

台灣民間傳奇

林 黎 著

9



流

汗

播

種

・

歡

呼

收

割

稻田鄉土叢書

C 0 1 7

台灣民間傳奇(九)

林藜／著

國立中央圖書館出版品預行編目資料

臺灣民間傳奇 / 林榮著. --第一版.--臺北縣
永和市：稻田，民84
冊；公分。--（稻田鄉土叢書；C017）
ISBN 957-9503-08-7（平裝）

1. 民間傳說 - 臺灣

539.5232

84011599

稻田鄉土叢書 C017

台灣民間傳奇⑨

著 者／林榮

發行人／孫鈴珠

出 版／稻田出版有限公司

登 記 證／局版臺業字第 5339 號

地 址／台北縣永和市永安街 4 巷 8 號一樓

電 話／(02)9262805 (FAX) (02)9249942

郵 撥／1635922-2 稻田出版有限公司

法律顧問／葉大慈律師

印 刷／三源印刷事業有限公司

地 址／台北市三元街 56 巷 12 號

出版日期／民國 84 年 12 月第一版第一刷

民國 89 年 5 月第一版第三刷

定 價／180 元

版權所有・不准翻印

序

台灣自從延平郡王鄭成功開疆後，人多志士，地盡膏腴，故三百餘年來之經營建設，不惟國力日富，人文更見大興。其間忠孝傳家，義勇濟世，兩肋揸刀，信守承諾，以及片言九鼎，激薄停澆等美德淳風，真是所在多有，筆不勝書。至今地方掌故，民間傳聞，野史爲之騰載，稗官使其揚輝，且能一一深中人心，其移風易俗之力，莫此爲甚。惟大德懿行，日久恐遭遺逸，後此耳熟能詳者不再，輾轉傳述者乏人，此實文化瑰寶之一大損失也。

今也不揣謫陋，筆而書之，刊而出之，以保國粹，以彰明德，以廣流傳，以資社教，俾克大收敦教孝之宏效焉。

Amo 69

考此一「台灣民間傳奇」，係由拙著「寶島蒐古錄」及「台灣民間故事」合編而成，前者本來每日披露於台灣新生報端，後者則逐期發表於大眾周刊，且已分別成書問世，並獲好評，內容包被宏廣，幾乎縣縣有傳奇，鄉鄉有故事，實集台灣民間故事之大成，且書中以事為經，以人為緯，不必處處求證於歷史，然此人物之存於人世，實隨處可見；亦不必問事實之有無，然道義自在人心，信筆書來，但求一揚天理而已，其中若有稍涉不經之處，亦多得自民間之傳聞說，姑妄言之，姑妄聽之可也。因其古意盎然，淳厚可取，主題尚見嚴正，亦不之棄。用心良苦，尚祈多所體諒，及不吝賜正為幸！是為序。



【作者簡介】

林藜

本名黎澤霖，廣東南海人，攻文史地理，喜旅遊，足跡遍及國內外各地。曾執教大專二十餘年，著有蓬壺擷勝錄（此書曾獲嘉新優良著作獎）、台灣省通志、台灣名人傳、無限江山萬里情、寶島蒐古錄、縱情山水遍神州、長城萬里、台海珠江、大江南北、煙雨江南每日一字暨每日一辭等四十餘種，並任中央月刊、新生報、讀者文摘暨大眾周刊、婦女月刊專欄撰述。

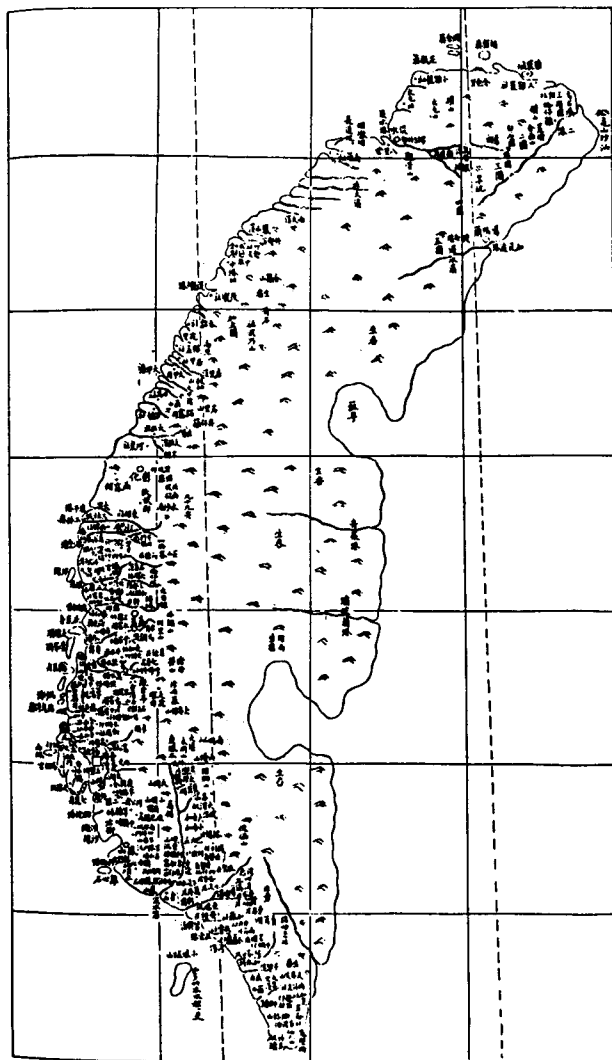
目 錄

III · 序

- 002 · 新竹城隍威赫赫——故事發生地點：新竹
- 012 · 阮英毅神主長存——故事發生地點：台南市
- 021 · 李茂春夢蝶有園——故事發生地點：台南市
- 030 · 吳沙致力闢宜蘭——故事發生地點：宜蘭
- 040 · 丁克家孝感動天——故事發生地點：鹿仔港
- 049 · 名岳父逐婿計拙——故事發生地點：台灣南部
- 057 · 吳光亮德遍山陬——故事發生地點：台中至花蓮
- 066 · 沈朱氏藏金出土——故事發生地點：台南市
- 075 · 南海師義結漳泉——故事發生地點：台南市
- 083 · 惡大吏咎由自取——故事發生地點：台南市

- 092 · 義民爺長佑鄉邦——故事發生地點：新竹縣
- 100 · 張百萬澎湖發迹——故事發生地點：澎湖
- 108 · 姊妹花仗義捐軀——故事發生地點：嘉義市阿里山
- 117 · 劉却一鼓下茄冬——故事發生地點：嘉義
- 129 · 楊姑爺馳馬得地——故事發生地點：台南縣新營鎮
- 137 · 張阿貴歪詩應考——故事發生地點：台灣中南部
- 149 · 阿水伯坐吃山空——故事發生地點：台灣中部
- 157 · 王曰新坐懷不亂——故事發生地點：台南市
- 166 · 巧田螺感恩圖報——故事發生地點：台北
- 177 · 黃寶姑從一而終——故事發生地點：台南市
- 185 · 溫王爺隔海購料——故事發生地點：屏東縣東港
- 196 · 許阿泉因禍得福——故事發生地點：嘉義縣布袋鎮
- 204 · 林至誠新春發財——故事發生地點：彰化縣
- 212 · 陳鳳昌俠義可風——故事發生地點：台南

撫讀傳奇，更愛台灣！



新竹城隍威赫赫

故事發生地點：新竹

「城隍」一語，始見於易經。按其字意，「城」即城市，「隍」就城外的河溝。又禮記曾載：「天子大蜡八，水庸居七。」意思是說：在每年年終的時候，皇帝要向八位神明（先嗇、司嗇、農、郵表畷、貓虎、坊、水庸、昆蟲等）獻祭。其中位列第七的神明水庸，即視為一種溝池神明而加以敬拜，這也就是日後各地的城隍了。

據台灣鳳山縣志載道：「城隍之祀，始於周禮八蜡之祭，北魏時亦薰灼，宋以來其祠遍天下。厚爲土示，後代附於人鬼。明嘉靖九年罷山川壇從祀，歲次仲秋祭旗纛日祭於廟，凡聖誕節及五月十一日神誕，皆遣官行禮，國有大災則告廟，在各

府州縣者守令主之；清代亦沿其制，與風雲雷雨山川共爲一壇。雍正二年奏准安設神位，在風雲雷雨之右，每歲春秋仲月，府州縣就壇祭祀。凡府州縣守土官入境，必告於廟，而後履任，朔望日則行香，其厲祭及祈禱水旱，悉先牒告。」

若從歷史上來看，大約北齊時（西元五六一）就已有人開始祭拜城隍了，到了唐愍帝時才勒封爲王爵，但一直到了明朝，始正式追封城隍，並給他分等級爲：

一、管理全國者稱爲天下都城隍；

二、管理一省者稱爲都城隍；

三、管理一府者稱爲府城隍；

四、管理一州者稱爲州城隍；

五、管理一縣者稱爲縣城隍。

又封：

府城隍爲公爵，叫做威靈公；

州城隍爲侯爵，叫做綏靖侯；

縣城隍爲伯爵，叫做顯佑伯。

考今日世俗敬拜城隍，都把他視為一個陽間與陰間執行賞善罰惡的神明。故城隍的佈置，便一如古代的衙門，人們事奉祂也像一位地方的行政司法官。在本省的習俗，每年五月十一或十三日為城隍祭日，當日城隍還得出境巡視。情況極為熱鬧。

×

×

×

在今天，本省的所有城隍廟中，以台南的為最宏大，台北的最靈驗，新竹的最尊貴。而且後者的規制也相當的完備而具有特色。

這就一談新竹的城隍。

新竹城隍廟位於新竹市北區中山堂。它是由清乾隆十三年（西元一七四八年）邑紳王世傑獻地，淡水廳同知曾日瑛興建，歷經後任重修，並且因為地方設治的變遷，晉加了城隍的封號，由靈佑侯而稱為威靈公，邑民極為信奉，醮祭很是盛大。民國十三年（日大正十三年）時，邑紳鄭肇基更募集了鉅資，大興土木，神像為之一新，這便成為新竹市既古且宏的廟宇了。

據地方父老傳說，新竹城隍是非常靈驗而高貴的，所以每天打從各地前來燒香跪拜的人，都絡繹不絕。且這新竹城隍，相傳曾經受皇帝加封過，聲名烜赫。雖然

這段事實，於史無據，但是人言鑿鑿，亦不妨概述一二，以作談助。

滿清中葉，有一位皇太子，某年扈從著父皇巡幸京畿，來到天津府（即明天津衛），後因事滯留，這就駐蹕在天津的行宮裡。

在行宮中住了兩天，皇太子悶得發慌，這便吵著要乳母帶他出去，到海岸邊去看大帆船，因為這些大帆船，在皇宮中是無法看得到的。乳母實在拗他不過，只好帶著這位八、九歲，要大大小小的太子到海邊去看大帆船，好使他開開眼界，也滿足這位少年的求知欲望。

就這樣，他們一行帶著幾位御前侍衛，行行復行行，便來到天津府中心區的海河岸邊（今天津市東馬路一帶）遊玩，看到一艘一艘大帆船停泊在那裡，它們那雄偉的桅竿，一根根的在豎立著，高可矗天，上面還不住地飛揚著各種的旂幟，五顏六色的，真是美燦極了，威風極了！

皇太子和乳母，看著走著，不知不覺便來到了海河的下游，即今日的中街一帶，那兒的風光一變，大帆船可沒有了，換之而來的是無數的小漁船，嬌小玲瓏地，像煞數不清的夾竹桃葉了，散佈在海河的邊緣，而且有很多還是空空的，船上連一個

人都沒有。皇太子一時高興，便跑到那小漁船上去玩。雖然老成持重的乳母，一再的警告：船上危險！但，初生之犢的皇太子，那管得這許多！最後，乳母又只得冒著天大的危險，跟在皇太子的後面，跑到那河邊的漁船上玩去。

玩著玩著，皇太子真是高興極了，他打從出娘胎以來，就沒有像今天這樣的高興過。他跑到那些小漁船上，從這艘跳到那一艘，搖搖幌幌的，水聲河河，風兒飄飄，真是無比的快樂。於是，他跳著叫著，跳個不停，也叫個不止。一會兒潮水漲了，漁船也給浮起來了，這便搖蕩個不停，東擺擺，西搖搖的，皇太子覺得更加有趣。

可是，好景不常，忽然平地刮起了一陣大風，把皇太子和乳母乘坐的船，最初給吹得團團轉，然後便像飛箭般的，流射到很遠的渤海上了。

皇太子失蹤以後，皇帝和皇后很焦愁，馬上派人到各處去尋找，可是事隔多日，終於連一點消息都沒有。

哀愁籠罩了整個宮廷。

焦急和憂傷，填滿了帝后的心中……。

颶風猛刮著，巨浪掀起了幾丈高，船兒像滄海中的一粒粟，隨波逐流地飄著、飄著，船上的人兒，只覺得一陣天旋地轉，好像做了一段長長的夢，昏昏沉沉的，連自己身在何處，一點都不知道。

皇太子所坐的漁船，終於漂流到南洋的一座小島上來。島上的曾長很誠懇地救護他們，也招待他們，後來曾長看到皇太子長得一表人才，又因為他自己還沒有男孩，這就決心收這不遠千里漂來的皇太子為乾兒子，並要好好的養育他。

就這樣，皇太子和乳母，終於給安頓下來了。

可是，到底乳母的年紀大了，自從在海上漂流了幾天，又受了點風寒，身體一時抵抗不住，只到得島上沒幾天便積勞成疾，病得很不輕，當她臨終的時候，還念念不忘的叮嚀皇太子，要他將來無論如何，都要設法回到故鄉去，和他自己的生身父母相聚。

日子過得很快，皇太子終於長大了，長得非常的健壯。他又每天抽空去練習標槍、射箭，有時候也到山上去打獵，到海上去捕魚，快快樂樂的過著日子。

一點也不假，光陰真像長了長腿似的，一下子便邁走了好長好長的一段日子，而皇太子已經長大成人了，雖然，這兒的會長很疼愛他，可是他私底下，每天都在想念著他的故鄉、他的父母，所以他無時無地都想找機會回老家去。

有一天，他騙說要到遠洋去捕魚，這便準備了很多的食物和飲水，他決心離開他那義父會長統治下的孤島，把船兒航向北方去。

很不幸的，在海程的半途上，他又躬逢其盛地碰到一陣颶風，颶風拚命的把太子的坐船往西北方一刮，這就刮到台灣淡水廳（即今新竹）海岸的香山來。他登岸後，即在當地的天后宮（在今香山朝山里）裡暫住下來。

×

×

×

這一夜，因颶風過境的關係，淡水廳同知忙於指揮防風的工作，一直累到半夜才入睡，可是，睡也睡不著，忽然夢見當地（指淡水廳，亦即今之新竹）的城隍爺前來告訴他道：

「當今的皇太子，現在寄住在香山的天后宮裡，爲了不要慢待貴人，你趕快去迎接聖駕吧！」

同知一覺醒來，揉揉兩隻惺忪的眼睛，覺得剛才的夢，似真非真，像假不假，但是寧可信其有，不可信其無，這便立刻下令衙役人等準備儀仗和大轎，只等天色一亮，即率同衙役人等，抬著大轎邁往香山天后宮去。

當他們一行進入廟門，放眼望去，媽祖的祭壇下，果然發現一位魁梧奇偉的青年躺在那裡。可能夜來風寒，他正瑟縮成了一團。

廳同知連忙上前跪下去道歉道：

「皇太子殿下光臨敝地，小臣迎駕來遲，實感惶恐，至請皇太子恕罪！」

皇太子聽了，但一時摸不著來人的真意，爲了慎重起見，不敢馬上把身分表明出來。只說道：

「可能你大人搞錯了，我並不是什麼皇太子，而只是路過的一位公子罷了，那麼，你又是那一位呢？」

同知見問，馬上低首回答道：

「我是這兒的淡水廳同知，昨天晚上，在夢裡受到了竹塹（今之新竹）城隍爺的指點，才知道皇太子的光臨，便連忙趕來接駕。這就請您坐上這頂大轎子，到城