



新世纪

高职高专建筑装饰技术类系列教材

建筑装饰绘画基础

JIAN ZHU ZHUANG SHI HUI HUA JI CHU

—— 素描 色彩

庞维波 主编

刘 晶 刘 毅 副主编



新世纪高职高专建筑装饰技术类系列教材

建筑装饰绘画基础

——素描 色彩

庞维波 主 编

刘 晶 副主编

刘 毅

科学出版社

2002

内 容 简 介

本教材分素描和色彩两篇。每篇各六章,前三章先介绍绘画的基本知识,后三章用较大的篇幅介绍作画的步骤与表现方法。章末附有思考题与习题,以提高学生的绘画水平。

本教材可作为高职高专建筑装饰技术专业绘画基础教材,也可作为相关专业的教学参考书。

图书在版编目(CIP)数据

建筑装饰绘画基础——素描 色彩/庞维波主编. —北京:科学出版社,2002

(新世纪高职高专建筑装饰技术类系列教材)

ISBN 7-03-010233-9

I. 建… II. 庞… III. 建筑装饰-绘画-技法(美术)-高等学校:技术学校-教材 IV. TU204

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 033106 号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码 100717

<http://www.sciencecp.com>

新蕾印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2002年8月第一版 开本:889×1194 1/16

2002年8月第一次印刷 印张:7 3/4 插页:20

印数:1—4 000 字数:220 000

定价:35.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈环伟〉)

色彩

第二章

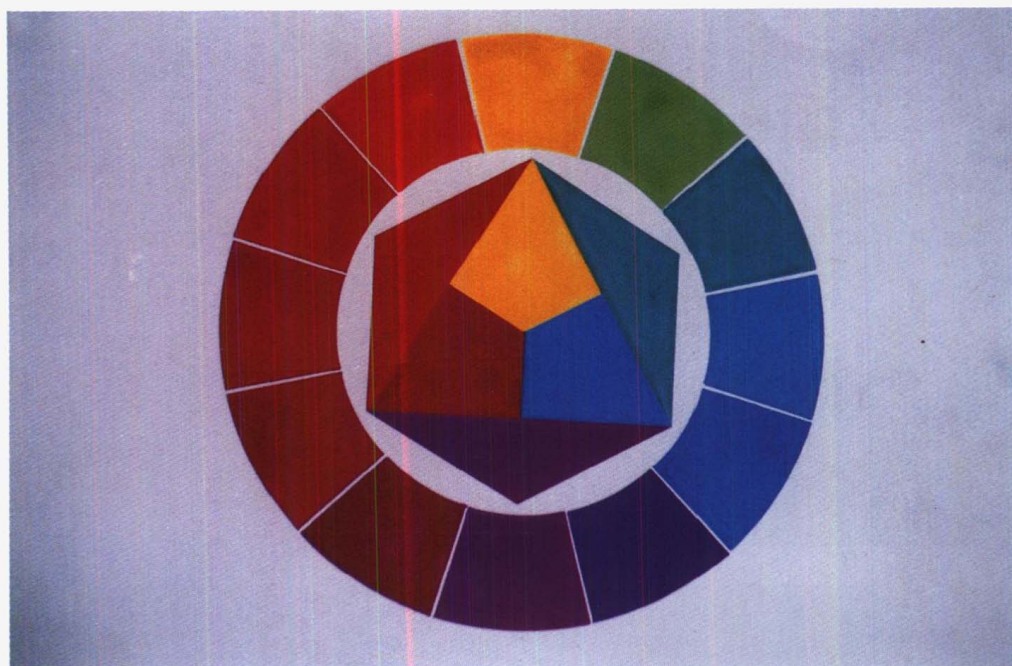


图 2.5 色相环



图 2.8 色彩静物

第三章



图 3.1 水粉画颜料



图 3.2 水粉画用笔

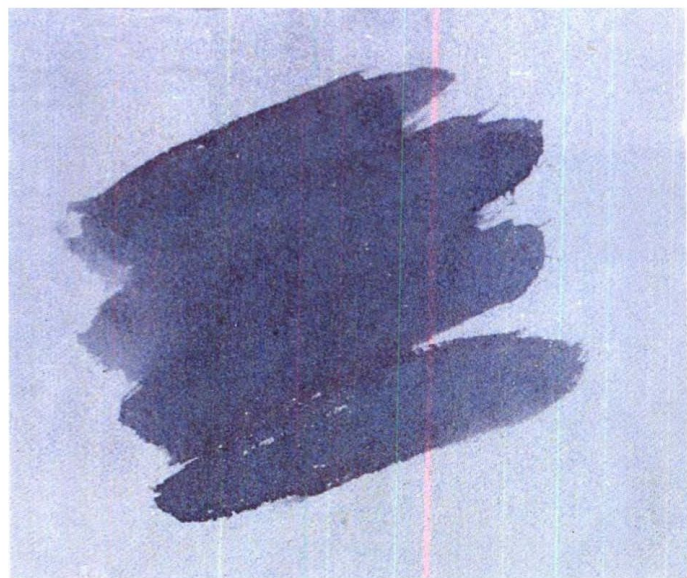


图 3.3 水粉画常用工具

第四章



图 4.1 打着阳伞的女人（莫奈）



刷



点



摆

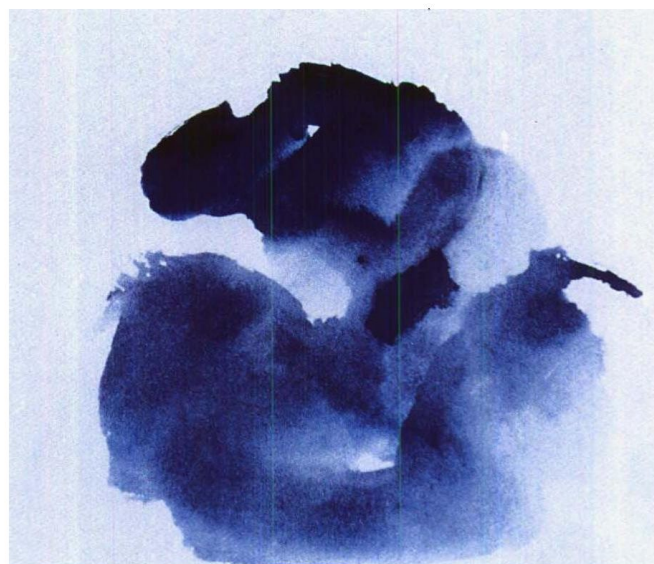


擦

图 4.2



勾



揉



接



筑

图4.2 (续)



图 4.3 静物



图 4.4 在丛林里（安德斯·佐恩）

第五章



图 5.1 织物、衬布的画法



图 5.2 花卉画法

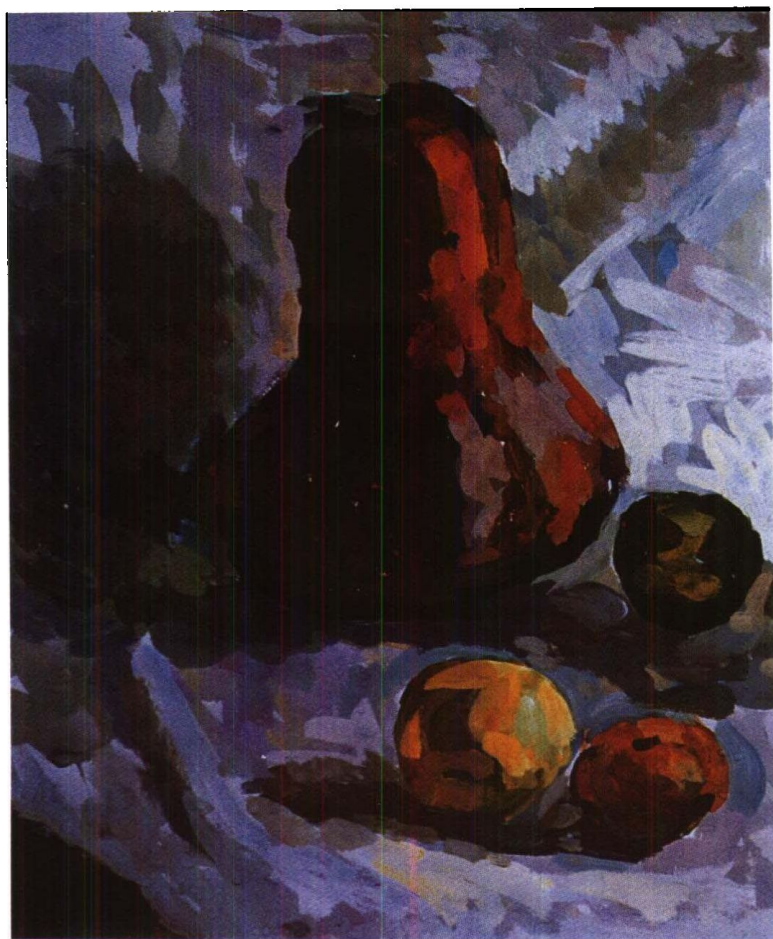


图 5.3 瓜果画法

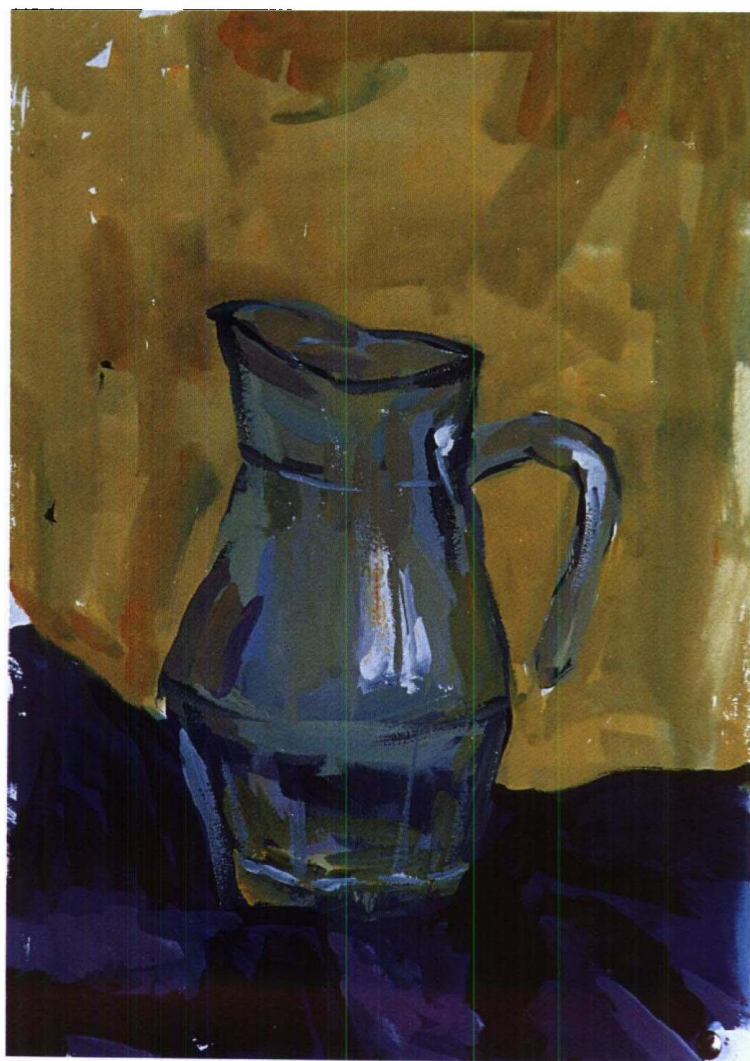
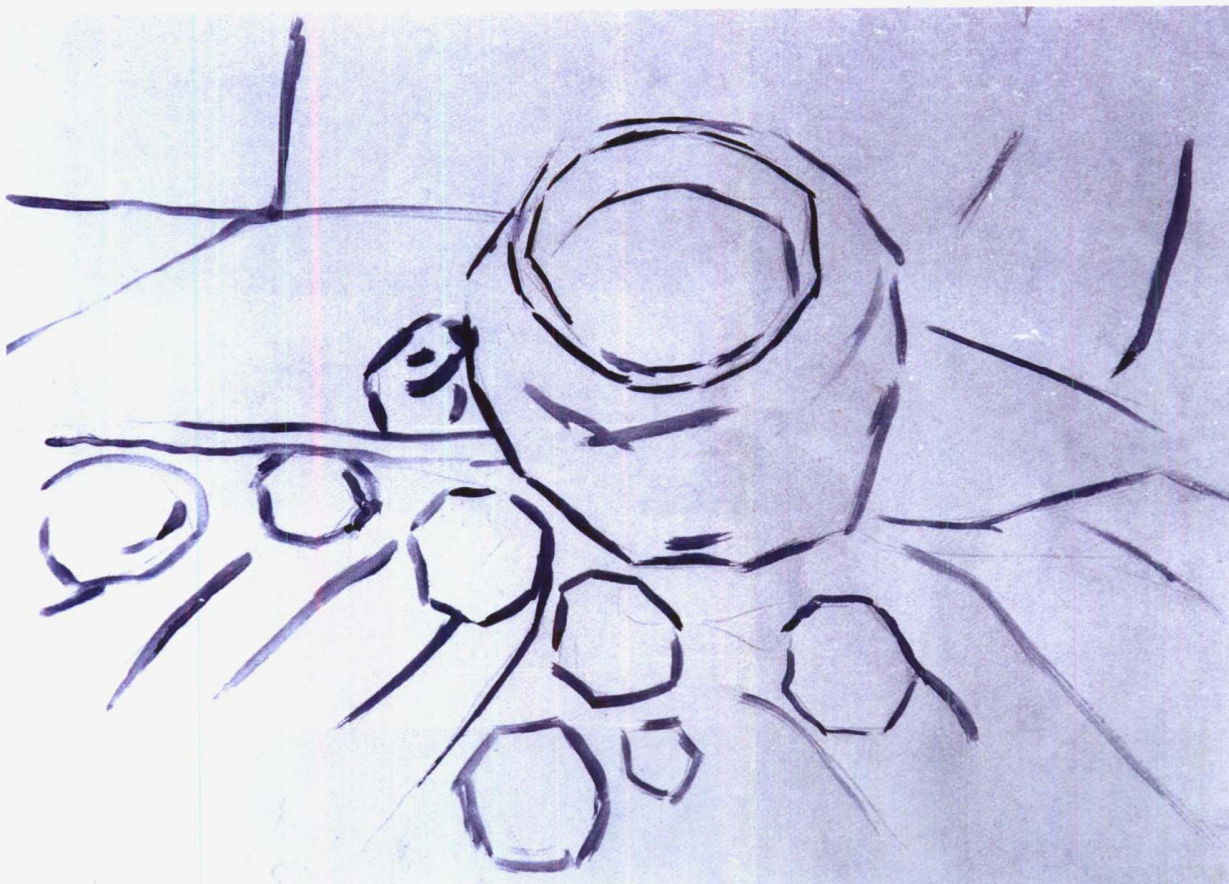


图 5.4 玻璃器具的画法



(a) 起形，确定构图



(b) 用单色画出静物的明暗

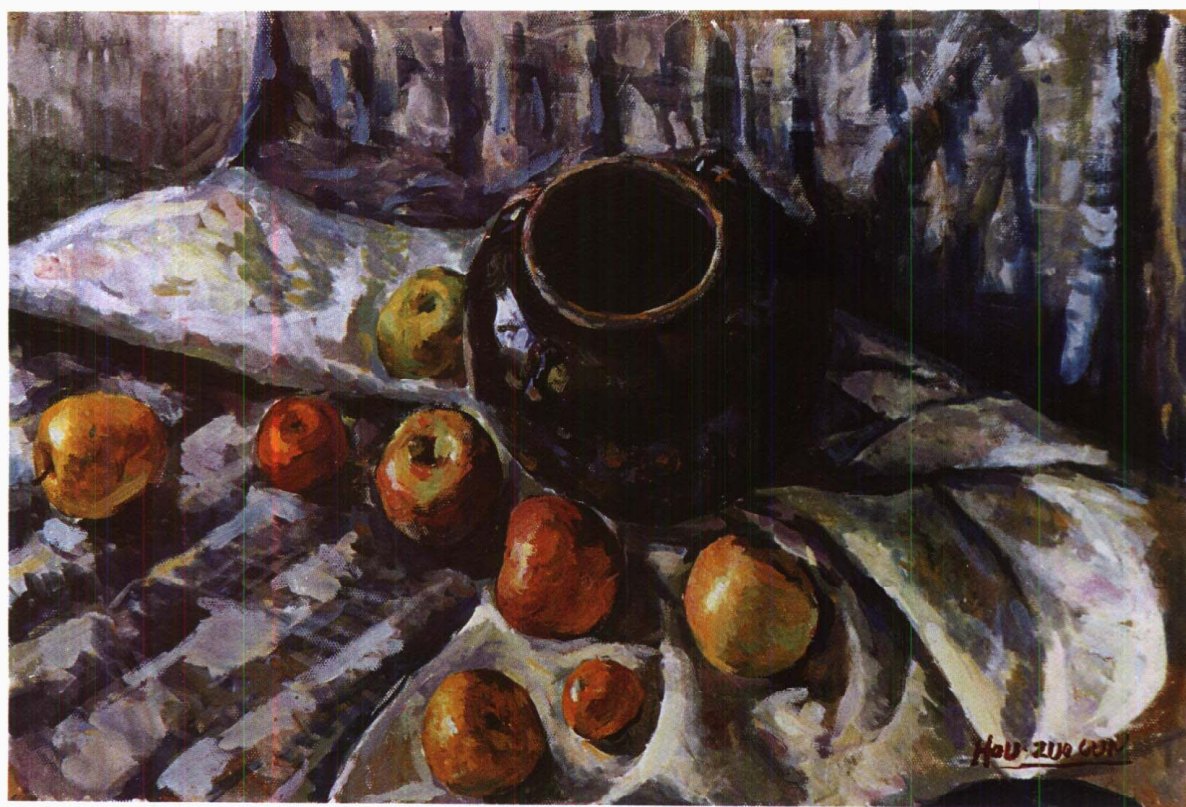
图 5.5 有坛子的静物



(c) 铺大体色调



(d) 深入刻画



(e) 调整完成

图 5.5 有坛子的静物 (续)



(a) 起稿



(b) 铺大色调

图 5.6 厨房里的静物



(c) 深入刻画



(d) 调整完成

图 5.6 厨房里的静物 (续)



(a) 起稿



(b) 铺大色调



(c), (d) 深入刻画。调整完成

图 5.7 花卉

第六章



6.2 密德哈尼斯的村道（霍贝玛）

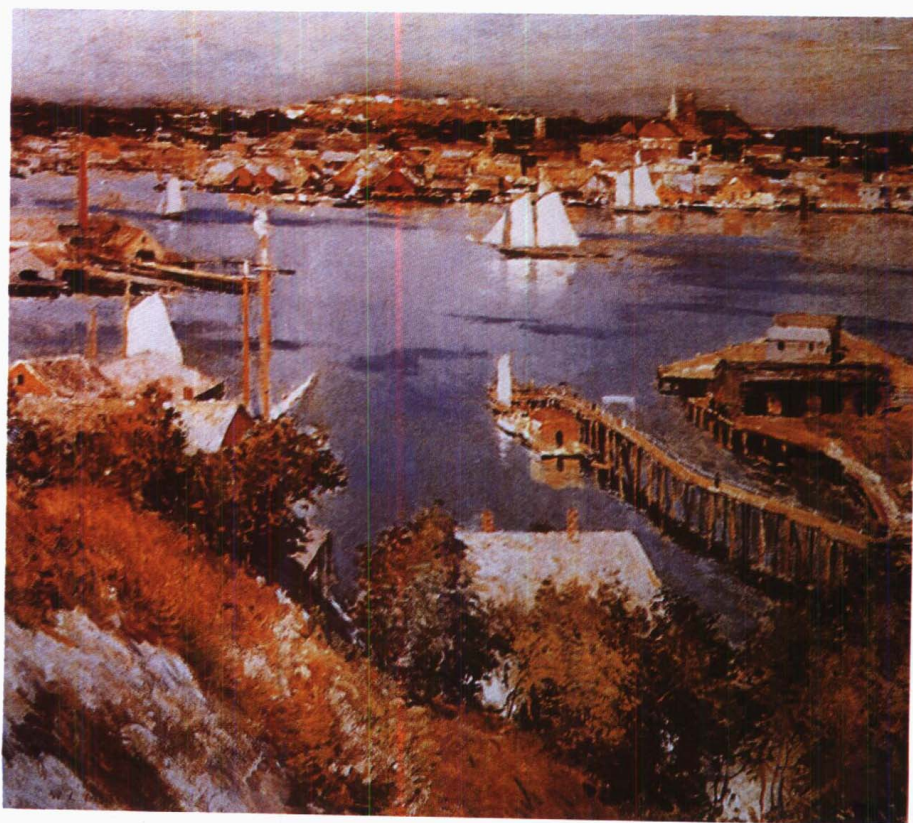


图 6.3 静静的港湾（威·勒 马德卡夫）