



1960年全国职工文艺会演 器乐曲选

音乐出版社

1960年全国职工文艺会演 器乐曲选

音乐出版社编辑部编

音乐出版社

北京

1960年全国职工文艺会演器乐曲选

音乐出版社编辑部编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

787×1092毫米 16开 8¹/₄印张 128面乐谱

1961年1月北京第1版

1961年1月北京第1次印刷

统一书号: 8026·1438

印数: 00,001-7,060册 定价: 0.85元

前 言

1960年五月在我国首都北京举行了一次全国职工文艺会演。这次会演显示了我国建国十一年来,尤其是大跃进以来,职工文艺活动在毛主席文艺思想的指导下所获得的辉煌成就。

在演出的音乐节目中,涌现出很多职工们自己创作的优秀作品,这些作品绝大部分反映了我国当前的现实生活,生动地表现了我国工人阶级在社会主义建设事业中的冲天干劲和共产主义风格,热情地歌颂了党和毛主席,歌颂了总路线、大跃进、人民公社三面红旗。

职工的音乐创作不但具有很高的思想性,在艺术上也有很多新的创造和成就。从这次会演中,我们不但看到了内容丰富、形式多样的声乐作品,也看到了很多优秀的器乐作品,如北京市代表团的《春满山河》、安徽省代表团的《跃进欢乐曲》、山东省代表团的唢呐独奏曲《火箭乘东风》以及辽宁省代表团的笛子独奏曲《高原牧笛》等等。这些乐曲都创造了新颖的音乐形象,表现了鲜明的时代特征和工人阶级的思想感情。因此,这些作品都博得了听众的热烈的赞扬。

为了把这次会演中的一部分较优秀的器乐曲向全国各地介绍和推广,我们特编选了这本选集。由于时间的仓促和篇幅的限制,征求各方面的意见还不够广泛,因此,在编选上可能还有疏漏或不够恰当的地方。对于已经收集到的资料,我们虽然尽可能和有关代表团进行校对整理,其中的大部分乐曲,还根据录音进行了校对并作了一些改动,但是这些改动,由于没有来得及征求各代表团的意见,因而可能还有不够恰当的地方。我们希望读者们,特别是各代表团的同志们,能及时将选集中所发现的各种问题给我们提出来,以便今后重版时改正。

音乐出版社编辑部

目次

前言

1. 春满山河(民族管弦乐合奏曲) 北京市代表团袁名光原作 北京市第一机床厂民乐队集体改编 1
2. 跃进欢乐曲(民族管弦乐合奏曲) 安徽省代表团湛江编曲 23
3. 跃进之春(民族管弦乐合奏曲) 山东省代表团陈松增曲 63
4. 跃进锣鼓(民族管弦乐合奏曲) 浙江省代表团集体创作 79
5. 欢庆生产开门红(潮州大锣鼓) 广东省代表团林云波、蔡奠光、周天河编曲 85
6. 旭日东升港口忙(民族管弦乐合奏曲) 江苏省代表团郑德厚、徐志祥、吕华清等集体创作 93
7. 宁夏民歌联奏(民族管弦乐合奏曲) 宁夏自治区代表团集体编曲 95
8. 晋南小调联奏(民族管弦乐合奏曲) 山西省代表团增福、文贵、宝玉、令群改编 99
9. 节日进行曲(铜管乐合奏曲) 辽宁省代表团胡群仁曲 104
10. 春之舞曲(笛子独奏 民族管弦乐队伴奏) 辽宁省代表团周瑛、王燕曲 114
11. 火箭乘东风(唢呐独奏曲) 山东省代表团曹瑞琪编曲 126
12. 高原牧笛(笛子独奏曲) 宁夏自治区代表团金纪法曲 128

1=C $\frac{2}{4}$

春 滿 山 河

北京市代表团袁名光原作
北京市第一机床厂民乐队集体改编

奔放、抒情、欢腾地

民族管弦乐合奏曲

短笛	<i>tr</i> <i>ff</i> 6	> 6	> 6	<i>tr</i> 6	0	0	0	0	<i>tr</i> <i>mf</i> 6
笛	<i>tr</i> <i>ff</i> 6	> 6	> 6	<i>tr</i> 6	6 1 2	1 2 3	2 3 5	3 5 1	<i>tr</i> <i>mf</i> 6
笙	<i>ff</i> 3 6	> 3 6	> 3 6	3 6	0	0	0	0	<i>mf</i> 3 6
大笙	<i>ff</i> 3 6	> 3 6	> 3 6	3 6	0	0	0	0	<i>mf</i> 3 6
梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	<i>ff</i> 3	> 3	> 3	3	0	0	0	0	<i>mf</i> 6
秦琴	<i>ff</i> 6	> 3 6	> 3 6	6	0	0	0	0	<i>mf</i> 6
中阮	<i>ff</i> 6	> 1	> 1	6	0	0	0	0	<i>mf</i> 6
三弦	<i>ff</i> 3 6	> 3 6	> 3 6	3 6	0	0	0	0	<i>mf</i> 3 6
大阮	<i>ff</i> 6	> 1	> 1	6	0	0	0	0	0
钹	<i>ff</i> p	p	p	p	0	0	0	0	<i>mf</i> p
鼓	<i>ff</i> D	D	D	D	0	0	0	0	<i>mf</i> D (打边)
铃	<i>ff</i> t	t	t	t	0	0	0	0	<i>mf</i> t
扬琴	<i>ff</i> 3 6	> 3 6	> 3 6	3 6	0	0	0	0	<i>mf</i> 3 6
板胡	<i>ff</i> 6	> 6	> 6	6	6	-	6	-	<i>mf</i> 6
高胡	<i>ff</i> 6	> 6	> 6	6	3	-	3	-	<i>mf</i> 3
二胡 I	<i>ff</i> 6	> 6	> 6	6	0	0	0	0	<i>mf</i> 6
二胡 II	<i>ff</i> 3	> 3	> 3	3	0	0	0	0	<i>mf</i> 3
中胡	<i>ff</i> 6	> 1	> 1	6	0	0	0	0	<i>mf</i> 6
大胡	<i>ff</i> 6	> 1	> 1	6	0	0	0	0	<i>mf</i> 6
低胡	<i>ff</i> 6	> 1	> 1	6	0	0	0	0	0

① p 代表大钹, L 代表小钹; D 代表大鼓, d 代表小鼓。

	5 6 1	6 1 5	3 6 5	1 3 5	tr	10	tr	緩慢如歌
短笛	5 6 1	6 1 5	3 6 5	1 3 5	2	1	6	6 5
笛	0	0	0	0	2	1	ff tr	6 5
笙	0	0	0	0	2	5	ff	3 0
大笙	5	-	5	-	2	5	ff	3 0
海笛	0	0	0	0	0	0	0	0 0
琵琶	0	0	0	0	5	5	ff 3	0 0
秦琴	0	0	0	0	2	1	ff 6	0 3
阮	0	0	0	0	2	1	ff 6	0 6
中阮	0	0	0	0	5	1	ff 3	0 0
三弦	0	0	0	0	5	3	ff 6	6 -
大阮	0	0	0	0	5	3	ff 6	6 -
鼓	0	0	0	0	mp p	p	ff p	0 0
鼓	0	0	0	0	mp D	D	ff D	0 0
鈴	0	0	0	0	mp t	t	ff t	t 0
揚琴	0	0	0	0	2	3	ff 6	0 0
板胡	5	-	5	-	2	1	ff 6	0 0
高胡	1	-	1	-	2	1	ff 6	0 0
二胡 I	0	0	0	0	2	1	ff 6	6 -
二胡 II	0	0	0	0	5	5	ff 3	6 -
中胡	0	0	0	0	5	5	ff 3	8 -
大胡	0	0	0	0	5	3	ff 6	6 -
低胡	0	0	0	0	5	3	ff 6	0 0

短笛	$\overset{35}{3.}$ 5	$\overset{35}{3.532}$ 1 6	3 -	5 $\overset{23}{5.3}$ 2. 3	$\overset{23}{2321}$ 2 1	6 -
笛	$\overset{35}{3.}$ 5	$\overset{35}{3.532}$ 1 6	3 -	5 $\overset{23}{5.3}$ 2. 3	$\overset{23}{2321}$ 2 1	6 -
笙	0 $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$	$\overset{5}{1}$ 3 2 1 $\overset{3}{6}$	$\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$	$\overset{5}{1}$ 0	0 $\overset{2}{5}$ $\overset{3}{5}$	$\overset{5}{3}$ -
大笙	0 $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$	$\overset{5}{1}$ 0	0 $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{7}$	$\overset{5}{1}$ 0	0 $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$	$\overset{3}{6}$ -
海笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	0 3 0 3	0 0	0 3 3 3	0 0	0 2 2 0	0 0 0 21 2123
秦阮	0 3	0 3	0 5 3 5	0 5	0 5	0 6 0 2 3
中阮	0 5	0 5	0 5 3 2	1 3	0 2	0 2 0 2 3 5
三弦	0 1 1 0	0 0	0 6 7 7	0 0	0 7 7 0	0 0 0 6 6 5
大阮	1 -	5 -	6 5 3 2	1 -	5 -	2 - 1 2 3 5
鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
铃	t 0	t 0	t -	t -	t -	0 0 t t -
扬琴	0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$	0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$	0 $\overset{5}{6}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{7}$	0 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$	0 $\overset{5}{7}$ 0 $\overset{5}{7}$	0 $\overset{2}{6}$ 0 $\overset{2}{6}$ 0 2i 2i23
板胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡 I	5 -	1. $\overset{32}{32}$	3. 6	5 -	2 -	6. $\overset{32}{32}$ 1 -
二胡 II	5 -	1. $\overset{32}{32}$	3. 6	5 -	2 -	6. $\overset{32}{32}$ 1 -
中胡	3 -	5 -	6 5	3 -	5 -	6. $\overset{32}{32}$ 3 -
大胡	1 -	3. 1	6 5 3 2	1 -	2 -	2 - 6 2 3 5
低胡	0 0	0 0	6 5 3 2	1 -	5 -	2 - 6 2 3 5

短笛	$\underline{6\ 5\ 6}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 6}\quad 5$	$\underline{6\ 6\ 1\ 5\ 3}$	2 -	$\underline{5\ 5\ 3}\quad \underline{2\ 3}$	$\underline{1\ 2\ 3}\quad 5$	$\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 5}$
笛	$\underline{3\ 3\ 2}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{1\ 3}\quad 2$	$\underline{3\ 3\ 5\ 2\ 6}$	5 -	$\underline{3\ 3\ 1}\quad \underline{6\ 1}$	5 1	$\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 5}$
笙	$\underline{6\ 5\ 6}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 6}\quad \underline{5\ 2}$	$\underline{6\ 6\ 1\ 5\ 6}$	$\underline{2\ 5}$ -	$\underline{1\ 1\ 5}\quad \underline{2\ 1}$	$\underline{5\ 1}$ -	$\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 5}$
大笙	0	0	0 0	0 0	0 0	$\underline{5\ 1}\quad \underline{5\ 5}\quad \underline{2\ 1}$	$\underline{5\ 1}$ -	$\underline{5\ 3\ 2\ 1\ 5}$
海笛	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	6	-	1	3 2 3	2	$\underline{5\ 5\ 3}\quad \underline{2\ 3}$	$\underline{1\ 2\ 3}\quad 5$	$\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 5\ 5}$
秦阮	$\underline{6\ 6\ 5}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 6}\quad 5$	$\underline{6\ 6\ 1\ 5\ 3}$	2	5 -	5 -	5 -
中阮	$\underline{6\ 6\ 5}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 6}\quad 5$	$\underline{6\ 6\ 1\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 5}$ -	5 -	5 -	5 -
三弦	6	-	1	3 2 3	2	$\underline{5\ 5\ 3}\quad \underline{2\ 3\ 3}$	$\underline{1\ 2\ 3}\quad 5$	$\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 5}$
大阮	6	-	5 2	1 0	2 $\underline{6\ 5}$	1 -	3 -	5 -
钹	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
鼓	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
铃	t	-	0 0	0 0	0 t	t -	0 t	t -
扬琴	$\underline{6\ 3}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{6\ 3}\quad \underline{5\ 2}$	$\underline{6\ 3}\quad \underline{3\ 6}$	$\underline{5\ 2\ 6\ 2}\quad \underline{1\ 2\ 6\ 2}$	$\underline{5\ 5\ 3}\quad \underline{2\ 3}$	$\underline{1\ 2\ 3}\quad \underline{5\ 5}$	$\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 5}$
板胡	$\underline{0\ 6}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{0\ 6}\quad \underline{0\ 5}$	$\underline{0\ 6}\quad \underline{0\ 3}$	$\underline{0\ 2}\quad \underline{3\ 2}$	5 -	5 -	$\underline{5\ 3\ 2}\quad \underline{1\ 5}$
高胡	$\underline{0\ 3}$	$\underline{0\ 2}$	$\underline{0\ 3}\quad \underline{0\ 2}$	$\underline{0\ 3}\quad \underline{0\ 6}$	$\underline{0\ 5}\quad \underline{5\ 5}$	5 -	5 -	$\underline{5\ 3\ 2}\quad \underline{1\ 5}$
二胡 I	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡 II	1	-	1 5	2 -	5 -	0 0	0 0	0 0
中胡	6	-	5 2	1 -	2 $\underline{6\ 5}$	3 -	5 -	2 -
大胡	6	-	5 2	1 -	2 $\underline{6\ 5}$	1 -	3 -	5 -
低胡	6	-	0 0	0 0	0 0	1 -	3 -	5 -

短笛	0	0	0 55 3323	6 6 0 5	0 6 0 5	0 6 0 1	0 2 1236	5 53 2 3
笛	5	-	0 33 1161	3 3 0 2	0 3 0 2	0 3 0 5	0 5 1236	5 53 2 3
笙	2321	$\frac{2}{5} \frac{1}{5}$	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{5}{1}$ -
大笙	2321	$\frac{2}{5} \frac{1}{5}$	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{5}{1}$ -
海笛	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	2321 2315	6	6 6	6 65 1 2	3 6 5	6 61 5 3	2 0 2	3 31 7 1
阮	2321 2 1	6	-	6 65 1 2	3 6 5	6661 5 33	2 2 2	5 53 2 33
中阮	0 5 0 5	3	-	6 5	1 5	6 1	5 2 6 5	1 1 5 5
三弦	2321 2 1	6	$\frac{6}{5} \frac{6}{5}$	0 1 0 5	0 1 2 2	0 3 0 1	0 2 6 55	5 53 2 33
大阮	0 2 0 2	0 6 6	-	0 0	0 0	0 0	0 0 5	1 -
鼓	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
鼓	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
铃	0	0	t -	0 0	0 0	0 0	0 t	t -
扬琴	2321 2315	6	$\frac{6}{5} \frac{3}{5}$	0 $\frac{6}{5}$ 0 $\frac{6}{5}$	0 $\frac{6}{5}$ 0 $\frac{6}{5}$	0 $\frac{6}{5}$ 0 1	0 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5} \frac{6}{5}$	5 53 2 3
板胡	2321 2 1	$\frac{1}{6}$ 6	-	0 0	0 0	0 0	0 3 1036	5 53 2 3
高胡	2321 2 1	$\frac{1}{6}$ 6	-	6 65 1 2	3 6 5	6 61 5 3	2 -	5 53 2 3
二胡 I	2321 2 1	6	-	6 65 1 2	3 6 5	6 61 5 3	2 -	5 53 2 3
二胡 II	5 7 5	6	-	6 65 1 2	3 6 5	6 61 5 3	2 -	5 53 2 3
中胡	5 3	1	-	6 65 1 2	3 6 5	6 61 5 3	2 -	3 5
大胡	2 0 5	6 2 3 5	-	6 0 0	0 0	0 0	0 5 3 2	1 -
低胡	2 0 5	6 2 3 5	-	6 -	5 2	1 -	2 6 5	1 -

輕快

短笛	$\underline{12} \ 3 \ 5$	$\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 5}$	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0576
笛	$\underline{12} \ 3 \ 5$	$\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 5}$	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	5 -	$\underline{2 \ 5} \ \underline{5 \ 7}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{3 \ 6}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 1}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 1}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 6}$	3 -			
大笙	5 -	$\underline{2 \ 5} \ \underline{5 \ 7}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{3 \ 6}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 1}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 1}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 6}$	3 -			
梆笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
琵琶	$\underline{5 \ 5} \ 3$	$\underline{7 \ 77} \ \underline{3322}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{3 \ 6}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 1}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 1}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 6}$	3 3			
阮	$\underline{12} \ 3 \ 5$	$\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 5}$	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
中阮	$\underline{1 \ 1} \ \underline{5 \ 5}$	$\underline{7 \ 7} \ \underline{3 \ 2}$	$\underline{0 \ 6} \ \underline{0 \ 6}$	$\underline{0 \ 3} \ \underline{6 \ 6}$	$\underline{0 \ 3} \ \underline{6 \ 6}$	$\underline{0 \ 3} \ \underline{0 \ 3}$	$\underline{0 \ 5} \ \underline{0 \ 5}$			
三弦	$\underline{12} \ 3 \ 5$	$\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 5}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{3 \ 6}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 1}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 1}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 6}$	3 -			
大阮	5 -	5 3	6 6	6 0	6 0	1 0 1	3 -			
鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
铃	t -	0 t 0 t	t -	0 t t	0 t t	0 t 0 t	0 t 0 t			
扬琴	$\underline{12} \ 3 \ 55$	$\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 5}$	6 -	0 $\underline{1 \ 1}$	0 $\underline{1 \ 1}$	$\underline{0 \ 1} \ \underline{0 \ 1}$	$\underline{0 \ 7} \ \underline{0 \ 7}$			
板胡	$\underline{12} \ 3 \ 5$	$\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 5}$	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
高胡	$\underline{12} \ 3 \ 5$	$\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 5}$	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
二胡 I	$\underline{12} \ 3 \ 5$	$\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 5}$	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
二胡 II	$\underline{12} \ 3 \ 5$	$\underline{2 \ 32} \ \underline{1 \ 5}$	6 -	$\underline{3 \ 0} \ 0$	$\underline{3 \ 0} \ 0$	$\underline{0 \ 3} \ \underline{0 \ 3}$	$\underline{0 \ 7} \ \underline{0 \ 7}$			
中胡	5 -	5 $\underline{5 \ 7}$	6 -	$\underline{6 \ 0} \ 0$	$\underline{6 \ 0} \ 0$	$\underline{0 \ 1} \ \underline{0 \ 1}$	$\underline{0 \ 5} \ \underline{6 \ 5}$			
大胡	1 -	7 $\underline{3 \ 2}$	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
低胡	1 -	5 3	6 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	

短笛	5 35 2 2	5 35 2 2	5 53 2 3	5 -	0 0	0 0	0 0
笛	5 35 2 2	5 35 2 2	5 53 2 3	5 -	6 3.5	6 2 7	6765 3 5
笙	5 1 2 2 5	5 1 2 2 5	5 1 5 5 1	5 2	6 3	6 2	5 2 5 1
大笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
海笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	0 0	0 0	0 0	0 0	0 6 6	0*4 4	0 5 0 3
秦琴	0 0 2	0 0 2	0 0 3	0 2 7	0 6 6	0 2 2	0 2 0 1
中阮	0 5	0 5	0 5	0 5 3	6 3.5	6 2 7	6765 3 55
三弦	0 2 2 5	0 2 2 5	0 5 3 3 5	0 2 2 5	0 1 1	0*4 4	0 2 0 1
大阮	0 0	0 0	0 0	0 0	6 -	2 -	5 -
鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
木鱼	0 0	0 0	0 0	0 0	(铃) t -	t -	0 0 t
扬琴	5 35 4 4	5 35 4 4	5 53 2 3	5 5 5 5	0 3 3	0 2 2	0 7 5 0 5
板胡	5 35 2 2	5 53 2 2	5 53 2 3	5 -	6 3.5	6 2 7	6 65 3 5
高胡	0 0	0 0	0 0	0 6 5*435	6 3.5	6 2 7	6765 3 5
二胡I	3 13 5 5	3 13 5 5	3 13 5 1	2 -	6 3.5	6 2 7	6765 3 5
二胡II	1 0 0	0 0	0 0	0 0 5	6 3.5	6 2 7	6765 3 5
中胡	i -	i -	i -	5 7	i -	2 -	2 i
大胡	0 0	0 0	0 0	0 3	6 -	6 -	5 -
低胡	0 0	0 0	0 0	0 3	6 -	2 0	5 -

	渐慢										60	
短笛	0	<u>2356</u>	<u>1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 1̇3̇ 2̇ 7̇</u>	6̇	-	0	0			
笛	2	-	<u>1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 1̇3̇ 2̇ 7̇</u>	6̇	-	0	0			
笙	$\frac{6}{2}$	-	<u>1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 1̇3̇ 2̇ 7̇</u>	$\frac{6}{3}$	-	0	0			
大笙	0	0	<u>1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 1̇3̇ 2̇ 7̇</u>	$\frac{6}{3}$	-	0	0			
海笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
琵琶	<u>0^{#4} 4 4</u>	<u>0 5 0 5</u>	<u>0 5 5</u>	<u>0 6 0 2</u>	3 ^{///}	-	0	0				
秦琴	<u>0 2 2 2</u>	<u>1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 1̇2̇ 2̇ 7̇7̇</u>	6 ^{///}	-	0	0				
中阮	2 ^{///}	3	5	3	<u>0 6 0 5</u>	6 ^{///}	-	0	0			
三弦	<u>0 7̇ 0 7̇</u>	<u>0 1̇ 0 1̇</u>	<u>0 7̇ 7̇</u>	<u>0 3̇ 0 2̇</u>	6 ^{///}	-	0	0				
大阮	<u>#4̇ 2̇</u>	3̇	5̇	<u>0 3̇ 0 5̇</u>	6̇	-	0	0				
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
铃木鱼	<u>ṫ ṫ</u>	ṫ	ṫ	<u>ṫ ṫ 0 ṫ</u>	ṫ	-	0	0				
扬琴	<u>0 $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$</u>	<u>0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$</u>	<u>0 $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{3}{7}$</u>	<u>1̇ 1̇3̇ 2̇ 7̇</u>	$\frac{6}{6}$	-	节拍自由					
							<u>56126123</u>	<u>12352356</u>				
板胡	2	-	<u>1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 1̇3̇ 2̇ 7̇</u>	6̇	-	0	0			
高胡	2	-	<u>1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 1̇3̇ 2̇ 7̇</u>	6̇	-	0	0			
二胡 I	2	-	<u>1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 1̇3̇ 2̇ 7̇</u>	6̇	-	0	0			
二胡 II	2	-	<u>5̇ 6̇ 5̇</u>	<u>7̇ 7̇</u>	<u>6̇ 6̇1̇ 7̇ 5̇</u>	6̇	-	0	0			
中胡	7	-	1̇	5̇ 3̇	6̇ 5̇	3̇	-	0	0			
大胡	6̇	-	5̇ <u>3̇ 5̇</u>	3̇	3̇ 3̇	6̇	-	0	0			
低胡	4	2	3̇	5̇	3̇ 5̇	6̇	-	0	0			

短笛	0	0	0	0	0 0	3 23 5 2	3	-	3 23 5 2
笛	0	0	0	0	0 0	3 23 5 2	3	-	3 23 5 2
笙	0	0	0	0	0 0	0	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$	0	$\frac{3}{5} \frac{3}{5}$
大笙	0	0	0	0	0 0	0	$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$	0	$\frac{3}{5} \frac{3}{5}$
横笛	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0
琵琶	0	0	0	0	0 0	0	2 2	0	1, 1
秦琴	0	0	0	0	0 0	0 5	0 5	0 27 6 5	0 5 0 2
中阮	0	0	0	0	0 0	0 5	0 2	0 27 6 5	0 5 2
三弦	0	0	0	0	0 0	0	5 5	0	5 5
大阮	0	0	0	0	0 0	3 23 5 2	3	-	3 23 5 2
钹	0	0	0	0	0 0	1	0	1	0
鼓	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0
铃	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0
扬琴	35612312 35231261 56352312 615635612356				1 2	0 5	0 5	0 5	3 3
板胡	0	0	0	0	0 0	0	0	0	3 3
高胡	0	0	0	0	0 0	0	0	0	3 3
二胡 I	0	0	0	0	0 0	0	5 5	0	5 5
二胡 II	0	0	0	0	0 0	0	7 7	0	1 1
中胡	0	0	0	0	0 0	0	0	0 27 6 5	1 0 0
大胡	0	0	0	0	0 0	0	0	0 27 6 5	1 0 0
低胡	0	0	0	0	0 0	0	2	0	0 5

短笛	3	-	<u>3 3² 5 2</u>	<u>3 2³ 1 1</u>	<u>2 2³ 1 2</u>	6	-	0	0	0	0			
笛	3	-	<u>3 3² 5 2</u>	<u>3 2³ 1 1</u>	<u>2 2³ 1 2</u>	6	-	0	0	0	0			
笙	0	<u>$\frac{3}{5} \frac{3}{5}$</u>	0	<u>$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$</u>	0	<u>$\frac{4}{1} \frac{4}{1}$</u>	<u>$\frac{6}{2}$</u>	-	<u>$\frac{3}{5}$</u>	-	0	0	0	0
大笙	0	<u>$\frac{3}{5} \frac{3}{5}$</u>	0	<u>$\frac{2}{5} \frac{2}{5}$</u>	0	<u>$\frac{4}{1} \frac{4}{1}$</u>	<u>$\frac{2}{5}$</u>	0	<u>$\frac{3}{5}$</u>	-	0	0	0	0
海笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0	<u>1 1</u>	0	<u>2 2</u>	0	<u>1 1</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 3² 1 6</u>	<u>7 6⁷</u>	<u>2 7</u>	6 _{///}	-	
秦阮	<u>0 2⁷</u>	<u>6 5</u>	<u>0 5</u>	<u>7 7</u>	<u>0 5</u>	<u>4 4</u>	<u>0 4</u>	<u>0 5</u>	<u>0 6</u>	<u>5 6</u>	<u>7 6⁷</u>	<u>2 7</u>	6 _{///}	-
中阮	<u>0 2⁷</u>	<u>6 5</u>	<u>0 1</u>	<u>5</u>	<u>0 1</u>	<u>6</u>	<u>0 2</u>	<u>5</u>	<u>0 3² 1 6</u>	0	0	0	$\frac{6}{2}$	
三弦	<u>0 5 5</u>	<u>0 5 5</u>	<u>0 5 5</u>	<u>0 6 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 7</u>	<u>0 6</u>	<u>5 6</u>	<u>7 6⁷</u>	<u>2 7</u>	6 _{///}	-		
	3	-	<u>3 2³ 5 2</u>	<u>3 2³ 1 1</u>	<u>2 2³ 1 2</u>	6 _{///}	-							
大阮	1	0	1	<u>0 5</u>	1	<u>0 6</u>	2	<u>0 5</u>	6	-	0	0	0	2
鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	t	-	0	0
扬琴	<u>0 5</u>	<u>3 3</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>$\frac{6}{4} \frac{6}{4}$</u>	<u>0 4</u>	<u>0 4</u>	<u>0 3² 1 6</u>	<u>7 6⁷</u>	<u>2 7</u>	6 _{///}	-	
板胡	3	<u>3 3</u>	<u>0 2³ 5 2</u>	<u>3 5 2 3</u>	<u>1 1</u>	<u>0 2³ 1 2</u>	6	-	0	0	0	0		
高胡	3	<u>3 3</u>	<u>0 2³ 5 2</u>	<u>3 5 2 3</u>	<u>4 4</u>	<u>0 2³ 1 2</u>	6	-	0	0	<u>0 7²</u>	<u>7 6 5 3</u>		
二胡Ⅰ	0	<u>5 5</u>	0	<u>5 5</u>	0	<u>4 4</u>	<u>0 2</u>	<u>2</u>	3	-	<u>7 6⁷</u>	<u>2 7</u>	6	-
二胡Ⅱ	0	<u>1 1</u>	0	<u>7 7</u>	0	<u>1 1</u>	<u>0 6</u>	<u>7</u>	1	-	<u>7 6⁷</u>	<u>2 7</u>	6	-
中胡	<u>1 2⁷</u>	<u>6 5</u>	0	<u>5 5</u>	0	<u>5 5</u>	<u>0 2</u>	<u>2 5</u>	6	-	5	-	6	-
大胡	<u>1 2⁷</u>	<u>6 5</u>	0	<u>5 5</u>	0	<u>5 5</u>	<u>0 2</u>	<u>2 5</u>	6	-	5	-	6	-
低胡	0	<u>0 5</u>	1	0	1	0	2	5	6	-	5	-	2	-

短笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80
笛	0	0	0	0	2	-	2	-	2	-	3	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	5	-	5	-	5	-	6	0	0	0	0
大笙	0	0	0	0	5	-	5	-	5	-	6	0	0	0	0
海笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢呐	7 67	2 7	6	-	7 67	2 7	6 7	6 55	6532	3	3 5	6 2	3.5	6 i i	
秦瑟	7 67	2 7	6 6	2	5	-	5	-	5	5	6 5	6 2	3	-	
中阮	0	0	0	2	5	0	0	0	0	0	6	0	3.5	6 i	
三弦	7 67	2 7	6 2	6	7 67	2 7	6 77	6 5	6532	3	3 5	6 2	3.5	6 i i	
大阮	0	0	0	2	5	0	0	0	0	0	6	0	1	-	
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	p	-	(吊钹)
鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
铃	t	-	0	0	t	-	0	0	0	0	t	-	0	0	
扬琴	7 67	2 7	6	-	7 67	2 7	6 72	7657	6532	3	3 0	0	0	0	
板胡	0	0	0	0	7 67	2 7	6 7	6 5	6532	3	3 5	6 2	3.5	6 i	
高胡	2 0	0	0	72	7653	2 35	6 5	3*4	3 2	3276	7	3 0	0	3.5	6 i
二胡 I	7 67	2 7	6	-	7 67	2 7	6 7	6 5	6532	3	3 5	6 2	3.5	6 i	
二胡 II	7 67	2 7	6	-	7 0	0	0	0	6532	3	3 5	6 2	3.5	6 i	
中胡	5	-	6	-	5 0	0	0	0	3276	7	i 0	0	i	-	
大胡	5	-	6	-	5 0	0	0	0	0	5	6 5	6 2	3.5	6 i	
低胡	5	-	2	-	0	0	0	0	0	0	6 0	0	1	-	