

棋 訣  
弈 史  
古局象棋圖

棋 經  
玉局鈎玄



棋

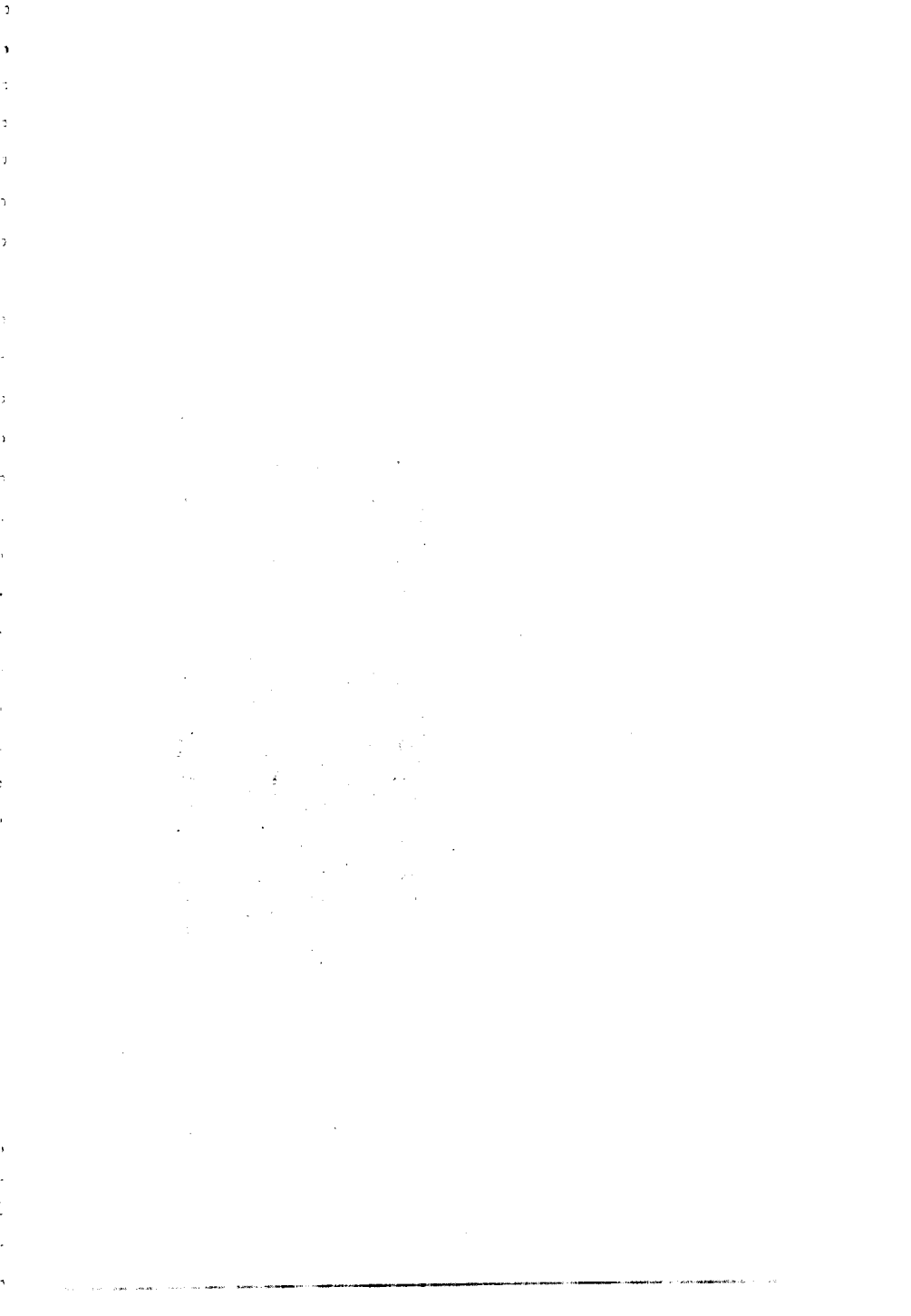
訣

劉仲甫  
撰

中  
華  
書  
局

原序

某者意同於用兵故敘此四篇粗合孫吳之法古人所謂怯敵則運計乘虛沈謀嘿戰於方寸之間解難排紛於頃刻之際動靜迭居莫測奇正不以猶豫而害成功不以小利而妨遠畧此非淺見謏聞者能議其髣髴耳劉仲甫序



碁訣提要

碁訣一卷宋劉仲甫撰仲甫錢塘人南渡時國手也書  
凡四章一曰布置二曰侵凌三曰用戰四曰取捨仲甫  
自序曰碁者意同於用兵故敘此四篇粗合孫吳之法  
後附論碁雜說卽晏天章碁經之末篇而仲甫爲之註  
者也案仲甫以弈名一世而何遜春渚紀聞載有祝不  
疑者勝之蔡條鐵圍山叢談又載有王慙子晉士明者  
皆勝之則其技亦非出萬全然算數心計之事大抵皆  
後勝於前蓋因所已至從而更推所未至有所藉者易  
爲力且擅名旣久自謂無敵後來者或乘其暮氣之已  
衰或乘其驕氣之太盛抵隙而入往往出所不防利鈍

互形蓋由於此明季國手推盛大而有諸家弈圖所載對角之局勝大有者十之七八亦此故也夫孫武能帥師入郢而不能禁楚人之不復郢則百戰亦不必百勝然十三篇之說兵家終奉爲圭臬也仲甫此書亦可如是觀矣

碁訣

墨海金鑑 子部

宋 劉 仲 甫 撰

一曰布置

蓋布置碁之先務如兵之先陣而待敵也意在踈密得中形勢不屈遠近足以相援先後可以相符通近勞子有拆三四路促折二之意得其中也若入他境或於六三三六下子此至於尖飛之類力雖半而拆三歸邊六五單圍入腹及九三十三之著思不執一進退合宜訣曰遠不可太踈踈則易斷近不可太促促則勢贏正謂此也善碁者不因在此使用在彼勢壯在己勢贏在人此乃爲格

二曰侵凌

夫碁路無必成碁無必殺乘機制變不可預圖且布置已定則強弱未分形勢鼎峙然後侵凌之法得以行乎其間必使應援相接勾落相連多方以擁逼迤邐而侵襲侵襲者近所踞間則夾幹之類是也擁逼者因勢取力是也彼勢不得不贏俟乎急而先動則視敵而索其情觀動而制乎變此之謂善應者也

三曰用戰

用戰之法非碁要道也不得已而用之則務在廉慎以守封疆端重而全形勢封疆善守則在我者實矣形勢能全則在我者逸矣夫以實擊虛以逸待勞則攻必破戰必克矣

四曰取捨

取捨者基之大計轉戰之後孤基隔絕取捨不明愚將及矣  
蓋施行決勝謂之取棄子取勢謂之捨若內足以豫奇謀外  
足以隆形勢縱之則莫禦守之則莫攻如是之基雖多可取  
而保之若內無所圖外無所援出之則愈窮而徒益彼之勢  
守之則愈困而徒壯彼之威如是之基雖多可舍而委之

論基訣要雜說

夫基邊不如角角不如腹約輕於捺捺輕於辟勢之夾有虛  
實有實夾打有情偽凡打節有實逢綽多約因綽則遇多  
粘不粘則斷大眼可贏小眼局面逢綽多約因綽則遇多  
眼凡圍基有雙眼則活孤眼則死若黑白相圍各無雙眼則  
大眼贏小眼也胡孟反不正謂之兩關對直則先覷彼此育  
斜行不如正行斜用而必中曰正

宜先觀則前途有礙則勿征凡欲征某先觀前路張力存後活先動則變成不可先動慎勿妄施四隅十字不可先紐四角之中有紐類弈不欲數數則怠怠則不精數數則神疲弈不欲疏疏則忘忘則多失疏稀也忘棄忘也疏棄則廢勝不言敗不語以事之由則敵不能則振振廉讓之風者君子也起忿戾之色者小人也君子守道而固窮高而無亢卑而無怯亢者輕弱而多多氣和而韻舒者喜其將勝也將勝則心動而色變者憂其將敗也欲敗則基直行三則改自古國手少肯直行四子多是斜敵子沿邊而走方聚四則非自古國手少肯方聚四者以皆者雖多亦許器中積水滿而溢出口溢孝經云滿而不溢停路爲是也白黑兩基非滿局路各有多者爲蔽節音解說文曰相富也兩家不勝不負故名曰俗云停局節音解說文曰相富也兩家不弈基者不可不知也凡基

有敵手強弱均而爭有半先強者饒弱者兩局先弱者後  
中以三局有先兩強者三子故謂之兩有桃花五強者兩局  
者五子取桃有北斗七強者兩局之中夫基者有  
花五出之義無之相生遠近之相成強弱之相形利害之相傾不可不察  
 也是以安而不泰存而不驕安而泰則危存而驕則亡易曰  
 君子安而不忘危存而不忘亡

基訣終

皇清嘉慶十有三年歲在著雍執徐且月昭文張海鵬較梓