

学看活

同志，要努力学习和资金缺乏的
这些，你继续努力发明给马河装

坐下来聊聊，字着活呗

贾平凹 著



16 有不明點的人
有不明白的人
有不明白的人
有不明白的人

敦煌文艺出版社

这样对谁都好。

美哉

书 名 学 着 活

- 作 者 贾平凹 夏 菲
责任编辑 刘铁薇
装帧设计 高海军
出 版 敦煌文艺出版社 (730000 兰州市滨河东路 290 号)
发 行 甘肃人民出版社发行部 (730030 兰州市第一新村123号)
各地新华书店经销
印 刷 甘肃地质印刷厂
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 8 插页 2
字 数 160 千字
版 次 1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1—10,200
书 号 ISBN 7-80587-514-6/I·460
定 价 18.60 元
-

(敦煌文艺版图书若有破损、缺页可随时与本社联系更换)

版权所有·翻印必究

这是一本善解人意的好书，可以给你实际而
有用的帮助；如果它不能给你帮助，它会博你一
笑；如果它既没有博你一笑，也没有给你帮助，那
么，抛弃它吧！哪怕是贾平凹和夏菲……

作者简介

贾平凹：

中国著名作家，著有小说、散文、文论、诗歌等作品逾七百万字，在中国和世界各地出版著作一百余部，发行量逾千万册，是当代中国最具影响力的作家之一。

夏菲：

中国著名期刊女记者，新西兰《华文双周刊》主编，旅新作家。



创作和生活环境

1. 同志，见着恩师的堂弟和堂妹，如果他不~~不~~顾
这些，你能够努力发明信河基个拉连工艺艺术使
有关部门。

2. 报纸上“形势一派大好”的时候，形势正不好，恩师说“
战时临境”，病要~~已~~无药可医了，他相信~~已~~必死无疑了。
恩师说~~已~~必死无疑了。这~~已~~死就死吧。
“共荣”

3. 姚远女士已~~已~~过世了(注)

序

之一

费平江

第一次见夏菲女士时，她是一家杂志的编辑，来跟我约稿。我那时候天天被人逼着要稿，还没有到年关，这年已经过不去了，所以就没有答应。

那时的夏菲，新编辑上任，正在兴头上，不时地问我，什么时候给稿子。我没有想好还帐的时间，就先推辞着。直到有一次我给《人民文学》杂志的编辑交稿，被夏菲撞个正着，倒像是作案被当场捉住一样，先自己理亏，只好答应了。

西安文人多，也分流派：一种是哪儿都不去，呆在家里光写东西的；一种是满天飞着，旅游着（还是公费），在飞机上和宾馆里写东西的。夏菲似乎属于后者，虽然她自己不承认。

夏菲主持过一个答问栏目，很受读者欢迎，据说一天收到好几百封信。喜欢集邮和收集信封的大学生天天帮她拆

信。有一回谈起主持人风格,我说这个栏目有些意思,读者的提问好,答的也有趣,与别的杂志不一样,就是有些回答太过调侃,真是文如其人。夏菲就要我来主持几期。就像一个人正在评论厨子的手艺,被厨子反问一句“你来做做看”,碰上了一个不服气的说“做就做”。于是打算做。但一进厨房,厨师自己先病了,擂台赛就此罢休。

后来,夏菲没打招呼就突然失踪,说是出国去了。几年不见,大约真是出国了。再后来,夏天很热的一个晚上,一群保镖带着一位女士,来到我的办公室。那群保镖我都认识,有写文章的,有拍电视的。那位女士我也认识,如果没有改名字,就是夏菲女士吧。夏菲的装束和神情,处在中外之间,似乎没有改变,又似乎变了很多。

一个人的记性太好,也是一件麻烦的事。我打算把以前所有的帐都赖掉——现在的欠条儿比以前又多了许多,大多数还是出版社的帐,不容易还。可夏菲的帐赖不掉。她说那是六年前的老帐,连本带利地还,就变成了一本书。

那段时间正在修改《高老庄》,我把自己关在一个宾馆里。《高老庄》定稿之后,接着又是书展,没完没了的事情。我拿到所有的提问,先看了一下,觉得一些问题的面不够宽,有些问题也没有意思,转给夏菲做了些修改,又讨论了一下回答问题的风格,两人分头去写,以免互相抄袭。

回答问题比想象中困难得多,有些问题很不好答。依我的意思,不好回答的全部删去——考试时不会答的题我一概都不答。夏菲坚决不同意,只好依照外国规矩,女士说了算。

书是出来了,按照当初的想法,以轻松幽默为主,可能解决不了多少实际问题。何况,我自己的许多问题都没有解决,又能帮助别人些什么呢?大家都学着活吧!今年的时间过得比去年快,希望今年的天气也比去年好!

贾平凹



宗教和性
把宗教跟性放在一起，似乎是不妥当的，
但是，宗教是个历史的产物，性也是历史的产
物。放在一起也没什么不对。上帝造人的时候，
一定想到了性，所以他就造了亚当和夏娃，
一个男人和一个女人。
至于性理，早在《圣经》中就有记载。
王元化



之二



在去年夏天一个闷热的午后，贾平凹先生像一幅画儿一样贴在墙上，对着他旁边的一幅合影说：“我那天穿了一件红衣服，所以我现在还活着，路遥和金铮已经走了。”

那幅合影，是红白黑三色组成，准确地说，是三件衣服组成。白衣和黑衣分别由目前住在天国的人穿着。

红衣贾平凹很像一个先知，不是吗？贾平凹先生是我非常尊敬和仰慕的一位文学大师，不光因为他教我们怎样写作文（中学课本里就有他的文章），也不光因为我在很多国家的国立图书馆里都看见过他的著作，而是因为他讲的每一件小事都很有哲理。有些哲理是在事先发现的，有些哲理是在事后恍然大悟的。

我曾经在杂志上主持过长时间的问答栏目。我的确喜欢这种文体。我当然没有愚蠢到认为自己可以指导别人的

生活,但是,从这里可以看到别人的思想,也可以坦陈我的想法、我的思想和我思想的脉络。真好!

有一次,我在跟贾平凹谈这个话题时,意欲请他主持这个栏目。但贾先生后来因病住院,看望他的人川流不息,难得有一点空闲时间,这个计划就这样不得不像春天的雪一样融化了。

之后六年,发生了无数的故事——亚洲金融危机、奥运会丑闻、美伊战争、戴安娜王妃芳魂归天、中国足球依然呆在国内、隔壁王憨又生了第二胎。每个人都发生了巨大的变化。

我做了几年海外游子后发现自己绝对热爱祖国,于是,在一个春天回国,在贾平凹先生充满古汉陶器的房间,重新接续六年前的那一次谈话。时光似乎倒转了,那一刻,我们的谈话充满了哲理、智慧和预言,即便是诺查丹玛斯再世,也得承认这一点。

万事万物都变了,惟一不变的是贾平凹。贾平凹先生站在他的那幅三人合影前,说了上述那一段话。生活其实没有什么大事,基本上是由一串串小事组成。许多年以后,我们回顾的也多半是一些微小的事情:第一次失恋醉了一夜,第六次赶在失恋前找了另一个女友。每一件事的因果关系都是神秘而简单的,正像贾先生由衷地认为红色吉利,尤其是红色体恤。谁知道呢,这一切也许都是真的。

这本书也正是这样一个思路:生活并不只有一种答案,问题和回答有时也并不一一对应,当它们发生错位时才会产生故事;搭错的那班车往往带我们走向浪漫之路,因故没赶上的飞机突然失事了……生活本身趣味无穷,我们只消把它陈述出来就行了。

本书所有问题由我率先作答,全沾了“女士优先”的光。真正的抛砖引玉,主角都是最后出场。非常感谢贾平凹先生应邀与我合作。他独具一格的回答一定能让大家活得更好,学得更好。

夏 菲



mu lu mu lu



1	男人、女人及爱情	
	多么可爱的男人,多么可爱的女人,	
	多么可爱可爱的爱情呀	1
2	友情和人际关系	
	友情是人际关系的一种,很多人都非常喜欢她	48
3	宗教、伦理和性	
	把宗教、伦理和性严肃地放在一起,	
	也就没什么不严肃的了	72
4	金融问题和您的钱包	
	所谓金融问题,对个人而言就是钱包问题	90
5	权力、政治及皇室	
	尽管我们不喜欢权力和政治,但却无法避开它	104
6	我亲爱的文学殿堂、艺术宫庭和高深的理想	
	亲爱的文学,亲爱的艺术,亲爱的理想,你们受苦了	114
7	美貌、战争及犯罪	
	与美貌无关的战争和犯罪距我们一点也不远	137
8	办公室艺术和求职	
	先求职,然后才能走进一间办公室,找到一个属于	
	自己的位子。新的故事开始了	144

9 美容、减肥和谢顶

既不美容又不减肥的,请举手 160

10 聪明宝贝和他们的教育

现在的孩子几乎不需要教育。

这儿的教育是提供给成人的 171

11 出国、绿卡和自然科学

唉!出国伤脑筋,不出国也伤脑筋 192

12 名牌与时装

名牌产品和名人一样,往往名不副实 196

13 明星、酒后驾车与死亡及哲学

明星是一箱草莓,箱底的货色往往是青的、

小个儿的、酸的 201

14 我们的身体和生活环境

生活环境越来越差,感冒越来越频繁 211

15 心理医生及无法归类者

看心理医生的人越来越多了 216

16 公开的新闻及偷窥的隐私

小道上的新闻和大街上的隐私 239

17 城市建设和现代生活

楼高了,汽车多了,年龄大了,理想低了 242

目

mu lu mu lu

录

学

着

活



男人、 女人及爱情

这是我最喜欢的一个部分，所有的问题及答案都显得真实而美好。这些问题是我在吃完丰盛的早餐后回答的，所以显得情绪饱满、热情洋溢。但凡事总有例外，当我的早餐缺少我喜欢的王二家的油条时，我会情绪低落，这时候，有些回答看起来充满了不确定。请宽恕这个小错误吧！

男人和女人是永远也说不完的话题。

我常常想：世界上如果有四种性别，那生活不知有多么丰富呢。

一弯新月月如钩，月下是一双男人的鞋和一双女人的鞋。夜凉如水。

故事来了。



我的男朋友情书写得极其漂亮,我为此爱上了他,谁知他后来还是变了心。难道当初他说的一切都是假的吗?

【夏 菲】:根据情书去判别一个人,就像根据广告去选择一件商品一样,一不留神就会上当。重要的是判别真相,而非仅凭广告便……

【贾平凹】:这个世上原本就是爱情故事非常多,而爱情很少。



我今年 29 岁了,还没有对象。我长相不错,学历也不错,为什么就找不到心上人呢?这个世界上的男人怎么都那么没有品味呢?

【夏 菲】:任何精美的挂历在过了半年以后都有销不出去的危险。当然,你并没有危急如年中的挂历,不过也可以学学挂历精神,降降价格?

【贾平凹】:恐怕症结在于你总觉得自己长相不错,学历也不错。如果你长相错一点,学历也错一点,在你 23 岁时,男人们就都是有品味的了。



我跟我女朋友谈恋爱好几年,彼此感觉应该说还可以,但为什么总走不到婚姻的礼堂去?

【夏 菲】：谈恋爱这玩意儿犹如炒菜，如果火候不当，炒出的不是夹生便是焦糊。你们的那盘菜大约是一桌满汉全席，费些工夫细细烹调吧。速食的决不会是美味。

【贾平凹】：革命不分先后，恋爱不论长短。



我有个朋友，已经不是第一次离婚了。我觉得非常地不理解，为什么她对婚姻那么轻率呢？为什么不能从中汲取一点教训呢？

【夏 菲】：肯闹感冒的人，会经常感冒，很少会产生免疫力，这实在是个体质问题，我们不能因此断定那人喜欢感冒。离婚也是一样的道理。对于爱感冒的人我们建议锻炼他的体魄，而对于常离婚的人，我们建议应锻炼她的心智。

【贾平凹】：一双鞋夹脚，换一双鞋还是夹脚，这有什么办法呢，或许她会找着一双适宜她脚的鞋，或许永远找不着。教训是，以后遇到新鞋子不要急着穿了就走。



爱情和婚姻是一回事吗？它们是一样的吗？它们的区别在哪里呢？

【夏 菲】：一、爱情和婚姻有时是一回事，有时不是一回事，这取决于当事人的态度。二、它们显然不一样，但有时显然又一样。三、二者的区别在辞海里有详细解释。



【贾平凹】：爱情是河，婚姻是河床。爱情河常常是内陆河。



如果说爱是没有功利色彩的，为何恋人们结婚时要房子、要家具？如果说爱是有功利色彩的，那还奢谈什么爱？

【夏 菲】：这正好说明了爱的复杂多样性。

【贾平凹】：种麦子并不是为了收获麦秸，但必须得收获麦秸。



接吻会增加恋人们的爱意吗？

【夏 菲】：从生物化学的角度说，接吻会引起男女双方肾上腺激素增加；而肾上腺激素增加会导致一系列生理反应：如轻微的头晕、对疼痛的反应减低、心跳加速、乏力，等等。一切都和贫血的症状很相似。至于能否增加爱意，仪器还没测出来。

【贾平凹】：如果不是出于一种礼节和阴谋，没有人会在仇恨中去接吻。



婚姻应该慎重一些，可是一慎重就很难结得成婚了。不慎重吧，又好像太轻率，究竟怎样才合适呢？

【夏 菲】：任何投资都有风险，爱的投资也一样——经

营得好,蒸蒸日上;经营不好,倒闭离婚。

【贾平凹】:瓜熟了蒂不落也得落,水到了没渠也流成了渠。



我今年大四,没什么特别的长处,平常的一个人。我们系的系花居然爱上了我,我简直不敢相信,那么多人追她,她凭什么爱我?

【夏 菲】:实在想不通,就把这理解为一种慈善活动吧。

【贾平凹】:或许你在自鸣得意——她在试验漠视她的人呢!



别人都认为我是“妻管严”,我认为自己确实是。但即使这样我做事还要被妻子数说,难道我做得还不够吗?

【夏 菲】:应该再谨慎一些,确信自己正确之后,再问问你的妻子。

【贾平凹】:妻子有时像水龙头。水龙头的秉性是一拧上就要滴水不漏。



我的妻子总羡慕邻居家日子过得比我家好,我该怎样教育她安分一些?

【夏 菲】:这是一种让你妻子的欲望低于邻居的收入的



艺术。如果她做不到，你做到就行了。

【贾平凹】：你可以买通邻居家丈夫经常过来说：我真羡慕你们家庭的和睦啊！



当我太太说要同我“商量商量”的时候，我决不能有反对意见，我一反对，她就认为我不跟她“商量”，这是不是太没道理了？

【夏菲】：所谓商量，是就已经决定的事情征询别人的意见；如果再反对，显然是“不商量”了。

【贾平凹】：你没当过领导，但你得学会被领导。



我的妻子总在怨恨我没有出息，总说：“瞧人家某某某。”我就不明白，既然她这么嫌弃我，又何必嫁我呢？

【夏菲】：在人家比自己强时表达这种恰如其分的情感是没有什么不对的，而且她跟你这么说，是没把你当外人看。

【贾平凹】：上帝把一个女人赐给一个男人，目的就是为了解管这个男人。



我的前女友嫁给了一个有钱但她并不爱的男人。她这样对待爱情，是不是太轻率了？

【夏菲】：请原谅女人的这种特有的罪过吧。如果她自

已决定轻率,那必定有一些现实的好处。

【贾平凹】:女人的眼光是雪亮的,她知道一个没有钱的男人是不值钱的。



不明智似乎是很多女人喜欢犯的一个毛病,比如不明智地选择做医生,而她并不适宜做医生。怎样才能叫这些女人变得更明智一些呢?

【夏 菲】:一时盘算不周,做了不能给自己带来好处的事,是一种可以原谅的小过失,她们自己会修正过来,依靠一种被人们通常称作“轻率”的毛病。

需要指出的是男人有时也犯这种毛病,但由于男人没有“轻率”这种自动修正功能,因此需要一种叫“怨恨”的外界因素来加以矫正。

【贾平凹】:有不明智的女人才有了明智的男人;有不明智的男人,才有了明智的女人;我们之所以是芸芸众生,是因为有个上帝。



在爱情中,究竟是物质重要,还是精神重要?

【夏 菲】:缺少什么,什么就更重要!

【贾平凹】:有牙也有饼子的时候没食欲,你说怎么办?



追女人是否就像追逐一块肉骨头,追到手了,吃到嘴里,



觉得也不过如此？

【夏 菲】：严谨的说法是“追逐女人就像追逐水里的肉骨头影子”。追着不如追不着。

【贾平凹】：你以为爱情是什么？



男人令我感到失望。我总觉得他们说的和做的不是一回事。是我不对劲儿还是男人们不对劲儿？

【夏 菲】：患健忘症的男人越来越多了，当他们准备做的时候早已忘记了自己说过的。对付这种人的最好办法是自己也得健忘症。

【贾平凹】：男人对于女人是一种需要，女人对于男人也是一种需要。真正的爱如空气一样，你每天都在呼吸，你却感觉不到你在呼吸。



我跟丈夫结婚两年多了，可他心中依然惦着他的前任恋人。不管我对他有多好，只要他的前任恋人动一下小指头，他马上飞也似地跑去。我很不乐意，该怎么办？

【夏 菲】：有一种狗，即使换了主人，前一任主人一招手，他还是会摇着尾巴跑去。这并不表明他不尊敬后者，只是出于一种记忆中的习惯罢了。如果对此不能容忍，只能实施一种“恐吓训练”（可去警犬训练中心请教）。对待有同样问题的丈夫可用同样方式。