

元明史料筆記叢刊

南村輟耕錄

元明史料筆記叢刊之一

南村輟耕錄

南村輯耕錄

〔元〕陶宗儀著

中華書局出版

（北京王府井大街36號）

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

787×1092毫米 1/32·12⁵/₁₆·印張·282字樣

1959年2月第1版 1980年3月北京第2次印刷

印數 1,601—9,360 冊

統一書號：10018·51 定價：1.20 元

出版者說明

陶宗儀字九成，號南村，元末明初浙江黃巖人，後居住在松江。這部輟耕錄據說就是在松時所作，他每當空暇的時候，經常在樹蔭下摘採樹葉子來做筆記，寫完了貯放在盆內，十年間他放滿了十幾盆，抄錄下來編成三十卷，名曰南村輟耕錄。

這部書記載了許多元代社會的掌故、典章、文物，還論到小說、戲劇、書畫和有關詩詞本事等方面的問題。對於史學研究者和文學研究者有一定的參考價值。

本書有元刻及明刻本多種，現在用一九二三年武進陶氏影元刻本爲底本，斷句重印。元刻本正文每節沒有標目，我們根據卷首的總目，補標在每節之首；其中顯著錯字和通借字都參校別的本子加以改正。並從津逮祕書本抄錄彭瑋、毛晉兩跋附後，以備參閱。

一九五八年十一月。

南村輟耕錄敘

余友天台陶君九成，避兵三吳間，有田一廛，家于松南，作勞之暇，每以筆墨自隨。時輟耕，休于樹陰，抱膝而嘆，鼓腹而歌。遇事肯綮，摘葉書之，貯一破盎，去則埋于樹根，人莫測焉。如是者十載，遂累盎至十數。一日，盡發其藏，俾門人小子，萃而錄之，得凡若干條，合三十卷，題曰南村輟耕錄。上兼六經百氏之旨，下極稗官小史之談。昔之所未攷，今之所未聞，其採摭之博，侈於白帖；研覈之精，擬於洪筆。論議抑揚，有傷今慨古之思；鋪張盛美，爲忠臣孝子之勸。文章制度，不辨而明；疑似根據，可覽而悉。蓋唐宋以來，專門史學之所未讓。雖周室之藏，郊子之對，有不待環轍而後知，又豈抵掌談笑以求賢於優孟者哉！九成，名宗儀，少工舉子業，晚乃棄去，闔戶著書，此其一云。至正丙午夏六月，江陰孫作大雅序。

南村輟耕錄疏

南村田叟陶君九成著書三十卷。凡六合之內。朝野之間。天理人事。有關於風化者。皆采而錄之。非徒作也。然又能不忘稼穡艱難。蓋有取於聖門餒在其中。祿在其中之旨。乃名之曰南村輟耕錄。朋游間咸欲爲之版行。以備太史氏采擇。而未有倡首之者。於是僭爲疏引。以伸其意。同志之士有觀其書者。必咨樂聞而興起焉。

伏以兒寬帶經而鉏。名高前史。陶亮既耕還讀。教及後昆。顧服田力穡。乃士之常。然著書立言。於世爲重。比觀輟耕之錄。實爲成道之文。凡例既明。書法尤備。鉤玄提要。匪按圖索驥之空言。攷古驗今。得閉戶新輪之大意。蓋亦寫諸碗琰。庶可緝于簡編。惟鏤板乃見全書。在司帑當無難色。同門曰朋。合志曰友。幸悠適以相成。副墨之子。洛誦之孫。共流傳於不朽。學海之波瀾無障。研田之稼穡有秋。謹疏。

今月 日疏 青溪野史邵亨貞

南村輟耕錄總目

卷之一 大元宗室世系(一) 列聖授受正統(九) 氏族(三) 平江南(二四)

獨松關(二四) 浙江潮(二五) 宋興亡(二五) 萬歲山(二五) 大軍渡河(二六)

徵(二六) 朝儀(二七) 科舉(二七) 江南謠(二八) 白道子(二八) 官不致仕(二八)

答刺罕(二八) 皇族列拜(二八) 內八府宰相(二九) 云都赤(二九) 大漢(二九)

貴由赤(二九) 昔寶赤(二九)

卷之二 聖聰(三〇) 隆師重道(三〇) 受佛戒(三〇) 減御膳(三〇) 聖儉(三一)

后德(三一) 端本堂(三一) 徵聘(三一) 治天下匠(三一) 以官爲氏(三一) 受

孔子戒(三一) 不食死(三一) 染髭(三一) 殺虎張(三一) 御史舉薦(三一) 切

諫(三一) 丁祭(三一) 高學士(三四) 大黃愈疾(三四) 置臺憲(三四) 內御史

署銜(三五) 令史(三五) 臺字(三五) 詔西番(三五) 五刑(三五) 錢幣(三六)

巴而思(三六) 善諫(三六) 使交趾(三六) 刻名印(三七) 國璽(三七) 宣文閣(三七)

占驗(三六) 權臣擅政(三六) 懷孟蛙(三六) 賊臣攝祭(三六) 叛黨告遷地(三六)

土人作椽(三六) 蕭先生(三六) 端厚(三六) 弓字(三六)

卷之三 正統辨(三) 貞烈(三) 岳鄂王(四) 木乃伊(四)

卷之四 發宋陵寢(四) 相術(四) 前輩謙讓(四) 不苟取(四) 論詩(五)

妻賢致貴(五) 奇遇(五) 賢烈(五) 挽文丞相詩(五) 禱雨(五) 廣

寒秋(五) 無恙(五) 不亂附妾(五)

卷之五 角端(五) 劈正斧(五) 興隆笙(五) 尙食麪磨(五) 僧有口才(五)

鄧中齋(五) 汪水雲(五) 厚德長者(五) 毀前朝玉璽(五) 披秉歌訣(五)

三教(五) 授時曆法(五) 功布(六) 人中(六) 發燭(六) 嫁故人女(六) 隆友

平反(六) 勘釘(六) 碑志書法(六) 雕刻精絕(六) 題跋(六) 坐右

道(六) 朱張(六) 交誼(六) 假宅以死(六) 清風堂屍迹(六) 雙竹

銘(六) 掘墳賊(六) 廉介(六) 甲午節氣(六) 先輩謙讓(六)

杖(六)

卷之六 蘭亭集刻(六) 襖帖考(七) 喪師衰絰(七) 廉使長厚(七) 私第

延賓(七) 句曲山房熱水(七) 法帖譜系(七) 評帖(七) 淳化祖石刻(七)

家翁(七) 奴材(七) 沙魔(七) 孝行(七) 吾竹房先生(七) 抗疏諫

伐宋(七) 髮髓(七) 鬼賊(七) 居士(七) 親家(七) 寶善齋研山圖(七)

衛夫人(八〇)

卷之七 趙魏公書畫(八二)

金鰲山(八二)

委羽山(八三)

斛銘(八三)

孝感(八三)

火失刺把都(八四)

屈戌(八四)

回回石頭(八四)

黃巢地藏(八五)

官奴(八六)

梵嫂(八六)

房老(八六)

鴛衾(八六)

奚奴溫酒(八六)

挂牌延客(八六)

買宅

有識(八七)

待士(八七)

雇僕役(八七)

志異(八八)

課馬(八八)

客作(八八)

鹹杭子(八八)

官制資品(八八)

奎章政要(九一)

義奴(九一)

忠倡(九一)

鷹

背狗(九二)

志怪(九二)

鬻爵(九三)

還金絕交(九三)

畫鬼(九三)

卷之八

寫山水訣(九四)

鄧山房(九七)

狗站(九七)

五馬入門(九七)

隱逸(九八)

關節梯媒(九八)

利市(一〇〇)

志苗(一〇〇)

雙硯堂(一〇二)

嫁妾猶處子(一〇三)

聶碧窗詩(一〇三)

玉腴(一〇三)

蟹斷(一〇三)

作今樂府法(一〇三)

岷江綠(一〇三)

溫墩(一〇三)

飛雲渡(一〇四)

漢子(一〇四)

長年(一〇四)

龍見嘉興(一〇五)

星入

月(一〇五)

軍中禮士(一〇五)

不耐煩(一〇六)

阿誰(一〇六)

卷之九

文章宗旨(一〇七)

麻答把歷(一〇八)

續演雅發揮(一〇八)

面花子(一〇九)

奇

疾(一〇九)

磨兜韃(一〇九)

葛大哥(一一〇)

萬柳堂(一一〇)

樹鳴(一一〇)

松江官

號(一一一)

割勢(一一一)

題屏謝客(一一一)

婚誓(一一一)

陶母碑(一一一)

許文懿先

生(二三) 謠言(二三) 獸醫(二三) 想肉(二三) 王眉叟(二四) 錢唐(二五)

漱芳亭(二五) 食品有名(二五) 火災(二六) 落水蘭亭(二六) 陰府辯詞(二六)

詩法(二七) 姓名考(二七) 女諫買印(二七) 吳江塔烟箭(二八) 素領(二八)

卷之十 御史五常(二九) 官倉入粟(二九) 食物相反(二九) 先輩諸諺(二九) 馬

判(三〇) 字訓(三〇) 丘真人(三〇) 南池蛙(三一) 雁子(三一) 趁辦官錢(三一)

鼎作牛鳴(三一) 膠糟(三二) 越民考(三二) 三姑六婆(三三) 不中用(三三)

國字(三三) 水畜(三三) 纏足(三三) 溺水不躍(三七) 鎖陽(三七) 輓各調三

卦(三六) 烏鰐戶(三六) 重臺(三九) 日子(三〇)

卷之十一 寫像訣(三三) 柑地理(三四) 狎娼遺毒(三四) 夢(三四) 白醉(三五)

賢母辭拾遺鈔(三五) 女奴義烈(三六) 龍廣寒(三六) 夜航船(三七) 不快(三七)

雷雪(三七) 分疏(三七) 西皮(三六) 暖屋(三八) 鬼室(三八) 牙郎(三九)

墓屍如生(三九) 枯井有毒(三九) 賢孝(四〇) 事物異名(四〇) 金鑰刺肉(四二)

杭人遭難(四二) 承天閣(四二) 阿瘡瘡(四二) 海運(四二) 夫婦死孝(四二)

猪妖(四二)

卷之十二 園池記(四三) 廁籌(四六) 拗花(四七) 連枝秀(四七) 卻轍(四八)

奉母避難(二四)

匠官仁慈(二四)

著衣喫飯(二四)

文章政事(二四)

浙江潮候(二四)

貞烈墓(二五)

特健藥(二五)

乞求(二五)

張道人(二五)

陰德延壽(二五)

帝

師(二五)

卷之十三

中書鬼案(二五)

烏寶傳(二五)

綠窗遺藁(二五)

爲將嗜殺(二六)

釋

怨結姻(二六)

杜荀鶴詩(二六)

太公(二六)

剛介(二六)

發墓(二六)

卷之十四

忠烈(二六)

陸鶴銘(二七)

風入松(二七)

四卦(二七)

點鬼錄(二七)

房中術(二七)

婦女曰娘(二七)

古刻(二七)

上頭入月(二七)

人腊(二七)

張

翰林詩(二七)

卷之十五

淳化閣帖(二七)

幽固(二七)

煮豆帖(二八)

妓妾守節(二八)

與妓下

火文(二八)

賀人妾得子啓(二八)

弔四狀元詩(二八)

雞妖(二八)

胡烈女(二八)

蛙獄(二八)

沁園春(二八)

恭敏坊(二八)

隱趣(二八)

日書三萬字(二八)

妓

出家(二八)

河南王(二八)

妖異(二八)

塔影入屋(二八)

錢唐懷古詞(二八)

人

命至重(二八)

度量宏深(二八)

高麗氏守節(二八)

寒號蟲(二八)

鄧思賢(二八)

醫科(二八)

卷之十六

陶氏二譜(二九)

藥譜(二九)

世系(二九)

卷之十七

古銅器(二〇三)

石敢當(二〇六)

方頭(二〇六)

七十二(二〇六)

旃檀佛(二〇六)

傳席(二〇七)

歸婦吟(二〇七)

穿耳(二〇七)

丫頭(二〇八)

點心(二〇八)

奴婢(二〇八)

慍抵(二〇八)

天子爭臣(二〇八)

嬪嬙(二〇九)

黃金縷(二〇九)

哨遍(二一〇)

花蕊夫

人(二三三)

崔麗人(二三三)

江浙省地分(二三三)

改常(二三四)

卷之十八

敍畫(二三五)

記宋宮殿(二三〇)

廉察(二三四)

宣髮(二三四)

檄書露布(二三五)

鞞鞢(二三五)

書手(二三五)

卷之十九

脈(二三六)

四司六局(二三七)

稽古閣(二三七)

經紀(二三七)

龐居士(二三七)

宋朝家法(二三六)

闌鴛上壽(二九)

錢武肅鐵券(二三〇)

射字法(二三三)

神人獅子(二三四)

至元鈔樣(二三五)

妓聽敏(二三五)

日無光(二三六)

松江志異(二三六)

邵縣君(二三六)

面不畏寒(二三七)

卷之二十

納音(二三八)

化氣(二四二)

應聘不遇(二四三)

皇舅墓(二四三)

眞率會(二四二)

珠簾秀(二四三)

漢兒字聖旨(二四三)

碧瀾妾(二四四)

箕仙咏史(二四五)

夫婦同棺(二四六)

宋幼主詩(二四六)

孔掾史(二四六)

挽文教授詩(二四六)

狷潔(二四六)

雁書(二四七)

碑

刻印識(二四七)

九姑玄女課(二四六)

白翎雀(二四八)

天下士(二四九)

卷之二十一

宮闕制度(二五〇)

公宇(二五七)

喝盡(二五七)

碧珠示曉(二五七)

卷之二十二

聖門弟子(二六四)

黃河源(二六五)

皇太子署牒(二六九)

禽戲(二七〇)

禍(二七〇)

河南婦死(二七〇)

玉堂嫁妓(二七一)

數讖(二七二)

戎顯再生(二七二)

算

命得子(二七二)

夫婦入道(二七三)

項節婦(二七四)

西域奇術(二七四)

童子屬對(二七四)

先輩風致(二七四)

司馬善諫(二七四)

俞竹心(二七五)

犬腸生子(二七五)

卷之二十三

書畫襟軸(二七六)

爐鳴(二七八)

田夫人(二七八)

噪(二七九)

金蓮盃(二七九)

大佛頭(二七九)

揚州白榮(二七九)

謫誕有配(二八〇)

檢田吏(二八〇)

玉輓幘(二八一)

猴盜(二八一)

盜有道(二八二)

預知改元(二八三)

醉太平小令(二八三)

譏省臺(二八三)

造物有報復(二八三)

鎖鎖(二八四)

葉氏還金(二八四)

傅氏死義(二八五)

武官可笑(二八五)

鞠獄(二八六)

畢鐵(二八六)

鬼爺爺(二八六)

死護文廟(二八八)

卷之二十四

結交重義氣(二八九)

帝廷神獸(二八九)

勾蘭壓(二八九)

鵲鵲傳書(二九〇)

待士鄙吝(二九〇)

陳公子(二九二)

漢魏正閏(二九二)

剛卯(二九二)

倜儻好義(二九三)

道士壽兩(二九四)

餛飩方(二九四)

精塑佛像(二九四)

繆孝子(二九四)

趙孝子(二九五)

王義士(二九五)

木冰(二九五)

龍湫獻靈(二九五)

王一山(二九五)

誤墮龍窟(二九六)

雞

司晨有準(二九六)

黃道婆(二九七)

天隕魚(二九七)

十二生子(二九七)

劉節婦(二九七)

歷代醫師(二九八)

卷之二十五 論秦蜀(三三) 院本名目(三六) 遁母(三六) 天竺觀音(三六)

卷之二十六 傳國璽(三七) 瑞應泉(三四) 疑冢(三四) 盧橘(三四) 五龍車(三四)

伏波將軍(三五) 至元鈔料(三五) 鵬傳(三五) 三瓦戒(三六) 酸齋辭世詩(三六)

高昌世家(三七) 后德(三七) 文宗能畫(三七) 武當山降筆(三六) 箕仙有臉(三六)

詩畫題三絕(三六) 浙西園苑(三九) 吳江長橋(三九)

卷之二十七 四位配享封爵(三九) 金果(三九) 李哥貞烈(三九) 劉節婦(三九)

病潔(三九) 雜劇曲名(三九) 燕南芝菴先生唱論(三五) 莊蓼塘藏書(三四) 買假

山(四〇) 戴氏絕嗣(四〇) 妓妾守志(四〇) 譏伯顏太師(四二) 譏方士(四二)

燕都賦(四二) 猿背十三科(四二) 厲狄(四二) 旗聯(四二) 桃符識(四二) 金

甲(四二) 蘭節婦(四二) 忠孝里(四三) 胡仲彬聚衆(四三) 扶箕詩(四三)

卷之二十八 非程文(四四) 于闐玉佛(四六) 處士門前怯薛(四六) 憲僉案判(四七)

詩識(四七) 丘機山(四七) 不孝陷地死(四七) 嘲回回(四八) 白縣尹詩(四八)

廢家子孫詩(四八) 樂曲(四九) 熱梅花文(四九) 如夢令(五〇) 黃門(五〇) 花

山賊(五二) 爵祿前定(五二) 醋鉢兒(五三) 葵譜(五三) 軍前請法師(五三) 凌

總管出對(五三) 承天寺(五三) 義丈夫(五三) 解語靈(五四) 戲題小像(五四)

水仙子(三五)

銅錢代著(三五)

刑賞失宜(三五)

畫家十三科(三五)

卷之二十九

紀隆平(三五)

降真香(三五)

宋二十一帝(三五)

字音(三五)

許

負(三五)

李玉溪先生(三五)

稱地爲雙(五〇)

骨咄犀(五〇)

一門五節(三六〇)

一門三節(三六)

黃龍洞(三六)

黏接紙縫法(三六)

井珠(三六)

一錢太守廟(三六)

全真教(三六)

馬孝子(三六)

楊貞婦(三六)

窖器(三六)

墨(三六)

斷琴名

手(三四)

古琴名(三五)

戲語(三五)

日家安命法(三六)

淮渦神(三六)

寄衣

詩(三五)

卷之三十

印章制度(三六)

銀工(三七)

祖孝子(三七)

白日闥文(三七)

金靈

馬(三四)

撮器(三五)

只孫宴服(三六)

三教一源圖(三七)

銀錠字號(三七)

學

宮講說(三七)

松江之變(三七)

果典坐(三七)

詩讖(三七)

書畫樓(三七)

物

必遇主(三七)

鎗金銀法(三七)

磨兜堅箴(三六)

三笑圖(三六)

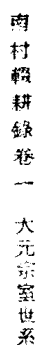
官制字訛(三六)

申幘考(三六)

襪烏履考(三六)

天台 陶宗儀 九成

天台 陶宗儀 九成



①

察刺罕寧兒

收兄拜住忽兒妻，生一子。

獠忽直兀秃迷葛

今昔即兀刺其子孫也。

合產

今小八魯刺斯其子孫也。

哈刺喇歹

今博万阿魯其子孫。

葛赤渾

今阿答里急其子孫也。

葛不律寒

七子。

笛不斤八刺哈哈

今岳斯斤其子孫也。

八里丹

四子。

忽都魯咩轟兒

蒙哥喀黑顏

忽魯刺罕

轟昆大司

合丹八都兒

烈祖神元皇帝

諱也速該，姓奇渥溫氏。

(下接 ② 至 ⑥)

撥端幹赤斤

答里真

大納耶耶

急蘭八都兒

四子。

小哥王

寧王闊闊出

也里干王

哈魯罕王

寧海王亦思蠻

寧海王拔都兒

寧海王阿海

朮赤太子

察合台太子

拔都王

撒里答王