

餘 桂
上 菴
雜 老
錄 舌



11905

槎

上

老

舌

陳衍撰

中華書局



叢書集成初編

桂上老舌（及其他一種）

中華書局

出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印 刷

一九八五年北京新一 版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

槎上老舌

閩中陳衍撰

衍往歲好於燈下與客談，擇而筆之。曰：篝燈碎語，後得古木根一座，形如槎，踞其上，則又與客談。客意怠，貌然聽之矣。嫡孫年十二，差能作文，而善問試語之。若解若不解，但視對客時，則體愈舒而口愈滑，退而亦筆焉以教孫也。題曰老舌。顧予亦將老耳。將老則多憂，藉談以發洩之。將老則憶往事，藉談以更張之。將老則健忘，故有所談，亦隨談而隨錄之。雖然，日月逝矣，舌猶存乎否也。

九六

易之六爻，數用九六。先儒皆以九爲老陽，六爲老陰。君子欲抑陰而扶陽，故陽則用極數，而陰但取中焉。予按：陰陽天道也，豈人所能進退？每思天地之數，曰一、曰二、曰三、四五焉止矣。至於六，則各有配合，非正數也。作易者用生數，不用成數。以生，則無窮盡也。故有參天兩地之說。曰參天，一三五是矣。曰兩地，二四是矣。一三與五爲九，而二與四爲六。此九六之義也乎？如先儒言，恐非本旨矣。

高春

日經於泉隅，是爲高春；頓於連石，是爲下春。此淮南鴻烈中語也。唐詩隔谿遙見夕陽春，又空齋不語坐高春，皆本於此。

無傳之事

古事無傳於後者有數種劍法、矟、矛、舞、彈、棊。然至大而不可不傳者爲音樂。至腐而不必傳者爲尸祭。

風聞

臺省得風聞言事出漢書尉佗曰風聞老夫父母墓已壞削又晉書顧和對王導曰明公寧史網漏吞舟何忍採風聞以察察爲政此風聞二字原始

卜

卜筮聖人以決大事然亦所以垂教夫人知凶之當避則凶德不可爲矣知吉之當趨則吉事不可不爲矣如師曠季札卜以音樂子游子夏卜以威儀益見理數之相關夫

無心

以己之無心使物無心道家清虛之說也以物之無心爲己無心佛氏廣大之說也

未濟

卦終於未濟者以事無終窮而道之無盡也微旨遠矣

占候別解

從古治日常少亂日常多故水旱寇盜奸臣鄙夫猶未足爲敗亡之徵惟草澤中多冤毒英賢是將爲楚材晉用之兆最可慮者故歷代鼎沸之世必多奇人善觀人事者於此可想

墓誌之始

昔有盜發比干墓得一銅盤其銘曰左林右泉前岡後道萬世之寧茲焉是寶此墓誌之始乎孔子之喪公西赤誌之子張之喪公明儀誌之

陰陽至變

勾容縣半陽湖其水同一壑也而半冷半熱又皆有魚魚交入則死此予所目擊者又聞崇寧有井大石蓋上開二竅一汲一染一汲以造鷁反用輒無成造物萬殊之妙乃若是

清平調

太白乘醉應詔倉卒對御作詩便協宮商卽被管絃此千古奇才且以楊妃比飛燕居然納牖又視貴璫如皐役然非浩氣蓋世者不能故善讀清平調者當知樂律之工豈徒詩而已如以詩而已其句固不甚妙也善觀太白者當知英傑之雄豈徒詩人而已如以詩人而已其人亦何足貴也太白有友某死自負其骨走數千里歸葬胸中一團道義宜乎其能忘勢矣

一飯不忘君

子美忠憤大半是熱中蓋獻賦得官原非清高之士一經淪落難免汲汲耳視青蓮於納陛之前敷陳諷諫者不同

陸玩鄭繁

唐陸玩拜司空曰以我爲司空天下無人矣鄭綮拜相曰歎後鄭五作宰相時事可知矣然自二公之後遂不聞此德音豈在位者皆臯夔吾斯真足以自信耶

蜀道難

蜀道難題梁張悰所作也李白因而續和白少年時獻詩於賀監已有此篇矣時嚴武未作西川節度也古人賦咏豈必便有所指後人附會其說過矣

佛法

龐居士云一切空諸所有謹無實諸所無二十七祖云入息不居空界出息不涉衆緣生死所不能制鬼神所不能窺達磨云將心來與汝安以上諸語皆直截明徹真實妙諦該括三藏豈後世棒喝惡套

曲譜立名

製曲者當其宮徵既協隨事觸境各立一名今謂之曲牌名以爲辨別備遺忘也唐楊妃壽日製樂尙未有名東川貢荔枝適至遂名其曲爲荔枝香他如菩薩蠻望江南皆卽此類別無意義也然古人皆有其聲方譜以辭非以辭爲聲者白樂天詩云繇來能事各有主楊氏創聲君造譜是一人創聲一人創辭兩者俱知音故能成其歌曲

五音所屬

聲音之分別皆起於唇喉齒舌如商之屬齒角之屬喉徵之屬舌羽之屬唇宮之統四音而居中隨人隨

地試一調之無少差謬孰謂其可以意爲增減哉人惟未之學未之思耳

鄉先輩素絲

永樂乙未會元洪公英以都御史還家有十轡士紳疑皆輜重也相戒不與通後公知之微嗟令取几案盡開諸笥乃圖籍耳於是出圖籍案上置十轡空櫝於案下時屋淺狹門外人咸共窺探士紳方往來如初嗟夫以此觀之彼日不但洪公一人清介閩郡風尚俱可知矣清則儉儉則不奪閭里生當其時何幸哉何幸哉

文體繁簡

文章繁簡有體而調度自古爲難試以史記二篇觀之秦本紀繆公亡馬事岐下野人共得而食之者三百人按三百人食馬多少下文又曰吏逐得欲法之按多少吏士一時盡擒三百人作史者若備載馬數人數文法癡重矣不備載又無稽繁簡之體當若之何凡此卽謂之簡而脫略可也蕭相國世家高帝曰夫獵追殺獸兔者狗也言獸矣又言兔何也令蕭何賜帶劍履上殿曷不曰賜何劍履上殿言令又言賜凡此卽謂之繁而重複可也嗚呼難哉

平仄

上聲二仄去聲三仄入聲四仄

禰衡

正平誕妄喜事人耳。非真學術也。觀鸚鵡賦可見。賦中許多憔悴乞憐而卒不免。當日鼓吏豪邁之氣安往耶。魏武最忌才。獨肯置正平於敵國。亦真知其無實用者。

龍雀

其狀鳳頭龍尾。身備五色。一名飛廉。漢以銅鑄其像。以飾宮殿。古賦天馬半漢。龍雀蟠螭是也。姚秦、元魏又以飾兵。故刀亦名龍雀。

圮上偶見陳眉公詩。五更常失圮橋期之句。是悞圮作已音。因記之。

楚人謂橋曰圮。子房授書圮上。圮音怡。卽橋也。則旣言圮矣。何得又言橋字說。并其義亦訛。文人忽略處也。

大率

凡大都、大約、大率皆數學中語。率音類。然率更之率。則音律將率之率。則音帥。

舉案

案、有足之槃也。古人席地所用。或對王弇州云。孟光齊眉之舉。不無重大難勝。弇州曰。孟光力舉石臼。何難一案。皆疑是今之几案矣。又古詩何以報之青玉案。設若今之几案。安有許大之玉乎。

周髀

此歷家算法。髀、股也。周髀猶言勾股。九數惟勾股最精。橫曰勾。直曰股。

易圖

書名卷冊也。真語以卷爲易。音周字書。又加一畫爲彑。音鳩。未知孰是。

五老榜

唐昭宗賜陳光問、曹松、王希羽、鄭希顏、劉象等五人及第。號爲五老榜。蓋光問年六十九。松年五十四。希羽年七十三。希顏年五十九。象年七十也。內惟曹松、劉象有詩傳後。

秦善用人

凡有功於秦者皆列國之遺才也。公孫鞅、范睢、張儀、魏冉皆魏人。百里奚虞人。樓緩趙人。李斯楚人。當時不問形勢之強弱。足知列國之君不能收攬英才。非秦敵手矣。然獨無齊人何也。此齊所以有東帝之稱歟。

坤爻之變

坤卦文言坤至柔而動也剛。按坤之爲動就其爻之變者言也。諸家解說專於坤德上發明。轉覺糊塗觀其在初爲復。在二爲師。在三爲謙。自是以往無非剛者。若但以柔能生剛。則陰陽至理原自如是。固不待贅。

縣名魚復

川水至魚復之江爲上流。凡魚入川者至此即不能逆游而上。必復卻游故謂魚復而縣之所由名也。曹

能始先生以對馬傷

集大成

古樂一變爲一成，然必九變而後樂終。至九成皆畢，謂之大成。孔子之謂集大成，蓋集衆樂之大成，非但一樂之大成也。

鳥號之弓

柘枝之勁者，烏栖而亞之。及烏飛起，其枝倒拂而仰彈烏，烏爲之號。古之善弓取其材，又命名以識焉。

五軍嚴密

祖制五府軍數，外人不得預聞。惟掌印都督司其籍。前兵部尙書鄼野向恭順侯吳某索名冊稽考，吳按例上聞。鄼惶懼疏謝，然則掛名竄籍之輩，何從而察之？東直門外二十馬房，每房以太監三人收掌，其馬數亦不許外廷會計。

綱目

綱目中文法遠遜資治，向屬可疑。近見丹鉛總錄，乃朱子門人趙師淵奉師命所編，非文公手筆也。文章信有階級矣。

詩注好用何字

過臻于衛不瑕有害，舊注瑕玷也。若曰：雖無有玷，得無有害乎？朱子改作瑕，何也？假以溢我，舊注假大也。

於義甚順。朱子又改作假何也。此衡州葉公秉敬曾爲余言。公藏書萬卷。皆手自較讐。未嘗一刻他及。

枝梧

大柱曰枝。小柱曰梧。相倚以成屋者。

揚雄韓愈

二公不過文人班馬之流亞也。宋以子雲配享廟庭。以退之比孟子。皆千古不平事。

數必前定

孟子、禍福無不自己求之者。此設教之言也。其實不盡然。舜之蒼梧文之羑里。孔之陳蔡之匡。豈其德不足以勝災乎。故曰。聖賢亦莫逃乎數。

先輩風流

何大復在京師。每宴會。聞宦途俗談。及鄙務瑣語。輒閉目終席。不復款接。一日偶病脾。適公事同寅會食。何令隸人持圍桶於酒筵之旁。坐其上。手一編。若無人也者。孫太初一日預羣公宴。集衣領上虱墮。因索湯浴於堂上。竟席短衫不復冠裳。吟諷自如。曹能始任四川參政。必於公館中另說几案。隸人置書几上。三司諸公咸在。先生但對衆一揖。卽就几披閱。文人風義自賞。若此。亦惟其時人心尚古。虛懷服善。遂得相安。故三君不至如宋之歐蘇得謗得禍也。若今日雖有才士。敢于庸衆之前。一掉頭耶。

亭午

梁元帝纂要。日在午曰亭。在未曰映。然亭午人所常用。映則鮮見。惟王仲宣詩。山岡有餘映一句耳。

景龍觀鐘銘

楊本林異卿所藏

原夫一氣凝真。含紫虛而構極。三清韞秘。控碧落而崇因。雖大道無爲。濟物歸於善貸。而妙門有教。滅咎在於希聲。景龍觀者。中宗孝和皇帝之所造也。曾城寫質。闕苑圖形。但名在鷲林。而韻沈鐘簴。朕翹情八素。締想九原。命彼鼓延鑄斯無射。考虞倕之懿法。得晉曠之宏規。廣召鯨工。遠徵鳬匠。邪繁集寶。麗壑收珍。警風雨之晨節。昏明之役。飛廉扇炭。屏翳營爐。翥鶴呈姿。蹲熊發狀。角而不震。侈而克揚。庶其曉散靈音。鎮入鶴鸞之殿。夕騰仙韻。恆流雉鵠之闈。聲俗聽而咸痊。迷方聞而永悟。洪鈞式啓。寶字攸鑄。銘曰。紫宸御歷。青元樹因。傾巖集寶。竭府收珍。杜瓊律應。張永規陳。形包九乳。儀超萬鈞。上資七廟。傍延兆人。風嚴調急。霜重音新。自茲千載。從今億春。縣玉京而薦福。侶銅史而司晨。景雲二年太歲辛亥金九月癸酉。金朔一十五日丁亥土鑄成。以上文體整麗。用事如鷲林。八素。鼓延。邪繁。屏翳。青元。杜瓊。張永。九乳等字。皆不知所出。安得起楊升菴。胡元瑞二公於九原拜而問之。如衍淺陋。真堪媿死。

六書

一象形。日月之類。二指事。上下之類。三諸聲。江河之類。以形事意而取聲相成也。四會意。止戈爲武。人言爲信之類。五轉注。轉音以注。因爲別字。老壽考耆之類。六假借。彙言成字。借爲別用。能朋之類。按此雖小

學不可不知。朱子與楊元範書云：字書音韻，是經中一事。此處不理會，卻枉費了無限亂說牽補，而卒不得其本意，甚害事也。觀晦翁此言，則字學亦非細務矣。

小奸熟套

竊聖賢餘瀝以市名，奪他人所有以市恩，親朋之物必攘，湖海之交必牢，語言句句理義，衾影事事慚惶，無限精神只博得勢利中牙儉而已，可憫也。

文士致貧之道有十

一、讀書必博，不得不廣購異帙。二、聲氣所及，不得不濫交同人。三、專精經史，豈計米鹽。四、筆研紙墨，綺牕棐几，難容粗惡。五、厭惡俗子，無由知致富之術。六、書冊之外，凡圖畫、彝鼎、花卉，皆其性靈所近，不無旁及。七、自古錦心繡口之士，必多屬情偶，爾詠賦，便自多費。八、騁懷遊目，歷覽山川，舟車樽俎，安能寂寢九年，下之利，盡入權豪。阿媚曳裾，寸心不屑。十日夕與聖賢相對，性必嫉惡，筆舌之間，難免檮杌，獲罪破家，勢所必至。以上十種，雖欲不貧，不可得也。然視盲目聾耳而擁巨貨者，亦如單棲黃鸝，下瞞羣豕耳。

少正

少正卯者，其人名卯，而官少正也。當時魯與鄭皆有少正之官，列於卿，故子產亦稱少正。

鄧禹馬武

漢世祖嘗與功臣諸侯王議語，從容言曰：諸公不遭際風雲，爵祿何所至乎？鄧禹曰：當得文學博士，帝以

功曹許之馬武曰當守尉督盜賊帝以亭長許之夫寸具如二君者不遇知己官位僅僅博士亭長且不可得然則時運不偶埋沒多少英傑甚至凍餒蓬蒿中者不勝數也然鄧禹幸爲功曹矣馬武幸爲亭長矣而官三公卿相大司馬者是何等人也嗟夫

万萬差別

万字音墨有姓万俟者乃得用之以外無義可據今通作萬本起於晉人尺牘其實非也

宋儒韜略議論

孔子沐浴而朝以討陳桓其微意欲以桓文之事張魯也朱子謂當先發後聞夫子於時安得有兵權而能先發耶城濮之役晉文功在天下胡文定謂不宜用詐以楚之強王室岌岌乎其殆矣危而復安安問其兵之詐否宋儒韜略議論真可笑

星命

日者以干支定人禍福起於唐兵部員外李子平然干支生剋之外又有微妙難言者吾鄉先輩按察使王公應時年月日時皆屬火於法不當貴有精此術者疑其生於江海之上公曰時雨潦方漲大水入屋母夫人架板於水而生耳蓋干支雖極燥而適逢大地真水足以相制反爲顯貴又陳公紀官僉都御史與一水夫八字皆同一日者研推兼旬方請曰公生時當在星斗之下不然弗貴驗之果然太夫人婉公倉皇露處於園圃中也以此觀之干支即甚靈又有別解矣聞之林道望云

目十萬曰億，萬萬億曰兆，萬萬兆曰京，故王者所都爲京兆，言聚人之衆也。

廉士未仁

子曰：「爵祿可辭也，中庸不可能也。」穀梁曰：「輕子乘，則可矣；蹈道，則未也。然則廉潔二字，豈足盡君子生平，况夫并廉潔而喪之耶？」

婦人不用表德

伯仲叔季，古之行第，不但男子，婦人亦有之。如孟姜、李姜、伯姬、叔姬之類，蓋婦人不用表德，故但以姓繫於行第，然亦有繫於諡者。齊之宣姜、莊姜，秦之懷嬴，楚之文莘是也。亦有繫於夫之國者，陳之息媯是也。乃古禮五十而後伯仲，審爾，姬姜諸婦亦老矣。古禮見檀弓。

地名悞讀

予有簪燈碎語，內載誤字一則，近見宋王雱亦作字書，悞讀數篇，視予所記，詳略相當，可見古人多犯此病。然雱云不相知者，彼雖悞讀，不可與言，唯唯而已，噴蓋避妬也。顧人生相知幾人，盡如雱言，字學永絕矣。唯是古今地名，最不可悞，因尋繹所記，參考王雱與釋適之二書，具於左，以教兒孫。

祋祤音對許，縣名。瀧水瀧音雙，縣名。汨羅汨一音密，一音博，縣名。牂牁音咸歌，郡名。取慮音趨閩，縣名。慮

屍音盧夷縣名朱提音殊時縣名盟津音孟津縣名不其音不箕縣名繁峙縣音止縣名犍爲犍音虔縣名都龐龐音龍縣名琅邪邪音耶郡名令居令音連縣名先零零音連縣名吁貽音吁怡縣名方與音房豫縣名裴縣裴音非縣名曲逆音去遇地名朐朐音瞿閭縣名枹罕音夫謙地名雍州雍音擁雍門同綠氏綠音溝縣名平谷谷音欲縣名樂浪音洛耶縣名莊浪浪音郎縣名邯鄲音寒丹縣名隰州隰音冀州名鄞縣鄞音闢棘縣棘音盛虹縣虹音絳縣名贛榆贛音紺縣名費縣費音祿鄭城鄭音談縣名單父音單甫縣名脩州脩音丹鄆城鄆音杏縣名射洪射音石縣名郵城郵音絢縣名隆慮音林閭縣名閼鄉閼音聞縣名新淦淦音幹縣名徒縣徒音斯蓋壓音周質縣名葉縣葉音攝涪州涪音浮郴州郴音琛沐陽沐音遂縣名鄖城鄖音晏縣名崞縣崞音郭敦邱敦音頓縣名桑乾乾音干地名櫛李櫛音醉地名越巂櫛音犍郡名郵州郵音夫滇南漢音顚地名鄆城鄆音運縣名屍祁屍音斯地名萑符音丸蒲地名姑射射音夜山名罕汗音罕堅地名呂猶呂音求縣名惡池音滹沱地名休屠音朽諸國名身毒音天竺國名康居居音染國名于闐闐音匈國名溫淵溫音蟬地名澗池澗音勉地名石埭埭音岱地名朝鮮音招仙國名

古人名年代錯綜

馬謖謖音速卜壘非壘音闕武曌曌音焰史籀籀音由王燉非微音美柳玭玭音駢李陽冰冰音凝顚頞頞音易帝嚮嚮音谷倉頡頡音絜石碏碏音鶴鄆食其歷異飢臺駘音胡台郤犨犨音抽金日磾金密低