

毛詩識小



毛
詩
識
小
一

林伯桐撰

中
華
書
局

毛
詩
識
小
二

林伯桐
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

毛詩識小 二冊

中華書局出版發行

秦皇島市資料印刷廠印刷
(北京王府井大街三十六號)

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

毛詩識小

此據嶺南遺書本
排印初編各叢書
僅有此本

毛詩識小卷一

清 番禺林伯桐桐君撰

周南

關雎傳曰夫婦有別則父子親何也蓋內作色荒則一家多不得所其心易眩若夫婦有別其家事必治則父子之親可知詩序言先王以是經夫婦然後言成孝敬厚人倫亦此意也

傳中言后妃有關雎之德自爲句是幽閒貞專之善女合下爲句指后妃所思之淑女非指后妃也

后妃助祭則其苻榮采蘋傳曰公侯夫人執蘋藻以助祭王后則苻榮是也以求苻榮興求淑女

文王至德不可測度觀后妃之德如此則文王刑于之化大略可想不獨聖王春秋之冀缺後漢之梁鴻

皆能使其妻起敬亦必有以致之身不行道不行於妻子詩教之失也

葛覃傳曰覃延也謂延接而生施移也謂蔓引而移於谷中

服之無斃仍是說女功非謂衣之也故箋以整治申明傳意

傳曰王后織元統至各衣其夫皆國語也統所以縣瑱織五采爲之獨言元統以元爲尊也紃纓之

無垂綏者諸侯冕而青紃禮記祭義文以青爲紃用在冕下從下而上仰屬於冕紃則覆於冕上者也大帶

者以素爲帶其飾之則外以元內以黃祭服者元衣纁裳也朝服者元冠纁衣素裳也箋云女在父母之家未知將所適故習以絲綌煩辱之事女能習勞斯無適不可古之愛養子女者深思遠慮如此

卷耳序曰又當輔佐君子又字承上二篇而言詩序本別爲一卷也

婦人不預外事而此詩乃求賢審官知臣下之勤勞何也此所謂志也賢人國之根本不必知所用爲何人不必知何人爲勤勞而志則在進賢深宮諷諭至於憂勤此所以輔佐君子與險陂私謁者正相反詩序得其意矣

不盈頃筐無傳釋文引韓詩說頃筐欹筐也

左傳襄公十五年引嗟我懷人實彼周行云能官人也自古說此詩者皆以爲進賢也

傳曰人君黃金疊蓋以梓木爲質本韓詩說刻畫爲山雲之形本周禮注謂之勳者取象雲雷博施飾以金故曰金疊

樛木序正義本有鄭箋釋文云崔集注本此序有鄭注檢衆本並無考毛詩校勘記云以序中言字爲善言既不出於經亦不更見箋中必非鄭注於正義無文是正義本亦無此也

葛藟荒之傳曰荒奄疏無文案爾雅釋言蒙荒奄也郭注奄奄上聲覆也說文大部奄覆也大有餘也从大从

申、申、展也。

禽所傳曰：振振、仁厚也。繩繩、戒慎也。懿懿、和集也。此有次序。子孫之賢，以仁厚爲本，此德也。最重戒慎，則

其才亦可知。諸葛忠武侯之才，其自許者惟曰先帝知臣謹識，自顧地相向不復知敬懼不敗之爲才矣。能仁厚戒慎，而後能和集，誰無兄弟，誰不欲

愛友，然而和集者，或有名而無情何也？必能仁厚，又能戒慎，而後其和也足恃，其集也真樂，不然，僞矣。

茱萸，薄言有之。傳曰：有歲之也。王懷祖先生曰：詩之用詞，不嫌於複，亦有取也。又云：若首章既言歲之，而

其次首章汎言取，次則言取之事，卒乃言既取而盛之以歸耳。見經義述聞案傳言歲之，非謂既歸而藏，謂

采得而暫安頓之也。又案有謂富也。本鄭谷風王傳既言采也，又言所采之富也。

薄言將之。傳曰：將，取也。與采取也無別。箋與統俱無義案說文：部，將，取易也。

漢廣，不可方思。傳曰：方，汧也。爾雅釋言文孫綏曰：方，水中爲汧筏也。論語古注：編竹木，大曰楸，小曰桴。釋文云：桴，又作

桴。

言秣其駒。傳曰：五以上曰駒。案說文：馬部，馬二歲曰駒。固未有以二歲馬駕車者。又馬高六尺爲駟，亦

部。馬與此傳五尺以上合，則駒當本作駟。詩中駒字四見，惟小雅角弓是馬二歲曰駒之本義。段懋堂謂漢

廣、株林，皇皇者華，皆當作駟，乃與左傳說文合。讀者求其韻不得，改駟爲駒也。案以株林皇皇者華兩嘉

定錢氏謂株林、皇皇者華，蓋讀駟如駒，非竟以駒代駟也。見新錄然則此章當亦本讀駟如駒，當本作五尺

以麟後之刊書者竟改麟爲駒也。說文引詩亦作我馬維駒
麟之止。止字从釋文本序曰雖衰世之公子皆信厚此衰世謂紂之時又曰如麟止之時也此謂古時有關雉之德則致麟今雖紂之衰世而公子亦如古致麟之時也

毛詩識小卷二

召南

鵲巢序曰國君積行累功繼世有國者不必皆然蓋自先世以來言之

序曰德如鵲鳩案釋文云鵲鳩有均一之德即飼字其子旦從上而下莫從下而上

采蘋傳曰蘋皤蒿也白蒿非水中所生謂在於沼沚之旁也本孔疏

傳曰神饗德與信德者其人平日有德信者臨事之誠敬左傳曰苟有明信可薦於鬼神是也鬼神之情狀不易知也且先

於此等語求之

傳曰被首飾也被卽周禮追師之次箋所謂髮髻也訓他人之髮以被於首者

箋云濯漑者祭先一夜之事視饗饗者正祭早時之事

草蟲傳曰惓惓憂也箋疏無文案說文心部惓一曰意不定也又案方言卷十二惓惓

詩言陟山采薇爾雅釋草薇垂水者山閒水閒皆有之也伯夷作歌亦云登彼西山兮采其薇矣

采蘋傳曰藻聚藻也疏云藻聚生釋文引沈者曰蘋浮者曰藻韓詩說也

傳曰行潦流潦也行是道路疏云道路之上流行之水采蘋傳曰子於此詩各章于字皆同

箋云字韻藻者於魚濟之中是銅鑿之筆案濟汁也銅鑿是鑿之有菜者毛謂菜也關詒傳曰毛擇也此

部瓊擇也玉篇引詩作左有瓊之毛大可於左右若之云凡

蔬茹煮於濟者皆謂筆一見所撰詩札一全失手傳之意矣

甘棠勿剪勿敗敗字傳箋疏俱無文案文支部敗毀也案說文手都擇一即拜本字一之从手率疾

爲跌然語折下就地也

史記曰甘棠且思之況其人乎名家之彙鼎圖書其爲甘棠也多矣古人有數世而寶一笏者有數世而

行露傳曰視牆之窾可謂鼠有牙蓋言鼠本無牙也段懋堂曰前當脣者齧齒後在輔車者稱牙牙較大

於齒鼠齒不大故謂無牙也

羔羊箋云競相切化謂卿大夫爭相切磋變化又云皆如此羔羊之人謂其人皆如此羔羊之德也鵠巢

是如鵠鵠之子亦謂

傳曰純數也謂素絲以英裘英音映謂以素絲其數有五也

傳曰革猶皮也皮者連毛說文皮部剝取革則去毛去其毛革更之象爲裘則不能去毛但以革字合韻

耳疏云散文則皮革通是也傳曰絨縫也案爾雅釋訓絨羔裘之縫也尤明皮之界域因名裘縫爲絨五

絨既爲縫則五絨五德亦爲縫也邵二

標有梅。迨其謂之。無傳箋云。謂勤也。疏亦案。此爾雅釋詁文。詳見無注。考釋名釋書契曰。謂。猶得救。案受

也。不自安。謂謂然也。

小星傳曰。三心五噉。毛不以三爲參者。疏云。下章昂不五星。案昂五既非昂。則三亦非參也。噉者。爾雅釋

天。味謂之柳。漢書天文志。柳謂鳥喙。則噉實柳星。以其爲鳥星之口。謂南方朱鳥故謂之噉。說文口部。噉

噉。味。噉也。

傳曰。肅肅。疾貌。疏引尚書大傳。古者后夫人侍君。鷄鳴。太師奏鷄鳴於階下。然後夫人鳴佩玉於房中。告

去。往來舒而有儀。諸妾則夜而疾行。是其異也。

傳曰。寔是也。疏無此爾雅釋詁文。說文山部。寔。止也。實也。義本不同而聲同。大雅韓奕箋云。趙

互相假借。此詩當用寔字本義。故傳謂是。郝懿行云。寔者是

傳曰。參。伐也。參三星。伐亦三星。本非一也。以伐與參連體。故云。周禮。熊旂六旒。以象伐也。伐止三星。又曰。

昂。留也。疏引春秋元命苞云。昂六星。昂之爲言留也。

江有汜傳曰。決復入爲汜。此爾雅釋水文。郭注。水出去復還。謂江水已決出外。而其流又還入江。比於江水則小矣。故疏云。

江水大似嫡。汜水小似媵。

異。說文竹部笑喜也。釋名釋姿容云笑鈔也夾皮上鈔者也

何彼體矣序車服下王后一等箋云謂車乘厭翟勒面績總者王后之路車有五厭翟爲次翟雉也厭者

次序雉羽使相迫合也。以爲車兩旁之飾勒者馬勒。以韁爲之面者當面也。以白色黑色飾馬總以緡爲之。若於馬勒

以爲飾績畫文也。王姬下嫁及公侯伯夫人皆乘厭翟。王后初來則乘重翟子男夫人則乘翟車衛碩人詩翟弗以朝卽厭翟

也。服則綏翟者王后之六服綏狄爲次。綏卽翟是雉名江淮而南青質五色皆備成章曰綏。釋毛

意以綏翟之羽飾衣也。下鄭風君

傳曰禮猶戎戎也案禮訓爲厚說文衣部禮衣厚兒。段懋堂云凡禮厚戎大也戎戎者大而又大其厚可知

華如桃李疏云唐棣之華如桃李之華也。

傳曰緡綸也。爾雅釋言文案郭注緡繩也。小雅采芣箋云綸釣纆也江東謂之綸。詩及爾雅綸皆謂繩纆記王言如綸之綸則謂綸綬所以佩者

騶虞箋云君射一發而翼五犯者戰禽獸之命疏云五色止一發中則殺一而已不盡殺之戰之者不忍

盡殺猶如戰然

毛詩識小卷三

擲

柏舟傳曰耿耿猶微微也箋疏無文案廣雅釋訓耿耿不安也楚辭遠遊注耿耿不寐貌哀時命注引詩作炯炯不寐炯炯光也見廣雅
如有隱憂疏云如人有痛疾之憂高郵王文簡公非之謂如讀爲而惟有隱憂是以不寐案如而古通大雅如震如怒釋文兩如字皆作而是也

箋云言亦有不相據依以爲是者希耳責之以兄弟之道謂同姓臣也鄭意謂此仁人是同姓之臣與君有兄弟之道世亦有兄弟不相據依者但以爲如是者希少冀望其君不如是也

傳曰彼彼兄弟疏云反逢彼君之悲怒案以君之尊而稱曰彼者蓋同姓之臣則可書金縢周公稱若爾三王亦此意也

傳曰富而閑習也富者備也閑者毛詩釋文校勘記云此嫺之假借說文嫺雅也蓋言嫺雅而習然也

日居月諸居諸皆語助辭後日月篇傳曰日乎月乎可證胡迭而微疏云日當常明月卽有焉今日與月何爲更迭而虧傷乎

綠衣箋云禮大夫以上衣織者禮記玉藻士不衣織注織染絲織之謂先取絲染之而後織爲衣士衣染繒也

燕燕佇立以泣箋疏無文案爾雅釋詁佇淹留久也故傳訓佇立爲久立

傳曰寒瘁釋文寒崔集注本作實案說文心部寒實也段懋堂曰寒爲瘁之假借字寒實卽誠也毛傳說文一也

疏云終當顏色溫和且能恭順但作期望之詞似非也蓋稱其在衛始終溫和而惠順此見於外者善能自慎其身此言其內

行其內

日月逝不古處傳曰逝逮案爾雅釋言逝逮也邵二雲正義曰逝本當作逝今作遂或體字逝又通作杜

籍噫肯適我毛傳噫逮也釋文引韓詩作逝肯適我

傳曰日始月盛皆出東方案禮記禮器曰月生於西故盛而後出於東易納甲之例震象出庚庚西方也

此月之乾象盈甲此月之甲東方也疏云日恆明月有盈有闕猶君恆伸夫人有屈有伸

父兮母兮箋云言已尊之如父親之如母者謂尊親莊公如父母也婦人以夫爲天故可以父母擬之

傳曰述循也疏無文案說文走部述循也述與通孫炎曰述古述字案爾雅釋詁述遵率循由從自也郝懿行云

述與自皆通述之義述與自皆通述率循也

終風願言則嚏傳曰嚏哈也毛詩校勘記云嚏不得訓哈毛作寃此引段懋案說文走部寃寃不行也从

吏引而止之也吏者與牽同意故寃可訓哈寃亦通韻說文是部韻擊鼓不我以歸疏云不於我以告歸

期也。

傳曰：憂心忡忡然。案說文：心部，忡，憂也。又案方言卷十二注：忡，慙飾意也。

凱風箋云：言孝子自責之意者，言我也。

傳曰：微也。案大而化之之謂聖。此聖人吾不得而見之聖也。穀作聖之聖，則明智之謂。小雅人之齊聖，大學人之彥聖，皆是。故疏云：非必要如周孔也。

雄雉傳曰：雄雉見雌雉，爲句，飛字下屬。

箋云：審訊其形貌，訊卽訊。古可通。禮記樂記：訊疾以雅。釋文云：訊，本又作迅，是也。

箋云：事君或有所留者，謂當時大夫同事君者，或有留在國，故女怨云：我不知何者爲德行。若言我夫無德，則同不伎不求者也。

匏有苦葉，深則厲之深，對淺言之。比之淺者爲深耳。深涉之深，不可渡也。又深於深，所引由膝以上，爾雅

釋水文：所包者廣。非謂水僅過膝也。揭，褰也。則水淺可知。爾雅：由膝以下爲揭。毛傳：不引者，疏云：略耳。傳意以則

厲，則揭與禮義得宜。箋但以喻男女之賢不肖及長幼，似不如傳意之渾成矣。濟盈不濡軌，王懷祖先生引禮記少儀：祭左右軌。范注：周禮大馭祭兩軹，祭軹軌與軹於事同，謂轄頭也。軌與范聲同，謂軾前也。正義：穀末之軌，此經左右軌是也。其車轍亦謂之軌，則考工記經涂九軌，是與此字同而事異也。又引李

成俗說。車轆頭謂之軹。又謂之軌。車之濟盈。必濡其軸頭。又曰。古軹軸同聲。又云。由與舟聲相近。今直故軸誤爲軹。軌上當有濡字。凡言由者。皆水之所濡高下之度。軌者。軸之兩端。水由軸以上。則其深滅軌。故經曰濡軌。而傳釋之曰。由軸以上爲濡軌。軌爲軸之軹頭。故有車軹頭之訓。傳曰。招招號召之貌。不言聲也。釋文引王逸云。以手曰招。以言曰召。案此亦對文則別耳。

谷風葑菲是二物。箋俱分言之。疏云。葑也。須也。蕪菁也。蔓菁也。薹也。芥也。七者一物也。菲也。芴也。蔥菜也。上瓜也。宿菜也。其狀似葑而非葑。故箋云葑類也。五者一物也。

箋云。可暇憂我後所生子孫也。此婦見棄於夫。而其所生子子女則留於夫家。故云。

傳曰。愴與也。今注疏本案釋文云。毛與也。鄭驕也。王肅養也。考毛詩校勘記云。據此。則養也是王肅本。今注疏本誤以王肅語云。毛傳又案說文心部。愴起也。段懋堂云。起與興義同。又云。小

傳曰。育長。爾雅釋詁。育。孟著。艾正伯。謂育鞠及既育之育也。昔育之育。故箋云。畜起也。

育得兩訓。釋言爲稚。釋詁爲長。案爾雅釋言。幼鞠。穉也。鞠通作嚮。故豳風嚮子之閔斯。傳曰。嚮稚也。嚮卽育。文選洞簫賦注。嚮育。古字同。故疏云然。

式微。旄邱。皆黎臣所作。而作於衛地。故入邶風。

旄邱序曰。責衛伯也。案伯之別有三。上公九命爲伯。此東西二伯也。在方伯之上。方伯者。以其長於一方。此是