

蒼溪劉國柱編著

古今
中外

名人軼趣

16



497949

蒼溪

劉國柱

編著

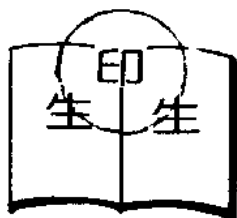
古今
中外

名人軼趣

生生印書館印行

中華民國七十五年十月七日

請勿翻印



版權所有

古今中外名人軼趣

定價新台幣壹佰貳拾伍元整

編著者：蒼溪 劉國柱

台北市龍江街一二六巷十六號

電話：五六二九四八九

出版者：雲成文化事業股份有限公司

生生印書館

發行人：王強華 譚竟成

校訂者：呂漢奎 馬震中

台北市辛亥路二段一九九號二樓

電話：七三二七九七七

七三二二〇八七

出版登記：行政院新聞局版台業字第 3141 號

經銷者：工商服務雜誌社

地址：台北市復興南路二段 20 號二樓

電話：七三三〇三九〇、七三三九四三四

劃撥帳戶：一〇六〇二四八一

¥ 17.63

序

我蒐集古今中外名人的趣聞軼事，轉瞬間已近四十多年了。在蒐集、翻閱、查証、編寫中，不知道度過了多少個寂靜的晨昏，使原先易怒易躁的我，漸漸變得喜歡寧靜、喜歡思考起來了。

閱讀名人的趣聞軼事，不但可增廣見聞、振奮意志，有見賢思齊的感覺，而且還能從中領悟出成功立業的秘訣、待人處世的方法，所以本書極富教育意義，最適合青年、學生閱讀。

所謂「軼趣」，多是未列入正史，但卻是真實、感人、風趣的小故事，比讀正史津津有味得多，過目不忘，引人入勝。本書特地加繪插圖相信更能提高大眾興趣。

本書有：中國文化的傳統哲學。

做人做事的崇高理論。

人生經驗之談。

空軍抗戰的壯烈故事。

不怕死、不知死，甚至找死的勇氣。

你如果能讀完本套全書，風趣幽默的笑話故事，更能心體力行，不能成聖賢、豪傑、英雄，至少也是一個明是非知善惡的正人君子。

本書共廿冊，業已全部殺青即將出版，以饗讀者。



劉國柱先生近影

先生四川省蒼溪縣人，曾在陸軍官校十期步科，空軍官校六期飛行科，空軍參大四期。退役後，從事撰述，近年蒐集古今中外名人趣聞軼事頗豐，堪稱權威。

分編爲廿冊，現由本館出版發行，以饗讀者。

生生印書館編輯部

第十六冊 目 錄

趙子昂才藝縱橫	一
晏殊奇才	七
薛明頓明見	一二
韓愈文起八代之衰	一三
艾治的顏色	二一
苻堅肥水之戰	二二
陶梅尼的幽默	二六
柳宗元故事	二七
惠斯的幽默	三五
楊熙績詩抄	三六
楊斯盛傳	四一
楊載福赤膊將軍	四四
劉真真話	四七

目 錄

秦瓊二三事	四八
楊士琦之死	五二
錢穆甫的幽默	五八
甘羅十二爲相	五九
帕默斯頓願做美國人	六〇
胡光墉胡搞	六一
荷蘭女王威廉美娜	六五
婁師德唾面自乾	六六
蒙哥馬利怪論	六七
史可法守揚州	六八
范森溫谷割耳示愛	七二
清官趙南星	七三
專諸刺僚	七七
殷浩緊張笑話	七九
羅思舉的英勇	八〇

目錄

二

布羅保持靜默·····	八一	樂怪莎蒂·····	一三五
趙舒翹因循之禍·····	八二	司馬光的成就·····	一三六
羅澤南夫子帶兵·····	八六	劉國柱飛過緬甸佛地——帕根·····	一四二
托斯卡尼奏出海的芳香·····	八九	顏令賓的風雅·····	一四五
羅成小傳·····	九〇	朱全忠殺阿諛之徒·····	一四七
易賈甫其人其事·····	九三	孟嘗君——田文·····	一四八
葛許溫戒賭·····	九八	安德遜州長的妙答·····	一五二
羅雲平二三事·····	九九	何肖雅——好燒鴨·····	一五三
愛因斯坦·····	一〇二	馬斯特牧師的幽默·····	一五四
伊莎貝爾女副總統·····	一一七	孔昭乾笑話鬧到外國去了·····	一五五
楊秀清劫獄救石達開·····	一二〇	劇通說故事·····	一五九
荷姆斯九十上學·····	一二二	吳景濂走錯一着棋·····	一六一
麗莎與波頓的新聞·····	一二三	巴爾的道理·····	一六二
女州長葛拉素·····	一二六	再說蘇東坡·····	一六三
佐藤榮作·····	一二七	再說林語堂博士·····	一七四

董卓被弑·····	一八三
薛明頓口不擇言·····	一八五
羅文幹的鬧劇·····	一八六
梅特林克·····	一九五
胖女星茜麗絲黛·····	一九六
萬弗烈將軍處理·····	一九七
可憐的都克公主·····	一九七
梅達大使受辱·····	一九八
汪懋麟與毛奇齡·····	一九八
范柚借重兄名·····	一九九
王毅幽默宰相·····	二〇〇

趙子昂才藝縱橫

趙子昂爲趙孟堅從弟，宋太祖子秦王德芳之後，因賜第湖州，故爲湖州人。本名孟頫，字子昂，號松雪道人。

至元間程鉅夫奉詔搜訪遺逸，以孟頫入見，才氣英邁，神采煥發，如神仙中人，世祖顧之喜，使坐右丞葉李上，仁宗即位，官至翰林學士承旨。

著有尚書註，琴原，樂原，得律呂不傳之妙，又著松雪齋集，詩文清邃，讀之使人有飄飄出塵之想。篆籀分隸真行草書，無不貫絕古今，畫山水木石花竹人馬尤精緻。妻管氏，亦以書畫知名。卒贈魏國公，諡文敏。

×

×

×

×

×

×

趙孟頫不但自己畫得好，他一家人都能夠畫。他的妻子管道昇，就以畫竹子出名。她畫的筆致非常秀麗，所以即使是一張小幅，也都爲別人所珍貴。她還寫過一篇墨竹譜，教人畫墨竹的法子，不但畫幹、畫節、畫枝、畫葉，都有說明，就連用筆的輕重快慢，用墨的乾濕濃淡，佈局的疏密高低，以及陰晴雨雪的變化，也都說得詳詳細細，對後來學畫竹子的人起着不小的作用。

他的太太管夫人也是一位名畫家。當夫妻倆都在中年的時候，孟頫對她的愛情似乎減退，想納一個妾。管夫人就製了下面這一首小令：「你儂我儂，忒煞情多——情多處熱如火。把一塊泥，捻一個你，塑一個我。將咱兩個一齊打破，再捻一個你，再塑一個我。我泥中有你，你泥中有我；與妳生同一個衾，死同一個槨。」趙氏看了非常之感動，取消。

趙子昂的畫



Bamboo and rocks.



魚籃大士像



Goddess of mercy.

趙子昂的字——後赤壁賦後段：

禁用之不錫是造物者之無
盡藏也而多與子之所共也
喜而噴洗盥更酌肴板晚盡
杯盞狼籍相與枕藉乎舟中
不知東方之既白

古今中外名人軼趣

趙子昂的石刻：

×

×

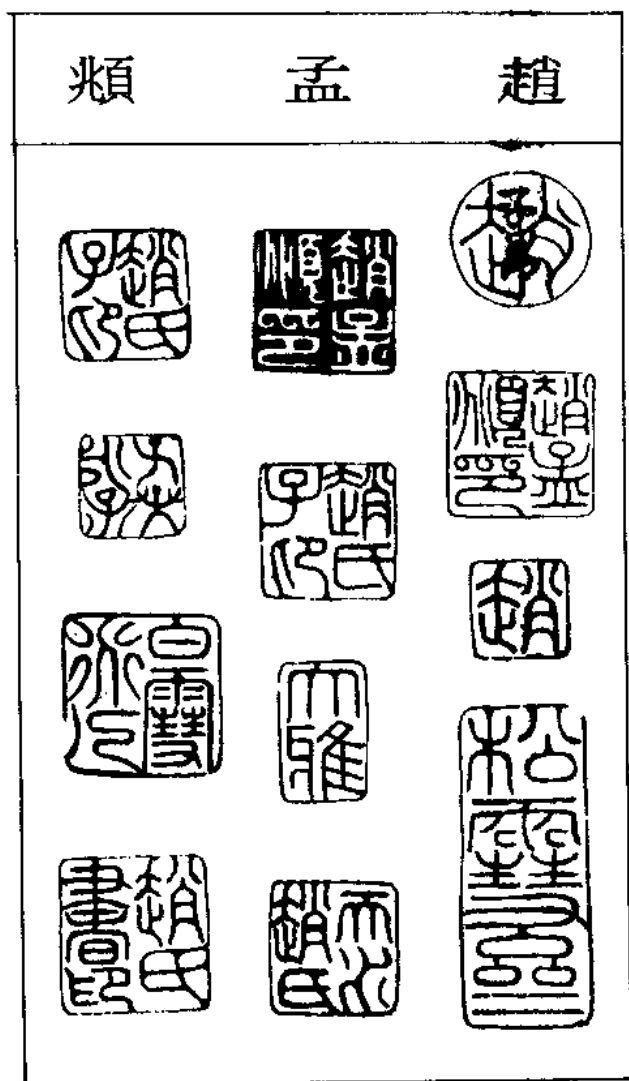
×

×

×

×

六



晏殊奇才

晏殊，字同叔，亦字朝用，明內江人。幼穎悟，七歲能屬文。景德（宋真宗年號）初，張知白安撫江南，以神童薦之，帝召殊與進士千餘人並試廷中，殊神氣不懼，援筆立成，帝嘉其能，賜同進士出身。宰相趙準曰：「殊江外人。」帝曰：「張九齡非江外人耶！」

後二日復試詞賦，殊奏嘗私習此賦，請試他題，帝喜其不欺。既成，帝閱竟，稱善不已，擢秘書省正字，秘閣讀書，命直史館。翌年召試中書，遷太常寺奉禮郎。嗣擢左正言，直史館，旋知制誥，久之爲翰林學士。

帝每訪殊問事，率用方寸小紙細書，已奉覆，輒隨封小紙條上之，帝嘉其縝密，每事不苟。

仁宗即位，章獻明肅太后，奉遺詔權聽政，宰相丁謂，樞密使曹利用，各欲獨見奏事，其議未決，殊建議曰：「羣臣奏事，請太后垂簾聽之，毋得獨見。」議遂定，隨進禮部侍郎，預修眞宗實錄。

時張耆爲樞密使，殊抗疏，忤太后旨，罷宣州，嗣改應天府。殊至應天，以書院久廢，乃延范仲淹以教生徒，一時學風驟盛。慨自五代以來，天下學校興廢，自殊開始。旋召拜御

史中丞，參知政事。

太后謁太廟，有請服袞冕者，無所適從，以問於殊，殊以周官之禮對，蓋明歷代禮制，故衆皆服之。

殊平居好賢，當世知名之士；如范仲淹、孔道輔，皆出其門，及爲相，務進賢能，而仲淹、富弼、韓琦皆進用，至於臺閣，時帝亦有意，得羣賢而更治。殊則因誌宸妃之墓被貶。蓋宸妃爲仁宗生母，時章獻太后臨朝，故誌不敢多言，非殊之罪也。

旋復禮部，刑部尙書，以疾引退，特留經筵，儀從如宰相，踰年病劇，帝乘輿往視，殊奏曰：「臣老疾不足爲陛下憂也。」已而薨，帝雖臨奠，以少視疾爲恨，特罷朝二日，贈司空。以示優異。

殊性剛簡，自奉儉樸，累典州郡，民畏而敬之，居相位，務進賢能，有知人之明。富弼、楊察皆其婿也。殊爲宰相兼樞密使，而富弼爲副使，翁婿分肩樞府正副，乃辭所兼之職，詔不許，足見君主之信任也。

殊工詩善詞，其詞承南唐系統，爲北宋初期一大家，著有珠玉詞一卷，如浣溪沙云：「一曲新詞酒一杯，去年天氣舊樓台，夕陽西下幾時迴？無可奈何花落去，似曾相識燕歸來，小園香徑獨徘徊。」王灼評其詞云：「晏元獻公長短句，風流蘊藉，一時莫及，而溫潤秀潔

，亦無其比。」誠確論也。（工商日報）

×

×

×

×

×

×

晏殊在官場中，很少挫折，可謂一帆風順，任館職時，東宮有官告假，帝令殊代，各執以殊尚未成年，何能任職東宮，心甚疑之，帝曰：「近聞館閣臣僚，無不嬉遊宴賞，祇晏殊讀書不輟，如此謹厚人，正宜任東宮官」。殊聞帝言，即奏稱：「臣非不欲嬉戲，祇以無錢，雖欲嬉戲不可得也」。帝以其誠實不欺，愈加寵信。

殊知制誥日，因內廷誤傳而入禁內，時真宗病篤，以一紙密件示殊，殊大驚懼曰：「臣外制官，不敢越職參預此事」，真宗亦知誤傳，乃再召學士錢惟演示之，時晏殊在側，仍請帝許其夜宿禁內，以避宣露密詔之嫌，其小心謹慎有如此者。

晏殊善相人，其門客有王青者，自謂得異人傳授相術頗驗，晏夫人乃請相室內各人，至其女，即曰：「此宰相夫人也」。

晏夫人曰：「既如此，請代爲擇婿」。

王青曰：「適爲一姓富秀才相，他日必爲宰相」。

及晏殊歸，夫人以王青言告，殊即託人與富姓秀才謀婚，後富甥果爲宰相，與韓琦范仲淹，同爲宋代名臣。