

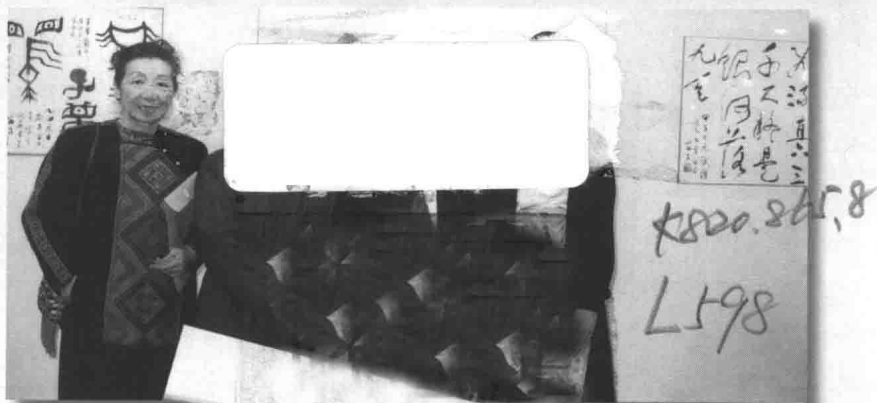
香港文化照相簿



林翠芬



香港文化照相簿



林翠芬





HONG KONG ARTS
DEVELOPMENT COUNCIL
香港藝術發展局

本書獲得香港藝術發展局資助

香港文化照相簿

作 者：林翠芬

責任編輯：鄺素媚

封面設計：水禾田

出 版：明窗出版社有限公司

發 行：明報出版社有限公司

香港柴灣嘉業街 18 號

明報工業中心 A 座 15 樓

電話：2595 3215 傳真：2898 2646

明報網址：<http://www.mingpao.com/mpp/>

電子郵箱：mpp@mingpao.com

新加坡、馬來西亞總代理

——商務印書館新加坡分館

版 次：一九九九年七月初版

ISBN : 962 - 973 - 230 - 0

承 印：美雅印刷製本有限公司

版權所有・翻印必究

本書所表達之意見或觀點及其所有內容，均未經香港藝術發展局作技術性認可或證明確實無誤，亦不一定代表香港藝術發展局之立場。



• 中國著名女作家丁玲（中）於 1985 年訪港時，在中文大學與本港名作家小思（盧瑋鑾）（右）及新加坡女作家、記者劉培芳（左）合影。（丁玲於翌年，即 1986 年病逝於北京）

（林翠芬攝）



• 黃苗子郁風伉儷（右二及右一）1988年1月在香港舉行書畫展，開幕禮冠蓋雲集。圖為法律界人士梁愛詩（左一）（現任律政司司長）、當年的候任首席按察司楊鐵樑伉儷（右三及左二）及黃苗子之弟黃祖民（左三）。（林翠芬攝）



• 居港國畫大師林風眠（左二）與女弟子馮葉（右一）到賀，與黃苗子郁風伉儷合影。（林風眠先生已於1991年辭世）

（林翠芬攝於1988年）



• 本港名作家金庸（右）與亦舒在酒會中合影。（林翠芬攝於八十年代中）



• 金庸（查良鏞博士）於1998年12月為馮葉（左）的畫展主持開幕禮。

（林翠芬攝）



• 著名書畫家黃苗子郁風伉儷（前排左二及左三）訪港，與文化界友好聚會。

左起：楊瑞生，郁風黃苗子伉儷、霍洛士女士、吳秀聖女士；

後排左起為王丹鳳柳和清伉儷、周蜜蜜、鮑瑞美女士（真鐸啟暗學校校長，以及其兄鮑耀明）。

（林翠芬攝）



• 前排左起：本港名作家孫述憲、著名舞蹈家江青、名作家卜少夫；

後排左起：名作家胡菊人、戴天、潘耀明。

（林翠芬攝）



• 台灣名作家柏楊張香華伉儷（右三及右二）與本港名演員劉德華於 1990 年 10 月 30 日在香港《異域》首映禮中合影。

（林翠芬攝）

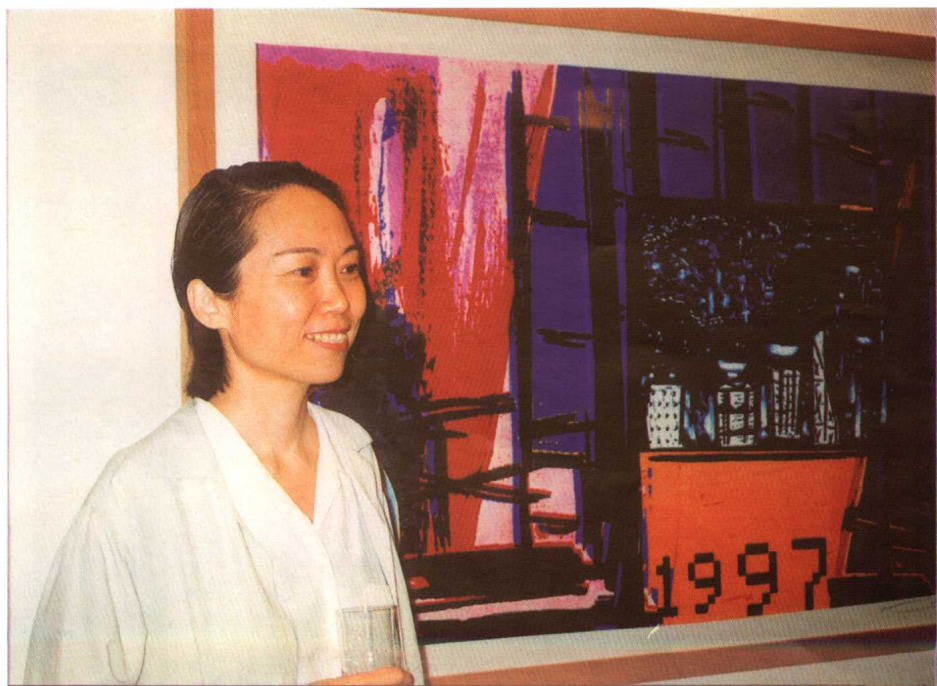


• 台灣名作家三毛（現已故）於 1987 年夏訪港出席中文書展講座後，為讀者簽名。

（林翠芬攝）



• 本港名作家劉以鬯（右）與也斯（梁秉鈞）合影。（林翠芬攝於九十年代中）



• 本港青年女畫家劉掬色在 1997 年 6 月其個人畫展中留影。圖為其作品之一：《1997 窗外的維多利亞港》。

（林翠芬攝）



• 居港名畫家黃永玉張梅溪伉儷在 1995 年 11 月黃永玉《水滸人物》畫冊
(明窗出版社)首發式酒會中留影。
(林翠芬攝)



• 本港名作家董橋(右)和國內名作家余秋雨於 1997 年夏在香港大會堂合
影。
(林翠芬攝)



• 香港作聯於1995年1月15日舉行香港文學懷舊之旅，作家們在半山聖士提反女校憑弔四十年代初居港的中國已故女作家蕭紅。
(林翠芬攝)

• 本港二胡大師黃安源於1999年6月在四川家鄉重慶嘉陵江畔彈奏二胡，為香港電台電視部的「中國人・中國心」專訪特輯擺甫士。
(照片由黃安源先生提供)(陳嘉桂女士攝)



小序

「攝影所再現的，無限中僅曾此一回。它機械化而無意識地重現那再也不能重生的存在；它拍攝的事件從不會脫胎換骨變作他物，……」（羅蘭·巴特）

也許，我不該斷章取義地截取了羅蘭·巴特《明室》裏的幾句話，因為他在全書發揮的意念並不在此，但這幾句話，在未有電腦特技竄改照片之前，還是很中用的。

我們曾經萬分感謝，光學科技進步，人類發明了照相機。攝影，在文字以外，真實的為我們留住一瞬即逝的光景，留住記憶。作為記者，林翠芬當然懂得照片的重要性，從這本集子看，也毫無疑問，獲得圖文並存的印象。

過去十多二十年，香港，因了地利人和，迎來了一個多彩的文化浪潮。兩岸、海外文化人，破解重

重障阻，在那時此地相遇。本地文化人也因着機緣，聚在一起，做些該做、可做的活動。人和事，機緣巧合，儘管只那麼一閃現，但畢竟真實的存在過。當事人或旁觀者，日後記得住多少，或者渾然忘卻，那都已成歷史。林翠芬就用她無限熱誠，用相機、用文字，把這些文化浪潮紀錄下來。

愛丁堡藝術節的一個攝影展會場標題如此寫：「攝影家製造記憶，並引導我們回到過去。」打開這本集子，自然也有這種感覺。

這裏滿是點滴而已逝去的痕迹，人生聚散，是如此真實，卻又無奈，我們能不能在「回到過去」中，省察一點點前瞻的道理？

小思

1999年7月

(小思女士原名盧瑋鑾，本港名作家，現任本港中文大學中文系教授)



HONG KONG ARTS
DEVELOPMENT COUNCIL
香港藝術發展局

本書獲得香港藝術發展局資助

2005/08

作者簡介

林翠芬，生於香港，香港浸會學院（現為大學）傳理系畢業，曾任職《明報》資深記者，《香港聯合報》資深記者、《凸周刊》資深編輯。從事新聞文化工作近二十載，並採訪了大量海內外著名文化人。

著有：《中國名人採訪錄》、《人在江湖十載情》（散文集）、《香港文化名人採訪錄》、《解不開的中國情意結——著名作家學者專訪集》、《香港文化名人》，並主編《冰心溫暖人間——一個世紀的影集》。

目 錄

彩頁

小序

小思 1

九十年代 香港文學篇

香港文學懷舊之旅——尋訪三四十年代作家在港足跡	2
文學多面體·雅俗共融——記第二屆香港文學節	8
藝展局與中大新亞書院合辦香港文學國際研討會	16
鑪峰雅集文友憶談舒巷城	24
舒巷城長眠鯉魚門海	32
不離不棄·三十年如一日 《石琪影話集》八大本見證香港電影史	34
亦文亦畫·悠揚四季 旅法女作家綠騎士談創作歷程	40
作聯舉行座談會紀念五四運動八十周年	44
文藝反映現實 辛勤筆耕——鑪峰雅集慶四十周年	48
梁羽生與楊瑞生——楹聯之交	54
作聯散文組舉行研討會	56
盼提高青年語文水平 曾敏之創辦《文采》雜誌	57
香港作聯成立十周年	58
金庸（查良鏞）獲北大頒授名譽教授殊榮	64
金庸（查良鏞）主講香港大學通識教育課程講座	65
【書介】海辛出版長篇小說《豪門·寒門·空門》	66
從紗廠小工到科大副校長 孔憲鐸教授出版自傳《背水一戰》	68
余光中、思果、小思出席新亞書院散文朗誦欣賞會	70
《中國學生周報》研討會	72

第一屆香港中文文學及兒童文學雙年獎頒獎禮	73
香港作家學者留影——	
卜少夫伉儷	74
戴天、彥火	74
饒宗頤教授、高旅	75
鑪峰雅集茶叙	76
李天命講述創造生命新空間	76
美麗的女作家林燕妮	77
西茜凰	78
孔昭	79
宋詒瑞、華莎	80
鍾曉陽	81
張詩劍陳娟伉儷、東瑞蔡瑞芬伉儷	82
謝雨凝馮凌霄伉儷	83
【書評】 從《母女浪遊中國》看華莎的散文筆觸	84

九十年代 香港藝術篇

黃永玉在北京開畫展	88
融匯傳統中樂、爵士樂和流行音樂——黃晨達探索中樂新路向	90
黃安源訪葡萄牙演出 二胡結他合奏抒情曲調	91
陳寶珠復出主演舞台劇《劍雪浮生》	92
中國極地博物館基金義演《劍雪浮生》籌款	94
從孤獨中找回自己 馮葉繪畫展——天上人間	96
香港彩墨畫作品聯展	100
畫家丹青細說香江史	102