

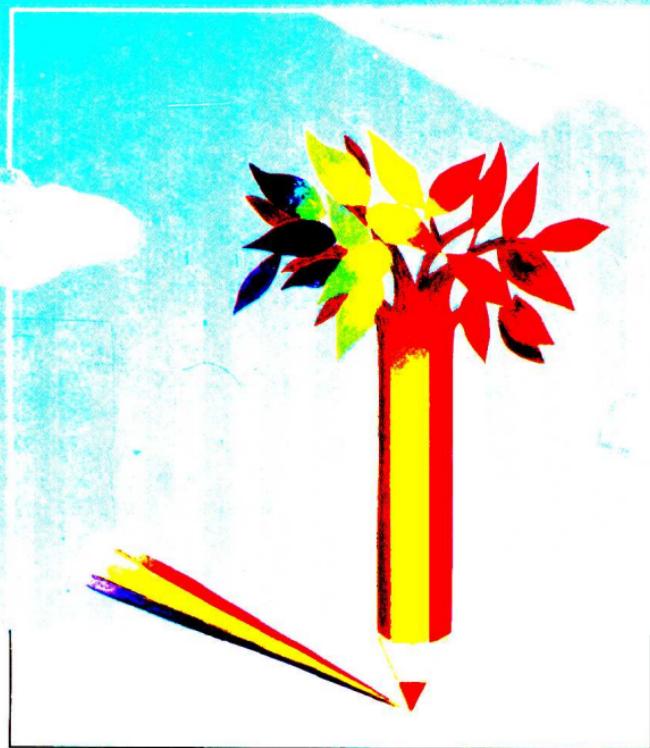
诗文系列

汪国真

哲思短语

汪国真

①

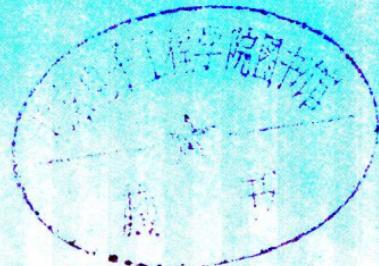


WANG GUO ZHEN SHI WEN XI LIE

哲思短语

汪国真

①



134450



北京联大 00070123

中国友谊出版公司
1991·北京

汪国真哲思短语

汪国真 著

中国友谊出版公司出版发行
新华书店首都发行所经销
北京新华印刷厂印刷

787×960 $\frac{1}{32}$ ·5 $\frac{5}{8}$ ·93000

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷
印数：1—30000
ISBN 7-5057-0399-4/I·217 定价：2.80元



汪闻真

1990年11月摄于北京

(王晓宇摄)

汪国真简介

汪国真，祖籍福建厦门，1956年生于北京。小学时就读于北京二龙路学校（分校），小学毕业后就读于北京实验中学，初中毕业后，被分配到北京第三光学仪器厂成为一名铣工。1978年以初中学历考入广东暨南大学中文系，1982年大学毕业后分回北京。

现为中国艺术研究院《中国文
艺年鉴》室副主任。

主要作品有诗集：《年轻的潮》、
《年轻的思绪》、《年轻的风》；歌曲磁带
《汪国真作品精选》（一）；配乐诗朗诵磁

带《汪国真抒情诗选》；以及诗卡、贺年
卡、硬笔书法

目 录

微笑	1
秘密	5
孤独	9
说爱	12
诗歌	15
嫉妒	19
幸福	22
婚姻	26

时间	30
幽默	33
乐观	36
艺术	40
深刻	44
恋爱	47
潇洒	51
勇敢	55
忍耐	59
宽容	62
希望	66
深沉	70
拒绝	74
淡泊	78
书韵	82
磨难	86
真诚	90

狂妄	94
自信	98
友情	102
思念	105
崇拜	110
失恋	114
宁静	118
容貌	122
等待	126
喜欢	130
年龄	134
谎言	138
哲学	142
沉默	145
荣誉	149
人生	153
青年	157

美与风度 161

男人女人 165

后记 169

微 笑

涟漪，是湖水的微笑；霞光，是清晨的微笑；春风，是大地的微笑。

微笑，是自然的太阳。

微笑，使陌生人感到亲切；使朋友感到安慰；使亲人感到愉悦。

微笑，是人类的春天。

男人的微笑可以如梦，女人的微笑

可以似花。

男人的魅力和女人的妩媚，尽可蕴含在不言的微笑之中。

你给别人以微笑，别人回报你以友情。你什么也没付出，却得到了一份珍贵的感情馈赠。

斯提德说得极为精彩：微笑无需成本，却创造出许多价值。微笑使得到它的人们富裕，却并不使献出它的人们变穷。

微笑着面对诽谤，微笑着面对危险，微笑着面对坎坷崎岖的人生。

当你微笑着走向世界的时候，所有的艰辛和磨难不但不能奈何你，反而更衬托出你那从容不迫的风度。

微笑并不会破坏深沉，只会给深沉注入轻松。

有人以为，一个深沉的人，是不苟言笑的。如果深沉真是这样，那么我宁肯不要深沉。生活已经够沉重的了，为什么要为了一种莫名其妙的深沉活得更累呢？

我喜欢轻松，因此，我喜欢微笑。

微笑与强颜欢笑有着根本的区别。

微笑，是愉悦心灵的折射；强颜欢笑，是悲泣心灵的掩护。

如果笑不出来的时候，最好别笑。否则，强颜欢笑让别人的感官受刺激，也让自己心灵更受伤害。

大笑容易使人觉得张狂，浅笑容易

使人觉得小气，狂笑极易生出乐极生悲之感，阴笑更是让人不寒而栗，毛骨悚然。

微笑貌似平平淡淡，其实却是恰到好处。它既是一种含蓄，也是一种表达；它既是一种单纯，也是一种丰富；它既是出于礼貌，更是发自内心。

的确，微笑最美。

秘 密

只有完全成熟的人，才有真正的秘密；不太成熟的人，只有暂时的秘密；不成熟的人，则根本没有秘密。

从一定意义上讲，秘密与魅力同在。

秘密存在，魅力也存在，秘密一旦公开，魅力便会荡然无存。为了使自己

的魅力保持得更久长，学会适当地保留一些秘密是必要的，这也是一种生活的艺术。

如果你是个铁骨铮铮的好男儿，就应该学会把痛苦作为一种秘密深埋在自己宽厚的胸膛里，永远用你的微笑去面对父母，永远用你的欢颜去感染妻子，永远用你的笑声去浇灌孩子烂漫的心灵。

我一向觉得：一个心中没有秘密的人，不会幸福；一个心中有太多秘密的人，一定痛苦。

秘密，是心灵之花，一束是一种美，太多了便会为其所累。

秘密与坦诚并不矛盾。坦诚用以待人，秘密用来自娱。

以为坦诚就必须是心灵的全部剖白。这不是一种误会，便是一种苛求。

有一种秘密，是欢乐和痛苦孕育的花朵，这枝花朵，既迷人又磨人。因为迷人才磨人，因为磨人而更迷人。

如果别人把内心深处的秘密向你披露，这是一种莫大的信任。即便出自善良的动机把别人的秘密示人，也不够妥当。这既容易伤害友人，也容易伤害友情。

心与心的贴近，情感与情感的交融，往往是从彼此或单方面的倾诉心灵深处