

魏汝霖著

黎明文化事業公司



標商冊註

590 (68-41) 圖書目錄：590075 (75)

孫 子 兵 法 大 全

發行人：魏 汝 霖

出版者：黎明文化事業股份有限公司

地址：台北市信義路一段三號十樓・電話/3952508

行政院新聞局出版事業登記台業字第一八五號

總發行所：台北市長安東路一段五十六號・電話/5812741

門市部：台北市信義路一段三號一樓・電話/3514221

台北市重慶南路一段四十九號・電話/3116829

高雄市五福四路九十五號・電話/5210416

郵政劃撥：0018061-5號

印刷者：大勳彩色印刷股份有限公司

地址：台北市新生南路一段103巷25號・電話/7722530

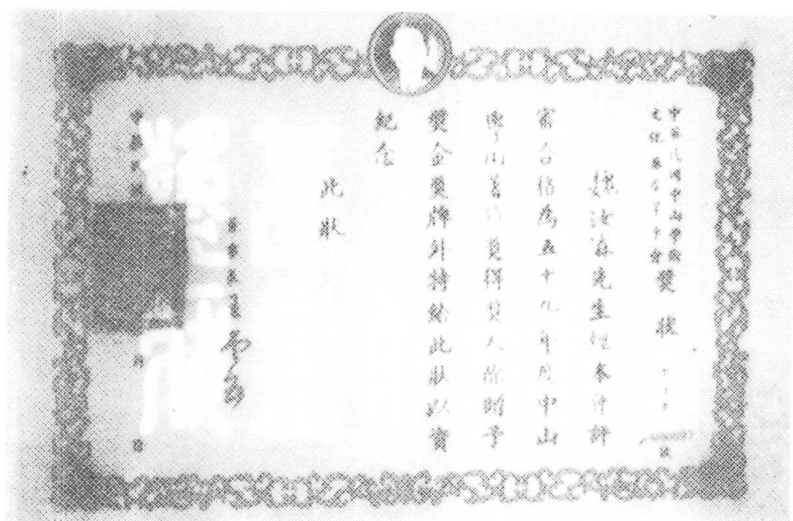
出版：中華民國五十九年五月初版

中華民國七十五年七月四版

定價：新台幣壹佰玖拾元

■如有缺頁、倒裝，請寄回換書■

製版權所有・翻印必究



狀獎之「獎著作術學山中」獲榮書本



影合公敬將上何同後獎領人著作

再版說明

中國軍事思想史與孫子兵法大全兩書，國防研究院于民國五十七及五十九年，先後出版。前者榮獲嘉新優良著作獎，後者榮獲中山學術著作獎，誠爲我國軍事學術上兩大名著也。近以社會各方，需求者衆多，市面上竟出現盜印本。茲徵得張其昀先生及著作人等同意，由黎明文化事業公司正式再版應世。作者魏汝霖，劉仲平兩將軍，均爲本會基本會員，前以任國防研究院教職編寫；今又以修訂再版稿酬，捐作本會基金，併此對魏劉兩將軍致敬謝之意。

中華學術院中華戰史研究協會謹識
民國六十八年八月于台北陽明山

徐序

中國文化思想之泉源，有儒、墨、道、法四大家，而以儒家爲其主流。古聖先賢之哲學思想與政治主張，雖各有不同，而對於軍事武備，均極重視，此實爲我國文化爲文武合一的最大明證。如孔子答子貢問政，則曰：「足食足兵。」（論語顏淵篇）墨家「非戰寢攻」，而重視武備，堅主抵抗侵略。老子則謂：「以正治國，以奇用兵。」（道德經第五十七章）法家則以「富國強兵」爲其基本思想。更無論矣。我國軍事思想自太公作「六韜」以開其宗，至孫子著「十三篇」始集其大成。吾國今日，正處于中華文化復興運動的偉大時代，故「孫子兵法」一書，實爲國人每人必需研讀經典之一。

總統訓詞「軍事科學軍事哲學與軍事藝術」中說：「我深深感覺到我們先民軍事思想的精深博大和歷久彌新，給我們的精神遺產，真是太豐富了，就單以孫子來說，孫子兵法就是藝術的，同時也是哲學和科學的。」又在「軍事教育與軍事教育制度之指示」中說：「我們過去所講的軍事教育，至多只是把外國搬過來的戰略、戰術、以及參謀業務，戰鬥綱要與典範令等各種制式動作，抄襲下來，加以機械式的學習而已。就很少研究他的內容精神，來設法融會消化，以求其能植基于我們本國固有的軍事哲學，戰爭學理，和歷史名將所結留下來，足資楷模的武功偉業，尤其是民族精神和民族氣節，以及旋轉乾坤，頂天立地的史蹟，不僅不加以研究，而且棄之如糟粕，一切皆以外國舶來品是尙。……吾們今日要完成國民革命第三期任務，就不好再像過去數典忘祖，舍己耘人的軍事教育，所能期其有成，更不能望其

整軍建軍與復國建國了！」語重心長，令人感愧，是則研究我國固有兵學思想，誠乃當前之要務。

孫子兵法一書，版本多達數十種，雖以「十家注」與「武經」兩大系統為主，雙方出入，仍有六十餘處。作者特先精選名著廿五種，作一總集校，定為本書撰註之藍本。在研究孫子來說，是一種繁難艱巨的工作。關於註釋方法，更廣為搜集古今名注解廿家，其中 蔣總統與李衛公雖未註解孫子，係摘錄「蔣總統集」與「武經七書」中之「李衛公問對」，尤為本「大全」增添內容甚多。最後以國軍通用之現代軍語作詳盡之註釋，繪圖表解，一目了然，實為近今研究孫子兵法者之空前盛舉。

魏講座汝霖束髮從戎，自軍官學校、陸軍大學、國防研究院，受完整之軍事教育，抗日期間，歷任南北戰場重要軍職，素以績學知名，並經派往印度、澳洲、西南太平洋等地，英美軍盟軍總部觀戰。余先後長陸大、三軍聯大及國院研究教育，汝霖兄擔任軍事教官講座廿年，乃益廣汲中外軍學新知。以條理濬發其抗日，觀戰，戡亂諸役中實事更歷之紛披體認，所學遂益加邃密。五十五年本院為慶祝 總統八秩華誕，曾編成「抗日戰史」一巨著，汝霖兄實主其事，繼又應美國駐華軍援顧問團之請，編著「中國軍事思想史」一書，並榮獲五十七年度嘉新優良著作獎。茲又見君之完成本書，不惟交識咸歎其用心用力之深，而余私衷之欣慰，又更可知也！

汝霖兄書成索序于余，輒綴數語于其端，以諗究心孫兵法之研究者。

陸軍上將徐 培

根 民國五十九年六月
于臺灣陽明山國防研究院

柯序

魏將軍汝霖早年戎馬半生，功勳卓著，近年專心從事中國軍事歷史之研究，曾爲國防研究院主編「抗日戰史」巨著，經本處譯成英文後，分贈美國軍方及各大學圖書館，甚得好評。其後本處又特請魏將軍撰寫「中國軍事思想史」一書，對於促進中美雙方認識與瞭解，貢獻甚大。該書並因此而獲得中華民國五十七年度嘉新優良著作獎。

最近魏將軍更爲中國軍事史之研究，作進一步之貢獻，而完成此一近著。其中，作者對「孫子兵法十三篇」原文，加以總校訂，並逐段列舉古今兵學名家之評註，此類評註，連同作者本人之綜合結論，實爲對孫子兵法原文之補充與闡釋。此外，作者之結論，係使用現代軍語，尤其有助於二十世紀學人從事遠古兵學與聖哲之研究。

美軍顧問團史政處 柯勵爾 謹序
處長陸軍中校

PREFACE

By

Lt Col Harry H. Collier

孫子兵法大全

Major General Wei Ju-lin, after a distinguished military career, has turned his attention to Chinese military history. He served as editor for the Chinese National War College publication of *the history of The Sino-Japanese War*, which has been translated into English by this section with copies of it given to the Army and several college libraries in the States. Later General Wei wrote also requested by this section *The History of Chinese Military Thought*, and because of this book's contribution to Sino-American understanding the author won the *Chia-hsin* award for outstanding writing in 1968.

Now General Wei has made a further contribution to the study of Chinese military history. In this, his latest book, he has presented surviving elements of the Sun Tzu treatise, as well as the comments of a variety of authors on Sun Tzu. General Wei's method has been to present a section of Sun Tzu's military thought, which is then followed by the informed commentaries of Chinese military thinkers. The comments of these persons, as well as those of General Wei himself, are very helpful in that they supplement and explain the original text. General Wei's use of modern military terminology is also of great service to twentieth century students of the most ancient of military philosophers. =

Harry H. Collier

LTC

U.S.A

Historian,

MAAG

April 1970

孫子兵法大全

編輯要旨

一、作者欣逢中華文化復興運動的偉大時代，爲發揚我國固有軍事哲學或戰爭理論起見，謹編成「孫子兵法大全」一書。回憶兩千餘年前，世界大多數民族，都在穴居野處，我國不世之學者，文武哲聖，早已誕生，並有如此完美之「兵經十三篇」，殊非歐西兵學所可望其項背。當前世界，正處于有史以來，中西文化與軍事思想，交流動蕩的最高潮，我國同胞，懲前毖後，應有自知之明，並具自信之心。

二、孫子兵法一書，版本多達數十種，主要者，爲「武經七書」及「孫子十一家注」兩大系統本，（亦稱十家注與武經本）雙方出入，約有六十處，彼此各有長短，古今注解者，亦有不同之見解。作者特精選名著版本二十五種，採集衆說，慎重取捨，立論說明之，最後校定孫子兵法十三篇正文，共計陸仟壹佰零玖字，作爲本「大全」撰註之依據藍本。（見本書第三章）又孫子十三篇之外，另有孫武與吳王之「兵略問答」，（見孫子十家注鈔錄中）亦可稱爲孫子兵法之一部份，則納入「九地篇第十一」一併註解之。

三、自漢末魏武帝曹操首先註解孫子兵法以來，歷代均有續註者，據陸達節「孫子考」所載，古今註孫子者，有一百五十餘家，但多數亡佚。作者先後研讀數十種，其註解方法，可分兩大類：一白句解

派，係直接註釋于孫子原文句後，似兵法每句，單獨成文，使讀者對全篇或分段之含義，不易明瞭，古人撰註者，多屬此類。如「宋本十一家注孫子」及「明本武經七書直解」是也。二曰支解派，以爲現代科學進步，讀書不必泥古，將孫子兵法十三篇，斷取割裂，重新整輯，另立篇章，致使兵法支離破碎，面貌全非，今人註解者，多屬此類。如侯成著「孫子新編」及陳簡中編「孫子兵法之新研究」是也。

本書之撰註，力矯上述諸弊，以孫子兵法十三篇完整一貫之兵學體系爲基礎，集選古今名著二十家之精華，最後用當前國軍通用之軍語名詞註釋之，務期不失孫子兵法真諦，兼能爲用于現代戰爭。其二十家姓名如左：

（以朝代年次序）

魏、曹操。

梁、孟氏。

唐、李衛公、李筌、杜佑、杜牧、陳皞、賈林。

宋、梅堯臣、王皙、何廷錫、張預。

明、劉寅、王陽明、張居正、何守法、李贄。

清、夏振翼。

民國、蔣百里、蔣總統（中正）。

四、全書共分四章，第一、二兩章，分述孫子兵法考證及研究應注意事項。第三章爲孫子兵法原文總集

校，即本書撰註之依據藍本。第四章爲兵法十三篇集註，乃本書之主體，爲貫通各篇綜合含義起見，在註解某篇時，先錄該篇兵法原文于篇首，次錄曹註，再就篇名與分段經文，依次註解之。註釋之方法，按古今人順序，精選臚列之，均註明版本出處，最後爲作者綜合意見，並表解說，俾能一目了然。

曹註爲古今人士，一致推崇，特將其全文整錄，（採自明人李贄者孫子參同）蔣總統之解釋，係摘自總統訓詞中，作爲結論，列入作者綜合意見欄內。其餘十八家，則擇優選錄，意見類似者，爲省文計，只錄正反兩面，如火攻篇中「費留」一詞，各家解釋不同，僅錄張居正、蔣百里兩家，卽其一例。李衛公雖未註孫子，而「武經七書」中之「李衛公問對」，討論孫子兵法十三篇者最多，亦比照蔣總統訓詞，摘錄之，列同註解，蔣百里先生註解孫子兵法有兩種：一爲「孫子新釋」，惜只註始計篇，全書未完成。（見蔣百里先生文選中）二爲孫子淺說，係與劉邦驥合註。本書「始計篇」之蔣註，係採自前者。其餘全採自後者。

各家注釋中，引證戰爭史例甚多，特繪製中國歷代重要戰爭經過圖二十幅，藉收左圖右史之效。附錄爲摘集古今中外研究孫子書籍中，有關文件可供參考者。

五、兵經奧妙，哲理高深，作者雖研究孫子有年，但以學識粗淺，疏漏之處，自所難免，尚請海內外專家學者，不吝賜教爲盼。

陸軍少將河北魏汝霖謹識

五十九年青年節于臺灣陽明山國防研究院

(繪夏大張) 像畫武孫



孫子兵法大全 目錄

徐序

柯序

編輯要旨

孫武畫像

第一章 孫子兵法考證

第一節 孫子傳記（參照附圖第一，吳王闔閭伐楚入郢之戰作戰經過要圖。）……………一

第二節 孫子兵法（參照附圖第二、三，齊魏桂陵之戰及齊魏馬陵之戰作戰經過要圖。）……………四

第三節 申論……………八

第二章 研讀孫子兵法應注意事項

第一節 孫子之時代背景（參照附圖第四，春秋時代形勢圖。）……………一一

第二節 孫子兵法之眞美善……………一四

第三節 結論

一六

第三章 兵法原文總集校

第一節 校勘略例

一九

第二節 總集校

二〇

一、始計篇第一

二〇

二、作戰篇第二

二三

三、謀攻篇第三

二五

四、軍形篇第四

二七

五、兵勢篇第五

二九

六、虛實篇第六

三〇

七、軍爭篇第七

三三

八、九變篇第八

三五

九、行軍篇第九

三六

十、地形篇第十

四〇

十一、九地篇第十一

四二

十二、火攻篇第十二

四七

十三、用間篇第十三	四八
-----------	----

第四章 兵法十三篇集註

第一節 始計篇第一（國防計劃）	五三
-----------------	----

一、原文	五三
------	----

二、舊註	五四
------	----

三、集註	五四
------	----

四、表解	七三
------	----

第二節 作戰篇第二（動員計劃）	七六
-----------------	----

一、原文	七六
------	----

二、舊註	七七
------	----

三、集註	七七
------	----

四、表解	九一
------	----

第三節 謀攻篇第三（國家戰略或政略）	九三
--------------------	----

一、原文	九三
------	----

二、舊註	九四
------	----

三、集註	九四
------	----

四、表解	一二二
第四節 軍形篇第四（軍事戰略或戰略）	一一四
一、原文	一一四
二、曹註	一一四
三、集註	一一五
四、表解	一二八
第五節 兵勢篇第五（戰爭藝術）	一三一
一、原文	一三一
二、曹註	一三二
三、集註	一三二
四、表解	一四六
第六節 虛實篇第六（機動作戰或革命戰術）	一四八
一、原文	一四八
二、曹註	一五〇
三、集註	一五〇
四、表解	一七〇
第七節 軍爭篇第七（作戰目標）	一七二