

金石錄補一



金石錄補二



金石錄補三



金石錄補

葉奕苞 著

中華書局

金石錄補

二

葉奕苞著

中華書局

金石錄補三

葉奕苞著

中華書局

叢書集成初編

金石錄補 三冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之二

統一書號：一七〇一八·一五一

金石錄補題辭

嘗覽李易安所作金石錄後序。爲之掩卷太息。夫以趙明誠好古之篤。採輯之勤。所得金石文如此。而當其身散逸已甚。明誠卽世。遽遭亂離。十不存一。然則古人手跡。其流傳後世。不消滅者。不亦難哉。古人有言。一法弊。則立一法以救之。孔子曰。其人存。則其政舉。昔賢之美。未有不久而不湮者。湮而未盡之時。天又必生賢人焉。爲之補救而接續之。以使其不墜。此豈獨於帝王之大經大法。世治世亂之所係。卽好學稽古之事。亦莫不然。余生僻縣。淺見狹聞。又性鈍。不能博涉古人書籍。所睹趙氏金石錄後。僅得見橋李曹侍郎金石表。曾屬予爲之敘。今再見崑山葉子九來之金石錄補遺。九來先祖父文莊公。性嗜古。廣搜至千餘軸。遭亂廢失。其先君水部公。宦遊所至。又輒輯之。乙酉丙戌。又廢。九來少喜臨池。慨然思繼祖父之學。求得墨碑百本。漸欲搜訪。以補趙氏之遺。所謂湮而未盡。必有人焉。爲之補救而接續者。非歟。九來勤學好古。有名當時。前年舉博學宏詞。以常路敦迫就道。旣報罷。益自喜。歸而搜訪古人名跡益勤。夫以九來之才。又其親從兄弟。方貴顯清華。爲文章宗主。而九來卒報罷。屈首窗几。孜孜然思補古人之缺。則九來之爲人可知。彼其意固有在此。而不在彼者耶。予與九來交九年。庚申秋。就醫于吳門。九來棹舟訪予者數反。出示此書。起夏禹衡山碑。終宋周處廟像記。凡若干種。皆漢唐舊碣。爲趙氏所未錄者。仍仿其例。作辯正跋之。語皆備古有風味。足與古金石稱。遂援筆題其首。寧都同學弟魏禧撰。

金石錄補序

婁江錢 樞撰

古人事蹟以金石傳者不可勝數。而後世不可概見。大都爲風雨之所剝蝕。兵燹之所摧殘。而又無博雅好古之士。蒐討而記存之。故愈久而愈亡也。今歲暮春。葉子九來。偕王子宛仲。過湖南毛斧季汲古閣。觀列代名人碑碣。斧季盡出其藏。相與摩挲。展玩者久之。九來因以其所著金石錄補見示。屬予爲序。予觀趙德甫金石錄。上自三代。下訖隋唐五季。去取褒貶。極一時之盛。但丁靖康。流離播遷。其間援據論正。有疑誤遺脫。讀者不能無憾焉。斧季嘗欲博採舊聞。網羅散佚。斷以德甫以上爲一書。曰補金石錄。宋元以下爲一書。曰續金石錄。今九來所著。不謀而同。宜其相見之樂。相得之深也。然則德甫之後。又有德甫。其有功于學者。豈曰小補之哉。雖然。九來著述甚富。名滿詞壇。顧不屑屑于當世之文章。而獨上下千古之陳迹。因其人論其世。有不勝感慨于治亂興衰之故。豈直是正得失。討論譌謬。于殘章斷畫之間而已邪。書此以復九來。其必以予爲知言也。

金石錄補自序

崑山葉奕苞九來

天下之物。不朽者莫如金石。而冰霜凌之。風雨蝕之。山巖川決以滅之。下至樵夫牧豎。摩挲淪毀。大兵大役。侵劫之餘。幸而存者益少矣。而趙德甫氏錄至二千卷。何其富也。趙氏以爲訪求藏蓄。凡二十年。豐碑巨刻。殘章斷畫。殆無遺矣。而天下有不盡然者。人之耳目易窮。物之顯晦有數也。先文莊應旌所至。輒下令收金石刻文。積千餘軸。悉已散去。家君宦游兩都。時效德甫之所爲。又廢于乙丙閒。余少喜臨池。得墨碑百本。審其拓偃之勢。而知師承所自。妄欲搜訪隱僻。以補趙氏之遺。王子宛仲。出其所藏二十種。予舊蓄廿餘種。皆漢唐舊碣。爲趙氏所未錄者。仿其例作辨正跋語。以誌一時之見。嗣是有得。卽續書之。自媿好而無力。不克廣羅博覽。以資異聞。竊意遠近之士。有愛我者。當不異王子。出其所藏以相示。使幸存之物。不至于終亡也。例八則附後。

古人首重碑額。必擇名手書之。近時揭本。輒遺其額。予跋首及焉。無額則書題以冠之。

書撰人不錄官秩。則于建碑年月處有戾。蓋歲月後先。轉除亦異。全載以備參考。

鐫字人尤重。如元省已。伏靈芝。黃仙鶴之類。皆李北海手剜而託之也。顏魯公書碑。必使家僮模刻。而米元章猶謂顏碑多失真。故予并錄鐫字人姓名。

漢碑自隸釋後遺者絕少予所錄不止補趙且以補洪三國六朝亦無幾姑俟博訪唐碑佛家最多而雜且非正史所載考訂殊難宋刻張旭懷素等帖雖非唐搨猶爲舊勅存之

古人墨蹟流傳最著者漸多刻本兵火之餘急宜收錄予先拔其尤以附後

漢碑絕少如孔子四十七代孫中散公傳于宋紹興甲寅著東家雜記時則司空孔扶太守孔宏御史孔翊從事孔君德諸碑尙存而洪文惠公隸釋云俱未之見至予謁孔林訪孔彪碑尙埋土中三尺況前碑乎恐諸碑名將不存故錄入目中餘仿此

金石錄補卷第一 跋尾

崑山葉奕苞九來著

古器物銘第一 夏鐘銘 商鐘銘

古器物銘第二 商父乙鼎銘 商爵銘

古器物銘第三 周南仲鼎銘 周師旦鼎銘

古器物銘第四 秦平陽尺銘 漢器銘 漢元嘉刀銘 漢延光璽銘 漢啓封璽銘

古器物銘第五 漢犧尊象尊銘 漢甗尊銘

古器物銘第六 漢銅虎符銘 新莽權銘

古器物銘第七 晉尺銘 晉銅鑿梨銘

古器物銘第八 趙氏模本 秦氏模本

古器物銘第一

夏商鐘銘

右夏鐘一。商鐘二。大禹以九牧之金鑄鼎及他器物。皆鈿紫金爲文。庚肩吾所謂鵠首仰立。蛟腳旁舒者是也。鐘之上六字。下兩旁各二字。商鐘祇一鹿字象形。松雪云。舒州太湖縣取土得之。歸王崧壽茂家。又

一鐘曰父作旅旅衆也。非一鐘可知。說文云。鐘樂器也。呂氏春秋黃帝命伶倫作十二器。考工記。鳧氏爲鐘。故六律以鐘名之。予謁曲阜至聖廟。適遇秋丁見奠獻時。所陳樂器。其中古鐘高尺餘。與三鐘相類。而夏鐘口銜雙龍。商鐘迴文周徧。刻鏤精巧。殆非後世可及。

古器物銘第二

商父乙鼎銘

右鼎藏吾邑李氏。相傳爲文王鼎。予手摹其文。共二行九字云。曰山曰作父乙寶尊彝。第一第三字不可識。墨子曰。夏禹制鼎四足而方。此彝兩耳四足。其制同鼎而曰彝。蓋如考古錄父癸方彝之類。祖丁父己。薛尙功皆名爲商器。則此非周鼎可知。吳翬上二字未詳。

商爵銘

右六爵父丁三己辛癸各一。皆趙子昂氏松雪齋拓本。薛尙功釋祖己父乙爵。謂商之成湯雍已廟中祭器。以見其孫與子之作。竊意商雖尙質。無子孫直呼祖父之名。刻于禮器。而相傳已久。終失其解。則以爲商之器而已。

古器物銘第三

周南仲鼎銘

右銘鼎在鎮江府焦山寺中。高一尺三寸。腹徑一尺五寸八分。口徑一尺四寸五分。耳高三寸。闊四寸二

分足六寸一分。深八寸二分。銘九十三字。其文曰。惟九月既望。甲戌。王如于周。丙子。燕于圖室。司徒南仲佑世惠。僉立中庭。又曰。世惠敢對揚天子丕顯敬休云云。按薛尚功釋毛伯敦銘位爲立。而楊氏謂古立位同用。周禮小宗伯掌神位。註位作立。鄭司農云。立讀爲位。又古文尙書公卽位爲卽立。則是銘亦當作位。揚州程穆情從薛氏讀爲立。吾邑顧寧人金石文字記。引嘉興朱錫鬯跋曰。鼎銘其人莫考。戊午秋。予適京師。登焦山。摩挲鼎側。拓其銘詞。後遇錫鬯于阮亭王先生邸中。謂之曰。銘中有司徒南仲。卽其人也。曷云莫考。況銘之末云。用作尊鼎。用享于烈考。萬年子孫永寶用。此必司徒家廟之器無疑。蓋禮部之兄吏部子底。從焦山拓歸。俾穆情讀之。可識者七十有八字。存疑者八字。不可識者七字。吏部賦長歌。禮部和焉。以是傳聞于世。錫鬯又云。古之勳在王室者。既受之冊。歸必銘其器。論撰其祖父之德善功烈。以示後世。與予意合。直可名爲南仲鼎也。又云。詩書所載。僅千百之一。而銘諸器者無窮。自秦銷金。咸陽爲歐冶改煎。不可勝數。世徒知秦燔書之禍。不知銷金之禍最烈也。錫鬯善讀書。尤好金石文字。足跡所至。于荒山窮谷中。訪得一碑。必發土出而搨之。知予有同好。多所資益云。

周師旦鼎銘

右周師旦鼎。旦。周公也。營洛遷殷之後。召公爲太保。見于尙書。而史記則云。召公爲保。周公爲師。鼎銘云。惟王元年。八月。丁亥。師旦受命。作周王太妃寶尊彝。蓋文王廟中祭器也。文王于公爲考。他鼎有文考文母之稱。而此云周王太妃者。公受命造鼎。不敢自致其子道之所宜稱也。武王追王太王以後。文考得稱。

王冠之曰周不特于家人有嚴君之義亦以別于魯之廟也夫

古器物銘第四

秦平陽尺銘

右銘詞所與薛尚功所錄秦權銘不同者七字後題云平陽尺長谷山人徐獻忠金石文以爲權而予直定之爲尺按周制寸尺咫尋常仞諸度量說苑云度量衡以粟生之十粟爲一分十分爲一寸十寸爲一尺此平陽較量法度所用之尺也平陽在河東杜預曰衛地也平陽東南地名馬陵左傳曰成七年諸侯盟馬陵又云在魏郡元城堯始都晉陽後遷河東平陽卽其地漢有平陽侯國蓋此尺在平陽如趙錄金銅鉞藏于平周之說是也

漢器銘

右銘云五年三月廿日造七字而其器不詳自漢武帝建元紀元以後凡器物無不用當時年號者此必建元以前之物故止稱五年也字畫精妙用以冠漢諸器云

漢元嘉刀銘

右刀銘云元嘉三年五月丙午日造此字闕一官刀長字闕一尺二字闕三宜侯王大吉羊范史與服志佩刀諸侯王黃金錯環挾半蛟黑室意卽古之容刀也公劉詩鞞琫容刀朱註容飾之刀毛傳云言有武事也范書注引鄭箋旣爵命賞賜而加賜容刀有飾顯其能制斷也春秋繁露云佩劍在左青龍之象刀之在右

白虎之象。劉昭補注。以爲自天子至庶人皆佩劍。故蕭何展劍上殿。而此志止言刀爲未備。觀是銘曰。造此官刀。復有宜侯王。大吉祥之祝。似漢世重賜刀。故范氏獨著于篇歟。按列傳。虞延。馮石。應奉。馬嚴。鄧遵。皆有佩刀之賜。至唐貞觀中。猶沿其制。賜房元齡。魏徵是也。虞喜志林云。古人鑄刀。以五月丙午。取純火精。以協其數。其本諸此歟。春秋繁露云。羊之爲言祥也。此羊字作祥解。

漢延光壺銘

右壺銘云。延光四年。銅二百觔。直錢萬二千。隸書朱文。字左行。按昆吾紂臣。作瓦器爲壺。說文云。壺。昆吾圓器也。禮記禮器。門內壺。君尊瓦甒。註。壺大石。瓦甒五斗。周禮。涿壺氏。掌除水蟲。註。壺爲瓦鼓。涿。擊之。而疏又云。是盛酒之器。故周禮司尊彝有壺尊。左傳昭十年。尊以魯壺。又投壺。註。頸脩七寸。腹脩五寸。徑脩一寸半。容斗五升。喪大記。狄人出壺。乃漏水之器。則壺者。其用非一。初爲瓦器。未知何時始範以銅也。此壺用銅二百斤。所容必大。疑非祭祀盛酒之具。薛氏商弓壺。註。壺。酒之下尊也。尊而居下。則其所容。或越于鼎彝之外。視古瓦甒五斗。未可知。

漢啟封鐙銘

右鐙銘云。啟封一斤十二兩十二銖。容一斗。小篆之上品。歐陽公得蓮勺宮。鐙。林華觀鐙。爲漢書所不載。而此鐙曰啟封。亦無可考。未知趙文敏何據。乃題爲漢鐙也。銘傳字佳。不忍棄錄之。

古器物銘第五

漢犧尊象尊銘

右犧尊象尊。在曲阜夫子廟大成殿案上。全作犧象形。而背上負尊。旁各有字云。孔子廟祭器。漢元和二年造。韓敕造廟禮器碑。有雷洗觴。觚。爵。鹿。粗。豆。遷。枵。禁。嘉之物。無不載。而不及尊。豈非兩尊完好。不待更造邪。說文云。尊。酒器也。周禮小宗伯六尊。註。犧尊。象尊。著尊。壺尊。太尊。山尊。以待祭祀賓客之禮。周官司尊彝。春祠夏禴。其再獻用兩象尊是也。魯頌閟宮詩。犧尊將將。毛傳云。犧尊。有莎飾也。正義。阮誕禮圖云。犧尊飾以牛。象尊飾以象。于尊腹之上。畫爲牛象之形。卽毛傳所謂飾也。朱子註云。尊爲牛形。鑿其背以受酒。而王肅劉杲云。魏太和中。魯郡發地。得齊大夫子尾送女器。有犧尊。直以犧牛爲尊。然則象尊爲象形可知已。禮器云。廟堂之上。壘尊在阼。犧尊在西。君西酌犧象。夫人東酌壘尊。皆器之貴重者也。故孔子曰。犧象不出門。蓋古人制器必尙象。此全仿犧象之形之謂也。明堂位曰。犧象。周尊也。而薛氏商器款識有象尊。頭目尾足皆具。銘一字曰象。則周以前固有之矣。予同雲南雷公子玉衡謁廟下。雷語予云。大成殿象尊。兩牙具八音。予疑其謬。試之左清右濁。果然。命揭碑人張太和摹此數字如右。

漢雷尊銘

右尊。在曲阜大成殿案上。犧象兩尊之中。銘文十一字同。其文陽。其篆古。餘作雲雷回互之形。梁孝王傳有壘尊。注。鄭司農云。上蓋刻爲山雲雷之象。按漢祭器有山壘。馬融廣成頌。山壘常滿。宋沈括云。銅彝之飾。皆古雲雷字相間。搏古圖。壘間錯雲雷。舊圖無雷。止畫雲氣爲近是。