



学会忍让，你永远是人生的大赢家

忍让有度，方为智者本色。

忍让是一种谦虚的美德，
是强者才具有的精神品质，
是智者的胸怀；
忍让更是一种思想，一种境界。
明了忍让的益处，
将有助于您的人生理想与
价值目标的实现。



大陆独家中文简体字版权

【中国台湾】刘育青 编著

贵州人民出版社

13825

1766

学会忍让，你永远是
人生的大赢家



【中国台湾】刘育青 编著

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

学会忍让,你永远是人生的大赢家/刘育青编著. —贵阳:贵州人民出版社,2003.1

(智典珍藏)

ISBN 7-221-05081-3

I. 学… II. 刘… III. 个人—修养 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 101827 号

本书中文简体字版授权系中国台湾阅世界出版股份有限公司
全权委托汉湘文化事业股份有限公司代理
(版权贸易合同审核登记黔图字第 22-2002-03 号)

学会忍让,你永远是人生的大赢家

编 著:[中国台湾]刘育青

责任编辑:黄筑荣

出版发行:贵州人民出版社

贵阳市中华北路 289 号

经 销:新华书店

印 刷:贵州兴隆印务有限责任公司

开 本:890×1240mm 1/32

印 张:6

字 数:135(千字)

版 次:2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 2 次印刷

书 号:ISBN 7-221-05081-3/B·160

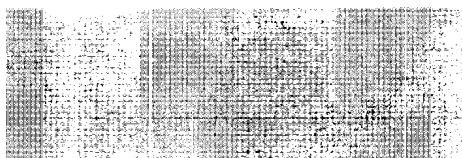
定 价:13.60 元

Learn to tolerate



在历史的长河中，许多在事业上成就卓著的企业家，在政坛上呼风唤雨的政治家，如鱼得水的商界巨贾和得心应手的金融巨头们无不将忍让奉为修身养性的真经，视为驰骋天下的座右铭。

常言道：忍一时风平浪静，让一步海阔天空。天地之间，纷繁复杂；熙攘众生，千姿百态。一个人生活社会中，不可避免地要同其他个体或事物发生千丝万缕的关系。但任何事物都是受到制约的，人在社会中同样不能够随心所欲，无拘无束。因而，当你与外界发生冲突时，如何才能“化干戈为玉帛”，如何运用你的智慧和韬略，从容不迫地走向成功的人生？又将如何持一份超然的心态，宁静淡泊、处变不惊的气质面对人生的荣辱成败，利害得失……



但愿这本书能带给你一些有益的启迪，能助你在繁杂的人际关系中化解不必要的仇恨与摩擦，从而去迎接各种挑战，去拓展亮丽的人生，从而信心百倍的去征服世界！

忍，是将刀刃架在心上的考验；让，是为入处世的润滑剂。忍让是交际应酬的诀窍，是修身自省的德性陶熔。

忍让显示着一种力量，是内心充实，无所私欲，无所畏惧的表现，忍让是一种谦虚的美德，是强者才具有的精神品质，是智者的胸怀，忍让更是一种思想，一种境界。

阅读此书有助于你获得有关忍让的知识，明了忍让的益处，获得良好的心态和人际关系，有助你人生理想和价值目标的实现。

Learn to tolerate

目 录

CONTENTS

前言

第一章 不忍之祸

- 聪明反被聪明误 2
- 相煎太急 8
- 骄兵必败 15
- 祸从口出 22
- 色字头上一把刀 29

第二章 能忍之福

- 扑满以完全 38
- 厚积薄发 46
- 从长计宜 51
- 光明磊落 55
- 与人为善 60

第三章 忍让法则

- | | |
|-------------------------------|----|
| ☐ 忍小谋大 | 68 |
| ☐ 守本克欲 | 74 |
| ☐ 流水不腐 | 80 |
| ☐ 激流勇退 | 86 |
| ☐ 忍让之度 | 91 |

第四章 忍让心境

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| ☐ 善养己之浩然之气 | 96 |
| ☐ 容清纳浊 | 100 |
| ☐ 宁静淡泊 | 108 |
| ☐ 知足常乐 | 115 |
| ☐ 安详之心 | 122 |

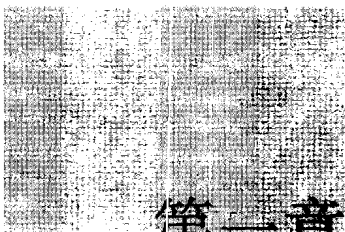
Learn to tolerate

第五章 忍让技巧

- ☐ 外柔内刚 130
- ☐ 天道忌盈 135
- ☐ 难得糊涂 140
- ☐ 随遇能安 145
- ☐ 顺其自然 151

第六章 忍让境界

- ☐ 无道则隐 158
- ☐ 吾心已闲 163
- ☐ 大智若愚 168
- ☐ 海纳百川 175
- ☐ 中庸之道新释 180



第一章

不忍之祸

从古至今，“聪明”皆为世人所向往。历朝历代，堪称聪明的人也数不胜数。聪明者若善用其聪明，上可安邦定国，下可家和事兴；若用之不善，轻则有邻里失和，败家之虞，重则有丧命亡国之忧。

【聪明反被聪明误】

从古至今，“聪明”皆为世人所向往。历朝历代，堪称聪明的人亦数不胜数。聪明者若善用其聪明，上可安邦定国，下可家和事兴；若用之不善，轻则有邻里失和，败家之虞，重则有丧命亡国之忧。

熟悉《三国演义》的人都知道曹操手下有位掌库主簿杨修，字德祖。乃是朝廷太尉杨彪之子，博学，聪明，且有能言善辩的好口才。他本应成为国家之栋梁，安邦之良臣，可惜却误投生性多疑的曹操门下，并数犯曹操禁忌，终招大祸。

有一次曹操命工匠造了一座后花园，工程完工后，曹操去验收，所行之处，皆令他满意。这时，正好走到了一园门处，曹操停步看了一会儿之后，只取笔在门上写了一“活”字便拂袖而去。众工匠面面相觑，惶惶不安地议论着，不知曹丞相此举是何意，于是请来了杨修。杨修一见此景，便笑着对大伙儿说：“诸位不必惊慌，丞相是嫌此门太大了，你们只需将此门改造一番即无忧矣。”众工匠素来知道杨修聪

明过人，虽不晓其理，却也按照杨修所提供的尺寸星夜改建完毕，重新请曹操检视。曹操见园门已按自己的意图改好，颇觉诧异，便问工匠们是谁的主意。众工匠不知改对与否，只好照实回覆曹操：“是杨主簿的意思。”于是曹操便令人叫来了杨修，问他为何要这样改。杨修回答道：“这是按丞相的意思修改的。门上书写一个‘活’字，就是‘阔’字。丞相的意思不就是嫌园门阔了吗？”曹操听罢，口中连连称赞杨修的聪明机智，但心中却有些妒意。

此时，祸根已然埋下，而杨修犹未知也。

又有一次，有人为曹操送来了一盒塞北的酥糖，曹操品尝了之后，觉得味道不错，准备让大家分享。但喜打哑谜的曹操却卖了一个关子，只在盒盖上写了“一合酥”三字便扬长而去。众人正不知其意之时，杨修正好进来，看见曹操写的三个字后，便无所顾忌地取酥糖来吃，还笑嘻嘻地对大家说：“你们快来吃，不然就没有了。”大家见到杨修的举动大惊失色，有人忙出声劝阻：“这是丞相爱吃的东西，怎敢乱动？”杨修却说：“丞相明明让我们‘一人一口酥’嘛，怎敢违背丞相的好意？”众人一听，才明白盒上“一合酥”之意，便也竞相吃了起来。曹操返回后问及众人是谁的主意，众人不敢隐瞒，据实而答，曹操哈哈大笑，并说：“知我者杨修也。”可心中对杨修由妒生恨，不可遏制。

堪称聪明的杨修此时却未觉察出曹操之意，实乃悲哉。

Learn to tolerate

在一次征战途中，曹操兵马路经蓝田蔡邕庄。曹操因与蔡邕素来性情投合，虽蔡邕已故，但忆及旧事，仍带了一百多位随从到庄上去。在厅堂上，曹操看见墙上有一幅碑文图轴，仔细阅读后又见其旁有“黄绢幼妇外孙齏臼”八个大字，不知何意，问众人，众人亦都不解。这时杨修回答他已知其意。曹操令杨修不要说出，他要自己思考一下。众人出庄上马而行。一路上，曹操苦苦思之，一言不发，众人也不敢出声。大约走出了三里地时，曹操忽然要杨修说出那八个字的含意，想是已经悟出其意。于是，杨修便说道：“这八个字是一句隐语。‘黄绢’就是有颜色的丝织物，丝傍色字，乃‘绝’字；‘幼妇’就是年少的女子，女傍少字，乃‘妙’字；‘外孙’就是女儿的儿子，女傍子字，乃‘好’字；‘齏臼’就是盛放辛辣之物的器皿，受傍辛字，乃‘辡’字（今作‘辞’字），四字连起来，便是‘绝妙好辞’，是盛赞那篇碑文之词。”曹操听完杨修的解释，非常惊异，自己的才思竟比杨修要慢三里地之遥。曹操见众人全在赞叹羡慕杨修的才识，口中虽也不断颂扬，心中妒火却已连连升级，欲除去杨修之意业已萌发。

可怜杨修还沉浸在自己的聪明之中，浑然不觉死神的阴影已开始笼罩在他的头顶。

曹操有一子名曹植，善赋诗作对，因喜爱杨修的才能，故而经常邀杨修到府中谈经论典，杨修也拟定一些曹操可能

会问的问题及答案叫曹植熟记于心，因此，曹植常能博得曹操的嘉许。日久，其兄曹丕见曹操有立曹植为世子之意，便约朝歌长吴质秘密入府商议对策。因害怕被人发觉，不得不将吴质藏于装丝绢布匹的筐中带入府内。但此事被杨修知道了，就直接告诉了曹操。曹操派人去探察，不曾想吴质叫曹丕第二日再装真正的绢帛入府，不仅蒙蔽了曹操，更引起了曹操对杨修的不满与厌恶，认为是杨修故意诬陷、中伤曹丕。

此时，死神的阴影愈来愈浓了，杨修却还是一副恃才傲物之态，不知收敛。

曹操领兵与蜀军对阵，不料大败，直至斜谷界口方才安营扎寨。屯兵多时的曹操此时欲进不能，欲退又恐被人耻笑，正烦恼间有下属夏侯惇问今夜口令，便随口答曰：“鸡肋。”待口令传出后，杨修却开始叫手下随行军士收拾行装，做归程的准备了。不一会儿，全军将士俱知晓，也跟着开始收拾行装。

当夜曹操因心绪不宁无法安睡，便独自一人悄然巡视营寨，见夏侯惇手下的军士全在收拾行囊，大惊失色。急唤夏侯惇入帐询问缘由。夏侯惇不敢隐瞒，据实回答了曹操，说是杨主簿已先预知了丞相欲归之意。曹操又召杨修来询问，杨修说：“鸡肋者，食之无肉，弃之有味。丞相今夜以‘鸡肋’做口令，分明就是说现在的境况如同鸡肋般，进不能

Learn to tolerate

胜，退又恐人耻笑，在此屯兵僵持，还不如趁早班师回朝。相信丞相不久必踏上归程，故而令军士们早做准备，以免临行时慌乱。”曹操听罢大怒，一是恼杨修又猜中了自己的心事，二是恼杨修如此一来让自己没了面子，无法下台，遂新仇旧恨一起算，借“扰乱军心”之名将杨修斩首示众，亦除掉了心中的一块心病。

可怜杨修年方三十四岁便成为刀下枉死者，实乃可悲！可叹！

究其因，皆由其为人恃才放旷，不知善用聪明，反为聪明所累才招来杀身之祸。

杨修之死令人扼腕，作为现代人的我们，难道不能从中得到些启示？聪明虽大多先天注定，但如何运用自己的聪慧才智，则是靠后天的经验悟性与审时度势。曹操虽文能吟诗作赋，武能行兵布阵，上马厮杀，可惜生性多疑，嘴里惜才爱才，骨子里却是妒贤嫉能之辈，此非良禽所栖之木，良臣所侍之主也。

古语有云：帆只扬五分，船便安；水只注五分，器便稳。

从杨修之死中我们不难悟出：过于锋芒毕露，不知谦逊者终将自取其咎。

可惜的是，杨修虽堪称聪明人，却未明白“枪打出头鸟”的道理，落得英年早逝的下场。只是不知道，临死前的杨修可否顿悟？

一代名将——淮阴侯韩信，不论是带兵作战还是军事谋略方面的才能皆在其主刘邦之上，勇冠三军，威震四野，本应福至九族，荫及子孙，只可惜聪明之人却未明匿隐之道，不仅以勇略震主，更以功劳谋权谋利，终招诛灭三族之灾，酿成自己的人生悲剧。试想，韩信若能将“雪忿不若忍耻之为高”贯彻落实至终，又岂会到此地步？

韩信与杨修离我们都已太过久远，历史的长河中却仍然还闪耀着他们的光辉，他们的功过是非早已有人评说，轮不上我等在此多言。只是暗地思忖：历史上的名人皆有此错误，何况我们平常之人？

此语一出，是否我们就可以对错误视而不见亦或听之任之呢？非也。历史的记录不是给我们一个逃避的借口和佐证，而是给我们以警示，让后来的“聪明人”不要再重蹈覆辙，留下新的遗憾和悔恨。

可是，在现实生活中这样的人实在数不胜数。君不见那些有着八分或十分的才能与聪慧的人，往往会十二分地表露出来，他们精力充沛，热情高涨，锐气逼人，自视颇高，常常不留余地地待人处世，锋芒毕露间却处处碰壁而归，在人生之途屡屡受挫。

聪明人何以反被聪明所误，实值得才华出众者深思。

【相煎太急】

公元五六二年，陈顼被其兄陈文帝封为安成王，辅佐文帝。四年后，文帝患病，由此一病不起，于是其子伯宗年仅十五岁便继位登基，因其年幼少不更事，陈顼便总揽了朝中大权。

权倾朝野的陈顼已是代行天子之职，却不满足臣子之名，欲君临天下，终于在光大三年将废帝废黜为临海王，送还藩邸，自己嗣位登上皇位，是为陈宣帝。

陈顼称帝后，其子陈叔宝为皇太子。到太建十四年（五八二年）时，已是五十三岁的宣帝积劳成疾，卧病在床，虽经百药医治仍未见起色，反是愈加严重了。易箴之际，宣帝下诏：

“皇太子叔宝继体正嫡，年业韶茂，纂统洪基，社稷有主。”

在这遗诏之下，陈后主继位本应是顺理成章之事，孰料却变生肘腋，引起一场轩然大波。

皇帝之位对人实有莫大的诱惑力。宣帝共有儿子四十二人，其中有三子早夭，八人未及封王，后主已立为太子外，剩余的三十人均有封爵。于是，人人觊觎王位，欲得之而心甘。

陈后主有位异母的兄弟叔陵，被封为始兴王，其篡位之心最切。

此人本是个心术不正，怙恶不悛的藩王，早在任湘州刺史时，便将征伐所得中饱私囊，不肯赏赐部下一分一毫；对待百姓亦是赏罚不明，常将轻罪重判，或者数年不加审理；他胡作非为，挖坟掘墓、析人骸骨、夺人妻女之事屡见不鲜，令世人为之胆颤心惊。更甚者，当他的生母彭氏去世时，叔陵竟掘故太傅谢安之墓以葬其母，为时人所共愤，却怒不敢言。

在宣帝病势沉重之时，叔陵便已起杀兄自立之心，命典药吏为他磨淬了一把药刀，准备找机会刺杀陈后主，未果。当得到宣帝驾崩的消息后，叔陵更是急不可待，担心后主一旦宣诏继位自己的梦想就将破灭了。于是准备进宫的叔陵急呼手下人取剑给他，手下人不知何意，便取平日所佩的木剑递给他，叔陵见状大怒，竟来不及回身取真剑，弃掉木剑后将淬药刀揣入怀中，就匆匆忙忙地进宫去了。

这次进宫的人除了叔陵外，还有陈后主的生母柳氏、乳母吴氏，以及另一位异母兄弟长沙王叔坚等。