

青少年智力开发丛书

家教大策略

肖林图 主编



成都科技大学出版社

• 青少年智力开发丛书 •

家教大策略

——教子成才要义100章

编著	肖林图（主编）	龙红年
	卢华文	严伯霓
顾问	何信之	谢礼光
	栗立平	米球琳

成都科技大学出版社

家教大策略——教子成才要义100章

肖林图

主编

成都科技大学出版社出版发行

峨眉电影制片厂印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张7.06 字数148千字

1988年12月第1版 1990年5月第2次印刷

印数30100——54100册

ISBN7—5616—0514—5/G·138

定价：2.20元

内 容 简 介

本书是一本通俗读物，可读性很强。书中既引述了大量古今中外名人教子成才的故事和经验，也谈及了现时一些家长教子无方而酿成悲剧的惨痛教训；既谈了家长必须具备的修养，也讲了教子成才的具体方式方法。该书供四至十四岁儿童少年的家长阅读或作家长学校教材，也可作幼儿园、小学和初中教师的教育参考书。

前 言

想写一本关于家庭教育的书，这个念头有两三年了。其动因：一是我的好几个知识分子朋友的孩子，由遗传因子看，从孩子幼儿时期的情况看，可以说是很不错的，但由于父母教子指导思想以及教育方式方法上存在偏差，致使孩子在入学后，发展并不理想，不仅学习算不上优秀，思想品德、身体状况也不是很好；二是因职业的便利，我了解到相当多的后进学生，其成因主要是家庭教育不当，而品学兼优的学生没有一个不是受过良好家教的。

一次偶然的机，与几个青年朋友谈起我的构想，竟激起了他们参与我的计划的热情。于是乎我下决心将“念头”变成现实，着手炮制书稿提纲，确定写法，并分给他们一定的写作任务。

我们都曾竭尽全力想将书稿写得生动可读些，实用性强些，观点新颖些，内容充实些。为此，我们广泛地向家长及学校老师作过调查，并与他们一起总结教子的经验和教训、探讨现代家教新法。我们还搜集了大量文字资料。可以说，从准备到写作的每一道环节，我们的工作都是认真扎实的。

为了尽可能符合普通读者的口味，每写完或编完一个章节，我总想念给家人听，或给朋友看，引起了他们的极大兴趣，获得他们的一致好评，这成为我加班伏案工作的巨大动力。我知道这中间渗和了许多感情因素。我不敢奢望广大读

者也象我的家人或朋友那样推崇拙作，但我还是期望大家能喜欢它。

本书多数篇章由我撰写，计有“重视家教篇”的大部，“家长修养篇”的全部，“家庭德育篇”、“家庭智育篇”、“家庭体育篇”和“家庭美育篇”的部分，并对全书作了修改和润色。龙红年撰写了“家庭智育篇”的大部分，卢华文撰写了“重视家教篇”、“家庭体育篇”和“家庭美育篇”中的一些章节，严伯霓撰写了“家庭德育篇”的大部分。

在书稿写作过程中，我们参阅并采用了一些书刊上的有关资料，也吸取了同行们的某些研究成果，由于篇幅所限，书中没有一一注明出处，在此深表歉意和谢意。

湖南省教委特别顾问刘欣森同志在百忙中审看了书稿的部分篇章并给予指正；何信之、谢礼光、栗立平、朱球琳、谢惠林等同志对本书的写作给予了鼓励、支持和指导；梁裕源同志为整理书稿作了一些具体工作；李仁杰、程仪章、唐满娣、曾复洪、江双发等同志，还有其他好些朋友对成书寄予过期望和关心，成为主编者工作动力之一；成都科技大学新思源同志为本书的出版付出了许多辛劳。在此，一并表示衷心的感谢！

肖林图

1989.12.1.

目 录

重视家教篇

1. 人品学问 自幼奠基……………(2)
2. 戚继光的成才……………(4)
3. 贫困不忘教子……………(6)
4. 不教不成器……………(8)
5. 家教的特殊作用……………(9)
6. 重教应在蓓蕾时……………(11)
7. 从“白痴”到“非凡的人”……………(12)
8. 文学艺术家的“第一任老师”……………(15)
9. 天才种子的催芽人……………(18)
10. 小教员育出大领袖……………(20)
11. 国家元首教子严……………(22)
12. 帝王家教……………(25)

家长修养篇

13. 让孩子都生活在幸福的母爱之中…(30)
14. 树立教子威信……………(33)
15. 创造良好的家庭气氛……………(35)
16. 端正教子指导思想……………(38)

17. 认识家教的特点…………… (41)
18. 不要扼杀了孩子的“天然”志趣… (44)
19. “杀猪取信”…………… (45)
20. 运用家规约束孩子…………… (47)
21. 志存高远…………… (50)
22. “给后代留一个清白的家风” …… (52)
23. 不崇拜财神…………… (54)
24. “希望别人象对待其他孩子那样
对待小王子”…………… (56)
25. 以平等态度对待孩子…………… (57)
26. 要有容得下孩子某些“异端”的
雅量…………… (60)

家庭德育篇

27. 掌握母爱的分寸…………… (66)
28. 象马克思那样爱好广泛…………… (69)
29. 懂得点“胡萝卜加大棒”的常识… (72)
30. 奖励的艺术…………… (75)
31. 惩罚的学问…………… (78)
32. “曲线教育”艺术…………… (82)
33. 警惕溺爱的报应…………… (85)
34. 当心自食放纵护短的苦果…………… (86)
35. 无声胜于棍棒和呵斥…………… (88)
36. 为孩子指示学习的榜样…………… (90)
37. 克服孩子的鲁莽习性…………… (92)

38. 别让金钱玷污了童心.....	(93)
39. 注意餐桌前的言谈.....	(95)
40. 使孩子敞开心扉.....	(97)
41. 今日事今日毕.....	(99)
42. 理智地打开“性”的神秘之门.....	(101)
43. 不要轻易说孩子撒谎.....	(103)
44. 节俭美德不能丢.....	(105)
45. 让孩子学会自我保护.....	(107)
46. 慎带孩子进影相厅院.....	(109)
47. 注意磨炼孩子的意志.....	(110)
48. 让“浪子”回头.....	(112)
49. 培养孩子的同情心.....	(114)
50. 孩子为何闹别扭.....	(116)
51. 不要贿赂孩子.....	(118)
52. 切勿领孩子求神拜佛.....	(120)
53. 阿Q的口头禅应该抛弃.....	(122)
54. 独生与群处.....	(123)
55. 重视孩子性格的发展.....	(125)
56. 传授交友之道.....	(127)
57. 让孩子从事力所能及的劳动.....	(129)
58. 把“点石成金”的指头给孩子...	(131)

家庭智育篇

59. “兴趣”，最好的老师.....	(134)
60. 别让孩子“偏食”.....	(136)

61. 让孩子读点“闲书”	(138)
62. 买糖与买书	(141)
63. 小学生作文中几种常见的毛病	(142)
64. 连环画与孩子	(145)
65. 要提高自身的文化水平	(146)
66. 防止孩子学习注意力分散	(148)
67. 帮助孩子克服学习马虎的缺点	(150)
68. 不能因忙废教	(152)
69. 正确看待孩子的分数	(153)
70. 星期天的主人是孩子	(155)
71. 培养孩子口头表达能力	(157)
72. 提高孩子的记忆效率	(160)
73. 让孩子背点古诗好	(162)
74. “开小灶”的几种常见弊端	(164)
75. 给小孩子一个良好的学习环境	(166)
76. “皮格马利翁效应”的正反向	(169)
77. “学”与“问”	(171)
78. 想象力比知识更重要	(174)
79. 观察、观察、再观察	(175)
80. 精心教育弱智孩子	(177)

家庭体育篇

81. 健康——事业之母	(181)
82. “生命在于运动”	(184)
83. 锻炼——健康之母	(185)

84. 量力而行 经常锻炼…………… (188)
85. 循序渐进 全面锻炼…………… (190)
86. 因地制宜 科学锻炼…………… (191)
87. 训练孩子正确的坐、立、走姿势… (193)
88. 孩子常见毛病的防治…………… (195)
89. 防止孩子患近视眼…………… (197)
90. 注意孩子的饮食营养与卫生…… (199)

家庭美育篇

91. 家庭是美育的摇篮…………… (203)
92. 造就外秀内美的孩子…………… (204)
93. 教育孩子努力做到行为美………… (206)
94. 教育孩子使用美的语言…………… (207)
95. 创造美好的家庭环境…………… (209)
96. 教会孩子欣赏文学作品…………… (210)
97. 音乐是儿童生活中的灵魂………… (212)
98. 使孩子在学习和欣赏书画中受到
美的陶冶…………… (214)
99. 在观看戏剧影视中对孩子进行美
育…………… (216)
100. 让孩子到大自然中去接受美的熏
陶…………… (219)

内容提要

九层之台，起于垒土，人品学问，自幼奠基。孩子成为栋梁之材，还是平庸之辈，不取决于先天禀赋，而取决于后天的教育。每一位家长，无论是平民百姓，还是“将相王侯”，为国家未来计，民族未来计，家庭未来计，都应该高度重视家庭教育。

重视家教篇

(一)

名人引言

教人要从小教起。幼儿比如幼苗，必须培养得宜，方能发荣滋长。否则幼年受了损伤，即不夭折，也难成材。

——陶行知

良好的家庭教育是促使青少年儿童健康成长的重要一环。父母是孩子的启蒙教师，所有家长都负有对子女进行教育的责任。

——李铁映

人只有靠教育才能成人。人完全是教育的结果。

——康德

1. 人品学问 自幼奠基

历史上任何伟大的人物，无一例外地都从小受到良好的家庭教育。中国近代史上，第一位伟大的民族英雄林则徐，他的第一位老师就是其父亲林宾日。

作为一名书塾教员的林宾日，家庭并不富裕，有时连一家人的衣食温饱还发生问题。身处艰难竭蹶之中，却心忧天下。在当时，象无数知识分子一样，林宾日也找不到报国之门，他把自己忧国忧民的满腔热血浇灌在儿子林则徐身上。孩子伊呀学语的时候，父亲就注意对其进行教育培养。他说：“九层之台，起于垒土，人品学问，需自幼奠基。”这段话充分表现了林宾日教子的远见卓识。

则徐四岁那年，父亲就将他带进书塾，作为“旁听生”，开始了他的正规读书学习生活。由于父亲引导得法，注意培养学习兴趣，激发求知欲望，小则徐十分好学，经常向父亲提出各种问题。父亲总是耐心地、详细地给孩子作出答复。“爹，为什么要学诗？”“孔子说，不学诗，无以言。《诗经》是我国古代的一部诗歌总集，内容十分丰富，从各个方面反映了生活。学诗就可以增长自己的知识，提高自己的才能。”

林宾日在给儿子传授诗书知识的同时，非常注意对孩子进行品德教育。孩子问：“硕鼠是什么东西？”父亲答：

“就是大老鼠。这种大老鼠不劳而获。农民辛勤耕作，而他却坐享其成。你说可恨不可恨？”“该除掉窃取他人劳动成

果的大老鼠！”父亲再深入一步教育孩子说：“一些贪官污吏巧取豪夺，也有点象大老鼠。”“我长大了，定要整治贪官污吏！”在给孩子讲授《离骚》时，林宾日引导孩子学习爱国诗人屈原的高尚情操，说：“一个人不可没有爱国之心。即使一时不被人所理解，也要矢志不渝……”

林宾日通过言传身教，培养孩子同情心、关心人、帮助人的良好品德。一次，林宾日的哥哥来了，他知道哥哥“困穷如洗”，马上背地里关照小则徐说：“见了伯伯，不要说我们没有饭吃了！”在交谈中，知道哥哥家无米下锅，林宾日夫妇立即把家里仅存的一点点米送给哥哥。林宾日尽管家境贫困，始终严格要求自己，“不妄与一事，不妄取一钱。”一个土豪用重金购买他，为其保送文童，林宾日坚决绝拒了。还有一次，乡里一个“豪猾”之徒想以“厚聘”请林宾日到他家教孩子，林宾日坚决回绝了。这些事在则徐幼小的心灵里留下了深刻印象。后来，林则徐在当官以后，注意了解民间疾苦，作风正派、正直，保持着不屑与贪官污吏为伍的清高气节，这与小时候父母的教育是有着极大关系的。

林宾日还十分讲究教育孩子的方法。例如，为启发小则徐改掉性急粗心的毛病，父亲对孩子讲了下面一则故事：

“一个县令每遇不孝之子，必须给以处罚。一天，一青年被两大汉扭进县衙，说他是一个打骂爹娘的不孝之子。县令一听，不问青红皂白，当即下令重打五十大板。这时，一个老太婆哭喊着闯了进来，说她的儿子对她十分孝顺，是两个偷牛贼诬陷他……”父亲停了一下，看看孩子，继续说：“你看，性急粗心好险啊，差点把一个孝子当逆子给打死了。你的性子太急，应该认真修养！”后来，林则徐在自己的房间

里书贴着“制怒”的警句，做官以后，“制怒”匾额挂上了公堂。

父亲的谆谆诱导，使少年林则徐在学业上、品德修养上都长进很快。有人为试试小则徐的才学，出了一个上联：“鸭母无鞋空洗脚”，则徐立刻接上：“鸡公有髻不梳头”。还有一次，先生带学童登山，出“山”、“海”二字，要求每人作一幅七言联句。年纪最小的则徐迅速吟道：“海到天边天作岸，山登绝顶我为峰”。1796年，林则徐12岁，在郡试中取第一名。第二年，在有万名考生参加的福州府试中，再次名列榜首。

2. 戚继光的成才

戚继光是我国明代抗倭名将，伟大的民族英雄。为保卫祖国，抗击外来侵略，他南征北战，戎马四十年，建立了不朽的功勋，被世代代的爱国志士尊为楷模。戚继光的成才，与他的父亲对他从小施行严格的家教是分不开的。

戚继光的父亲名叫戚景通，是当时的著名将领，年过55岁，头发花白，幸得贵子，自然高兴得不得了。对儿子的疼爱也自然格外地深，格外地厚。但是戚景通不因爱废教，而是爱得越切，教得越严。

戚景通注意引导孩子从小树立宏伟志向。有一次，他问小继光：“你有什么志向？”继光回答说：“志在读书。”父亲因势利导，教育孩子说：“读书的目的是要提高道德观念，长大了忠于国家，孝敬父母，克己奉公，讲求气节。如

果不明白这些道理，书读得再多也是没有什么用处的。”戚景通还命人把自己对儿子的要求写在墙壁上，让儿子时时都能看到，以便坚定孩子的志向，增加孩子上进的动力。

戚景通还十分注意培养小继光俭朴求实，不追求奢华虚荣的良好品德。他年迈退休回乡，不得不对年久失修的旧屋略事修缮。工匠们觉得过于简朴、寒伧的住宅与戚家地位名分太不相称，但又深知戚景通是不计较这些的，不便向他进言。于是，背地里对十二岁的小继光说：“戚家是将门之家，住宅过于简朴，有失戚家光彩，你向老爷说说去，把住宅修得略为讲究点。”戚继光照此向父亲说了，被父亲严肃地教育了一通：“你若图虚荣，讲排场，那么我传给你的这点家业也保不住，更不要说创业了。”还有一次，外祖家为小继光制作了一双十分考究的锦丝鞋子，他高高兴兴穿在脚上，在院子内走来走去，不无炫耀之意。戚景通发现之后，抓住机会，及时对孩子进行教育。他批评孩子说：“小小年纪，就穿这样讲究的好鞋子，长大了就会提出更高的生活要求，追求穿好、吃好、住好、用好。一旦有个一官半职，奢华的欲望将会更加膨胀，工资满足不了需要，就会贪污受贿……这样不就把自己彻底毁了吗？”他越说越激动，最后让小继光将丝鞋脱下，亲手用剪刀把它铰碎，并说：“你要记住这双铰碎了的丝鞋，永远力戒奢侈！”

戚景通七十二岁那年，身患重病，但他仍然不忘教诲儿子，他指着晚年撰写的有关加强国家边防方策的著作说：“继光呀，有人说我没有给你留下什么财富。的确，金银房地产方面的财富我是没有留下，但是我却给你留下了这些军事方策，对于保卫祖国来说，它是比金银更为贵重的东

西。”按照当时朝廷的规定，戚继光可以袭职，戚景通临终前反复告诫儿子，做了官后要不畏劳苦，不贪私利，忠于国家，献身边防。

戚继光没有辜负父亲的期望，十九岁袭职做官，廉洁奉公，诚诚恳恳。在抗击外来侵略者的战斗中有勇有谋，屡建战功。由地方管理屯务的小官，迅速被提拔为参将、总兵，直至镇北大帅。他所训练和统率的戚家军，纪律严明，战斗力强，所向披靡，使敌人望风丧胆。

3. 贫困不忘教子

蒋士铨是我国清代乾隆年间极负盛名的文学家。他出身于一个贫寒家庭，从小无钱上学，更请不起家庭教师。是母亲呕心沥血的教育，把他从一个穷孩子，培养成瞩目世人的学者、文人。乾隆二十二年，蒋士铨考中进士，任翰林院编修。在他飞黄腾达之日，他回忆自己的成长历程，每一步都凝聚着母亲的心血，是母亲辛劳地哺养他长大，更是母亲教育他认字习文，养修品德，指导他怎样作人。为了表达对母亲无限崇敬和感激之情，蒋士铨特意请人精心绘制了一幅《鸣机夜课图》。

每当写作之余或夜深人静之际，蒋士铨总要朝《鸣机夜课图》凝视一番。此时，无数往事一幕一幕清晰地出现在他眼前。

蒋士铨的父亲长期在外，家里就剩下他与母亲二人。因家境贫寒，母亲不得不日夜辛勤劳作，不是纺纱就是织布，