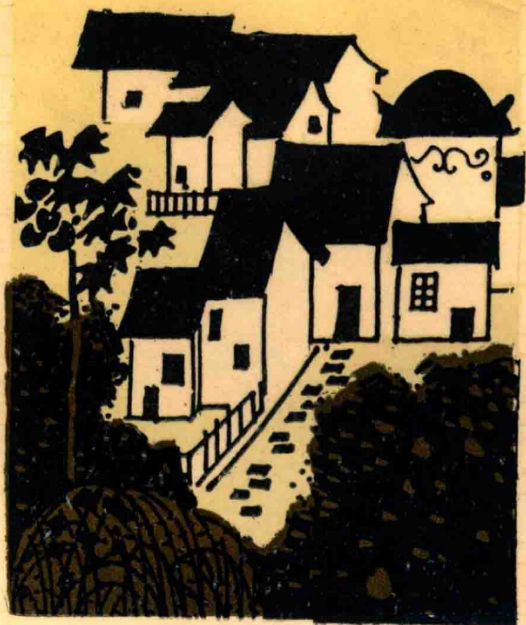




张鸿飞 主编

全国小学生 优秀作文智囊文库 (五年级)

中国物资出版社

全国小学生优秀作文智囊文库

(五年级)

张鸿飞 编

中国物资出版社

(京)新登字 090 号

全国小学生优秀作文智囊文库

(五年级)

张鸿飞 编

中国物资出版社出版

(北京市西城区月坛北街 25 号)

北京长城印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:3.875 字数:83 千字

1994 年 7 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷

ISBN7-5047-1049-0/G·0258

印数:1—15000 册 定价:3.50 元

目 录

乡长点饭(河南 王崇珍).....	(1)
那雨那车那人.....(广西 卢 恺).....	(4)
相邻好,赛金宝(上海 马 亮)	(6)
夜市小吃(浙江 陈岸波).....	(9)
这个调皮鬼是谁?(湖南 朱微微)	(11)
表姐(北京 刘 芃)	(13)
老师,您好!(山西 胡 青).....	(15)
叔叔,您听我说(河南 郝建利).....	(17)
贴对联(河南 王涛)	(20)
我的父亲(广西 巴新元)	(22)
烧毛豆(河南 白万贝)	(24)
倔公公认输(河南 苏少叶)	(26)
“不听话”的妹妹(吉林 李 莉)	(28)
初冬的早晨(湖南 温 艳)	(30)
不该尝的苦果(湖南 李 志)	(32)
又是麦子抽穗时(山西 姚冬冬)	(34)
自由国历险记(吉林 王晓宁)	(36)
爱听评书的姥姥(辽宁 孙 莞)	(39)
晚饭后(吉林 王 昊)	(41)
夏天的夜晚(江苏 芮晓莉)	(43)
江上观日落(江苏 唐 征)	(45)

我家之最(江苏 陆慧琦)	(47)
参观屈子祠(湖南 曾 密)	(49)
青海湖鸬鹚(青海 乔亚群)	(51)
童年傻事(江苏 李 娜)	(53)
水滴石穿(四川 郎中毅)	(55)
照相(山东 陈 宏)	(56)
春天来了(辽宁 蔡 冰)	(58)
在我十分焦急的时候(上海 魏 晔)	(60)
高大的黄楝树(四川 谢 红)	(62)
我的自画像(吉林 杜晓宇)	(64)
泡柑(四川 蒋秀琼)	(66)
那次,我委屈地流下了眼泪(湖北 刘燕)	(68)
捉月亮(福建 詹晶菲)	(70)
白雪(吉林 张世慧)	(72)
向你介绍我(河南 韦冬梅)	(74)
春满桔园(湖南 姚 光)	(76)
小白兔(北京 寇国胜)	(78)
邻居张爷爷(浙江 周华芳)	(80)
我纠正了躺在床上看书的习惯(四川 刘小男)	(82)
她重新背上了书包(河南 荣慧利)	(84)
接外婆(江苏 高小燕)	(86)
我的爱好(吉林 董 宇)	(88)
我们的班主任(山东 滕建帅)	(90)
鱼缸打碎之后(吉林 李红梅)	(92)
家乡的甘泉使人醉(陕西 刘亚红)	(94)
网鱼(广东 邝冬梅)	(96)

爷爷上夜校(山东 张 琴)	(98)
我爱家乡的小河(湖北 黄 敏)	(100)
我学会擦火柴了(江苏 周 华)	(102)
秋天的校园(江苏 王原琳)	(104)
琴弓里的爱(浙江 李 燕)	(106)
写给名誉校长的一封信(辽宁 宋沉石)	(108)
给母校老师的一封信(江苏 薛瑜蓉)	(110)
月季花(河北 谷君)	(112)
牡丹(甘肃 王琴)	(114)

乡长点饭

河南唐河县郭滩乡遂王小学 王崇珍

植树节这天，乡政府张乡长亲自带领乡干部到俺村的荒地来参加植树劳动。学校让我班学生做生活后勤，给植树的乡干部、村干部抬水、送树。

我和小凤一班抬水，负责给张乡长种的树浇水。半晌过后，张乡长招呼大家休息，我们坐在张乡长的身旁，张乡长把我爸爸叫过来，趴在爸爸的耳边耳语一阵后，张乡长和爸爸一齐哈哈大笑起来。

爸爸走了，张乡长对来的乡干部说：“同志们，咱们加劲干，我刚才已经和王支书说了，中午咱们的饭八菜四汤，大家坐桌吃饭。”

他的话刚说完，人们就嘀咕开了。

“国家搞廉政，当乡长的还向群众点吃要喝的。”俺村胖会计对村里其他干部说。

“随便吃，随便喝，大惊小怪干什么？”一个抬水的学生说。

“现在的干部口头上说廉政，下去后要吃要喝。”我们的班长在对同学们说。

“今天人家乡干部干的是重活，吃点喝点也是应该的。”小凤带着讽刺的语调说。

干到晌午，我们的“后勤班”已经累得气喘吁吁，一个个满

头大汗，再看那些乡干部们都脱去了中山装、大西服。张乡长一边擦着汗一边说：“同志们，同学们，加油干呀，争取最后的胜利。”

上午的任务终于完成了。张乡长招呼干部们到小河旁洗脸，我们同学各自回家了。

我向家中跑去。咦，怎么没有饭菜香？我跑向厨房，爸爸正在调拌萝卜丝凉菜，妈妈正在下面条。我喘着气说：“爸，今天中午乡干部在咱家吃饭，咋这么寒碜？”

“小珍，这不是地地道道的八个菜吗？保准你吃后满意。”爸爸笑着说。

正说着，乡干部在胖会计的带领下来到我家。

爸爸端着一盆萝卜丝凉菜，我和妈妈抬着一大铝锅面条向外走去。

饭菜放在院子当中，爸爸妈妈又拿来一大摞碗和一大把筷子。张乡长笑哈哈的对着大家说：“萝卜丝是用油、盐、酱、醋、葱花、蒜苗、芫荽调味，这是地地道道的八香菜；四个汤，就是让大家每人争取吃四大碗面条，下午有劲多干活；现在让两条腿为凳，大地当桌，坐下开饭。”

“好一个八菜四汤。”我、爸爸、妈妈、胖会计、乡干部都哈哈大笑起来。

【简评】

初看题目，我们以为是写一位乡长倚权仗势向村民要吃要喝的事儿。带着这样的思维定势跟着作者的笔儿跑，就会发现的确像是那么回事儿。“胖会计”的不满，“抬水学生”的嘀咕，班长的牢骚和小凤的讽刺似乎都在不断地证实这一点。但是，越往下看就越发现不对劲，等到谜底揭穿——所谓“八菜

“四汤”就是凉拌萝卜丝和面条时，我们才发现作者玩了花样：他原来写的是一位既有廉洁作风又有生活情趣的好乡长。他采用的写作方法是欲扬先抑，也就是先贬后褒。这样的写法使文章波澜起伏，能抓住读者，最后产生喜剧效果。

那雨那车那人……

广西玉林市玉林镇东成小学 卢 恺

每当看到公路上来来往往的汽车，我的思绪就不禁回到了寒假中，那个细雨霏霏的早晨……

寒假里，玉林城遇到了连绵不断的细雨。这雨虽然给农田带来了丰收的希望，但却给南来北往的行人带来了许多不便。

这天，从外婆家回来，我也挤上了公共汽车。那雨，仍不停地下着。

那车，也不知生气了还是兴奋了，屁股一扭扭地跳起了“迪斯科”。

车上的青年人又叫又喊，得意洋洋，好像很喜欢车子这样。可坐在我身边的一位老伯伯却不住地呻吟着，面容憔悴，半闭着眼睛。原来，他正急着去医院动手术。突然，汽车的“迪斯科”嘎然而止。原来，车子左后轮陷入了一个大水坑里。无论发动机如何嚎叫，人们如何埋怨，车轮只是在坑里打空旋转。

正当我愁眉苦脸时，只见一位老奶奶霍地站起来说：“这位病人要动手术，等下辆车肯定来不及，瞧他们一家子多焦急呀，大家把车子推出水坑吧！”于是她率先走进风雨中。在她的带动下，我和一些乘客都下了车。有的找石头垫车轮，有的找棍子撬车尾，有的用肩膀顶车身。

雨，越下越大，老天也似乎有意要考验我们这些推车人似的。推了几十分钟，车子推不上去不说，倒把我手推得疼起来。我有点动摇了，心里不住地嘀咕：“花钱坐车没坐成，倒推起车来，干吗找这倒霉……”就在我要退出推车队伍时，不知怎么的，浑身上下好不自在。因为我看到刚才那位老奶奶不小心跌了一跤，好不容易才站起来。她似乎根本就没想到自己，只知道一个劲地指挥推车，连雨水流进脖子，好像也没察觉。在她的感召下，我似乎注入了增添力量的兴奋剂，又“参军入伍”了。路旁的行人不管男女老少，也都相继加入了推车队伍。到底是人多心齐力量大，汽车被推出了水坑，又欢快地跳起了“迪斯科”。

车上的人，目光都投向了那位老奶奶；细雨仍在飘飘洒洒，好像都落在了我们这辆车上，似烟，似雾……

【简评】

这篇习作的题目特别好。“那雨”，点明了事件发生的环境；“那车”，除点明事件发生的具体地点外，还是故事的线索；“那人”是习作的主体，是习作描写的主要对象。把这六个字连在一起，还造成了悬念，你一定会问：那雨、那车、那人，是怎么联系起来的呢？这不就得读这篇习作了吗？

你读完习作后，可以给它起个《一件让人难忘的事》、《发生在公路上的事》或《推车》一类的题目，但如果这样，你一定会觉得索然无味的。由此可见，文题是习作的有机组成部分，它可以给习作增色，千万马虎不得。

相邻好，赛金宝

上海市宝山区大场中心小学 马 亮

俗话说：“相邻好，赛金宝”，这话一点也不假。

我爸爸是刘行派出所所长。记得刚开学后的第一周，一天傍晚，爸爸下班回来，脸色阴沉沉的。原来，曾经被爸爸立案而判刑的一个罪犯从新疆监狱里逃了出来，并扬言要对爸爸进行报复。爸爸紧皱着双眉严肃地对妈妈说：“我主要担心孩子的安全。”妈妈在一旁急得团团转，不时地搓着手，满脸愁云，不安地说：“孩子总不见得每天呆在家里不去上学……”

这事很快就传遍了我们这一幢楼，大家纷纷提出各种方案。302室的秦叔叔热情诚恳地对爸爸说：“马所长，别着急，我做长中班。每天送马亮去上学。我个子高大，能对付……”

还没等他说完，顶楼的宁波阿姨，带着乡音，把右手一挥，亮开嗓门说：“反正我天天在家（待业），接送马亮的事我包下了。”山东李大伯衔着一支烟，猛吸一口后，用右手的食指与中指夹住烟头，风趣幽默地说：“我会‘武功’，反正退休了。闲着没事，让我来做马亮的保镖吧！”

正在大家你一句，我一句要为我“保驾”时，住在我家楼上，我们学校教英语的张老师双手抱着儿子，急匆匆地来到我家，谦和地说了声：“对不起，我来晚了！”然后放下儿子冬冬，平静而又认真地说：“今天下午，我们校长已经接到大场派出

所注意保护马亮的通知，我是最佳人选，请你们放心！”

这时，只见平素一贯比较威严，沉默寡言的爸爸向左邻右舍投去感激的目光，动情地连声说：“谢谢大家，谢谢大家！”接着他朝张老师身边走去，弯身抱起冬冬，为难地说：“马亮有你张老师接送，我当然一百个放心，可你爱人出差在外，孩子又这么小，每天还要上托儿所接送冬冬，这样……”“冬冬由我送他上托儿所！”隔壁杨阿婆打断了爸爸的话。“我接外甥时，顺便把冬冬一起接回来。”我朝说话的声音看去，原来是二楼平时言语不多的苏州周大妈插嘴道。这时，我只见妈妈张了张嘴，却没有发出声音。显然，妈妈很激动。先前的满脸愁云，早已变成满脸笑盈盈了……

就这样，一件足以使一家人心神不宁的事，在相邻们自然和谐的谈话中很轻松地迎刃而解了。我站在一边，百感交集，思潮翻滚。这一句句朴实的话语，这一双双热情的手，包含着多少相邻之间友爱真挚的感情啊！一方有难，八方支援，这不正是体现了社会主义互相帮助的精神光彩吗？

第二天，张老师早早来到我家，挽着我的手下了楼，抱我坐上了她的自行车的后座，来到学校。她再三嘱咐我，下课不要到校门外去玩。中午，她又陪我一起进食堂用餐，放学后，张老师又骑车带我回家……

就这样，两个星期过去了。一天，放学后，我正在张老师家做作业，爸爸早早地回来了，他兴冲冲地来到张老师家，高兴地说：“逃犯抓住了，这下可好了！麻烦你这么多日子，不知怎么谢您呢？”不一会儿，逃犯捉拿归案的消息在整幢楼传开了，大家又不约而同地议论起来。杨阿婆撇着嘴，一本正经地说：“这些人好日子过腻了，自讨苦吃……”“就是么，自不量力，活

得不耐烦了……”这时，张老师诙谐而轻松地对爸爸妈妈说：“现在，我把‘刘小芳’还给你们了。”“哈哈……”一阵阵欢快的笑声，洋溢在整幢楼里。

【简评】

文章写得紧凑，剪裁得体，使主题很鲜明。第一段就说出小作者所要表达的思想。除了这一段，文章仅用头尾两段写出事情发生的原因与结果。小作者用大量的笔墨是记叙邻居们以及学校老师为了保护“我”，一个个发言出主意。许多人物——秦叔叔、宁波阿姨、山东李大伯、张老师、杨阿婆、苏州周大妈——抢着说话，对他们不加形容，但从对他们的称呼以及他们出的不同主意就知道他们是什么人，甚至可以想像出他们说的什么方言，如闻其声，如见其人，并且使人感到气氛紧张，同时显出大家同仇敌忾，痛恨坏人，爱护好人，表现了社会主义大家庭的互助精神。文章写得朴实，朴实中更见真情。

夜市小吃

浙江金华市环城小学 陈岸波

上个星期六的晚上，我看完电影，肚子空空。便在街上的一个小吃铺坐下来。这个小吃铺在大街上一个比较显眼的地方。在一块遮雨用的篷布下面，一个不大的灶子，里面的火烧得正旺。边上是一张三尺见方的小桌子。桌子上放着醋、酱油和辣椒酱。桌子的一侧早有两个顾客，看来是生意兴隆。已经是十点多钟了，不少夜市已经散了，唯有小吃铺边还有不少人。

“煎饺来了。”随着一声吆喝，敦实淳朴的老板娘端上了满满的一盘煎饺。我迫不及待地用筷子夹起一只正在冒着热气的煎饺，进嘴后第一个感觉就是味道美，其次感觉到这饺子还很烫。这饺子很小，很扁。里面的馅是葱和肉，皮子正好，不厚也不薄。一蘸醋，酸、辣味道混和在一起，叫人吃了一只还想吃，一下子功夫，十来只饺子下肚了。盘子里的也所剩无几了。我舍不得把这鲜美的煎饺一下子吃光，于是就细细地品味起来。

我抬头看看这两个摆小摊的生意人，她们母女俩一个包饺子，一个煎，默契地配合着。包饺子的刚二十出头，可包饺子的水平并不亚于那些大厨师。她熟练地把和好的面切成一小团一小团的，再用擀面杖把小团的面擀成一块块中间厚、边上

薄的皮子，然后用筷子把早已放好的馅拨到皮子中央，把皮子放在掌心上，一捏，再把边上的面往中间一捏，总共两下，饺子就包好了。煎饺子的显然是那人的母亲，她的技术比她女儿更胜一筹。她用那带有小孔的大勺子把十来只饺子一下子倒入油锅，“哗哗哗”地响，几分钟后，用勺子舀进盘子里，再洒一把葱花，一盘味道鲜美的煎饺就这样做成了。听人家说，这些生意人都是工厂里的职工，傍晚开小吃铺是她们的第二职业，一个晚上大概赚得三四十元钱。这样不但富裕了自己，也方便了市民。其实这价钱不贵，挺公道的，吃一盘煎饺也只不过一元多钱。

我站起身来，抬头望着满天的星斗。回头又望望小摊主人那忙碌的身影和来往的人们，再看看这品种繁多的金华风味小吃，不由地深深吸了一口气：“啊，多美的夜色啊！”

【简评】

读完这篇文章，我们的脑海里会出现这样的一幅画面：在静寂的小街上，行人已很少，路灯静静地照着街面，街头有一小摊，主人正在忙碌着，三五个人正围着热气腾腾的炉灶尽情地吃着小吃……这是一幅多么娴静而又散发着浓郁的乡村小镇气息的水墨画呀。夜深人静时尚且如此，更可以想像出夜市鼎盛时刻该是怎样的繁华了。文章以小见大，以静衬动，选材上颇具特色。

夜市风味小吃，味美人美，我们从小作者的“馋态”中可以体味到它给人们带来的好处。并由此延伸，感悟到改革开放给社会每个角落带来的生机和活力。

这个调皮鬼是谁？

湖南长沙市西区潮宗街小学 朱微微

在我们班上，有这么一个人，尽管她其貌不扬，却非常引人注目。你从同学们送给她的“蓝精灵”的绰号中，就能猜着她身上准有许多有趣的故事。

你看，她那一排长长的刘海像一排门帘从额头上垂下来，把眉毛都盖住了。眉毛下那双眼睛虽不大，却显得很有生气。美中不足的是那个小鼻子上面长了好些小雀斑，不过，她压根儿没想过要为这些小玩意而烦恼，她整天快活得像个神仙！

那张小嘴巴蕴藏着她丰富的表情：高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，撅起的小嘴能挂住一把小油壶。从这张嘴巴说出的话，有时能气得别人火冒三丈、抽泣不止，有时却能让人忍俊不禁、大笑不已……

这个人不仅感情丰富，也很爱动。一有空闲，她便拿出铅笔在随身携带的素描本上勾勾画画，画熟了，便三笔二笔地画出一只哈巴狗或一只胖鹅。有时，她画厌了，又不知从哪个旮旯弯里摸出一团五彩缤纷的橡皮泥捏起来。要么捏个猪八戒，要么捏个大肚子七品芝麻官。无论是画画还是捏橡皮泥，她都喜欢开点玩笑，不是把七品芝麻官的乌纱帽给捏丢了，便是将小狗的尾巴画成了马尾巴，叫人看了真要笑破肚皮。就在别人大笑不止的时候，她却一本正经地说：“笑什么！再过几百年，