

江苏科学技术出版社

X I A N D A I J I A J U H E Z H U A N G S H I

现代家具和装饰

款式与风格

主编单位
中国家具协会



现代家具和装饰 款式与风格

主编单位 中国家具协会



A1062418

江苏科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

现代家具和装饰:款式与风格/冯建华总主编;张彬
渊主编. — 南京:江苏科学技术出版社,1999

ISBN 7-5345-2892-5

I. 现… II. ①冯… ②张… III. 室内装饰-图集
IV. T0238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 32196 号

现代家具和装饰 款式与风格

主编单位 中国家具协会
责任编辑 吴茂林

出版发行 江苏科学技术出版社
(南京市中央路 165 号,邮编:210009)

经 销 江苏省新华书店
制 版 南京人民印刷厂制版分厂
印 刷 利丰雅高(深圳)印刷有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 11
插 页 4
版 次 1999 年 7 月第 1 版
印 次 2000 年 7 月第 2 次印刷
印 数 5001—7500 册

标准书号 ISBN 7-5345-2892-5/Z·461
定 价 78.00 元(精)

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

《现代家具和装饰丛书》

编委会

顾问：贾清文（中国家具协会理事长）

策划：吴茂林 许顺生 高志一

主任：顾 信（江苏省轻工业厅副厅长、中国室内装饰协会副理事长）

副主任：吴茂林 曹赢超 张彬渊 熊建国

编委：冯建华 阮长江 许顺生

许柏鸣 吴茂林 张 沛

张彬渊 高志一 顾 信

曹赢超 熊建国

丛书主编：冯建华

各书编写人员

《现代家具和装饰——设计与制作》

主编：许柏鸣

编著：马春红

《现代家具和装饰——款式与风格》

主编：张彬渊

编著：陈于书 吴江峰

《现代家具和装饰——门厅与客厅》

主编：张 沛 尹安石

编著：邓玉和 周丽雅

《现代家具和装饰——卧室与书房》

主编：阮长江

编著：梁 燕 吕巧霞

《现代家具和装饰——厨房与卫生间》

主编：冯建华

编著：姚浩然

封面设计：赵 青

《现代家具和装饰丛书》

出版说明

随着我国人民生活水平的不断提高,住宅建设成为国民经济新的支柱产业而迅猛发展,许多人乔迁新居,进行居室装饰和家具选购或自制,已形成一股新的潮流。为满足广大群众在这方面的需要,由江苏科学技术出版社和中国家具协会联合组织出版了这套《现代家具和装饰丛书》。

本丛书以精美的彩色图片、流畅而生动的语言描述,为读者展示了居室不同布局、档次、款式、风格的空间装饰和适合于这些空间装饰的家具样式。所有设计方案均注重实用与美观相结合,既凸现出不同的个性魅力,同时又阐述与之相关的多样化功能要求、色彩搭配、灯光、摆设等设计细节。丛书内容紧随时代步伐,为热爱生活的人们进行居室装饰布置丰富了设计灵感,也为追求温馨、幸福生活的人们美梦成真提供了一幅幅蓝图。

《现代家具和装饰丛书》分五卷,分别为:《设计与制作》、《款式与风格》、《门厅与客厅》、《卧室与书房》、《厨房与卫生间》。中国家具协会理事长贾清文任丛书顾问。丛书主编由江苏省家具行业协会秘书长冯建华担任。

《设计与制作》由南京林业大学家具研究所副所长许柏鸣副教授任主编,主要介绍如何利用

现有的居室空间,依据使用功能和美学法则,把自己的喜好融合其中,进行设计或制作,塑造出一个舒适、自然、和谐的生活环境。

《款式与风格》由南京林业大学家具研究所所长张彬渊教授任主编,主要介绍古今中外家具与装饰的不同款式与风格。

《门厅与客厅》由南京木器厂副厂长张沛高级工程师任第一主编,主要介绍客厅、门厅的家具和装饰。

《卧室与书房》由江苏雄国装饰工程有限公司设计部主任阮长江工艺美术师任主编,主要介绍卧室、儿童房、书房的家具和装饰。

《厨房与卫生间》由江苏省家具行业协会秘书长冯建华任主编,主要介绍厨房、餐厅、卫生间、淋浴室的家具和装饰。

本丛书在编写过程中,得到中国家具协会、中国室内装饰协会、各省家具行业协会和江苏省轻工业厅的帮助和支持,谨致诚挚的谢意。由于水平所限,错漏处恳望指正。

江苏省轻工业厅副厅长

冯 佳

、1999年6月

前言

家具是人类生活实践的产物，也是人类文化的一个重要组成部分。在漫长的历史发展过程中，人类创造了丰富多彩、千姿百态、风格迥异的家具艺术式样，反映出不同国家、民族在各个历史时期经济、科技、文化艺术方面的发展成就。

在迈向21世纪的今天，人们对家具及居室环境的要求越来越高，不仅讲究温馨、舒适、经济、实用，而且开始追求个性化，寻求用一定的风格与款式来体现自己的品位与爱好。由此，我们必须在大力继承发扬中华民族的优秀传统文化的基础上，借鉴吸收国外的优秀的表现手法和艺术特点，并在此基础上加以创新，以丰富人们的生活。

改革开放以来，我国国民经济持续增长，人民生活水平不断提高，特别是随着住房制度改革深入，居室的装饰、家具的配置成了人们关注的焦点、热门的话题和行动的重点。人们都想把自己的家装扮得温馨舒适，因此，迫

切需要了解家具和居室方面的知识。广大家具设计、生产制造者，为适应市场的需要，也迫切需要熟悉各类家具的风格、款式，努力开发、生产出适合现代生活需求的丰富多彩的各类家具，以满足人民群众的需求。为此，我们编写了《款式与风格》，以期对大家有所帮助。

按实用的原则，本书从当前国内外流行的家具风格、款式出发进行编写，而未按家具的演变史来编排。选图时，以居室家具为主体对象，力求家具与室内环境的协调和一致，并配以简要的文字说明。图例力求新与精，家具与室内装饰具有高品位，对读者有实际参考价值。

由于我们对家具研究还不够，加上资料来源有限，本书必然会有许多疏漏、差错之处，敬请读者批评指正。

在编写本书过程中得到了许多朋友及亲人的帮助支持，在此谨向他们致以深深的谢意。



一.古典风格家具

1.法国古典风格

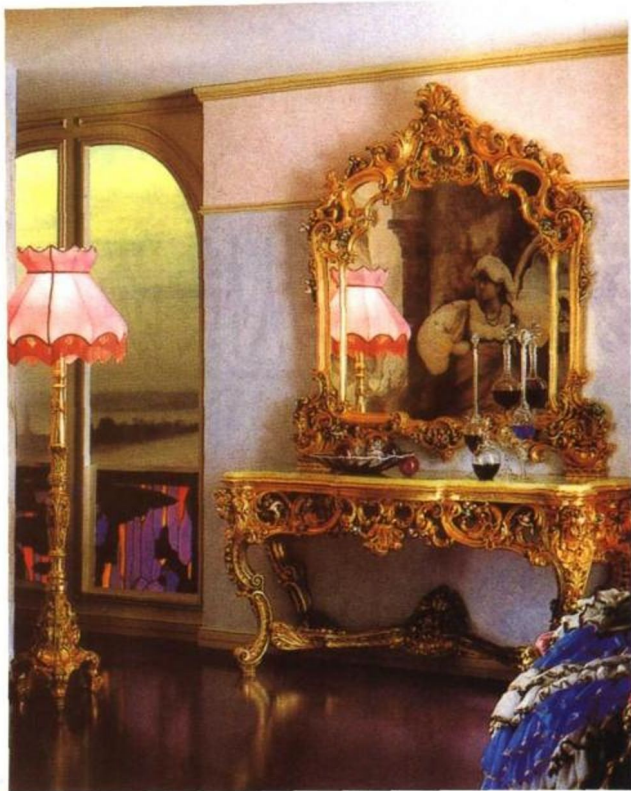
(1) 巴洛克式

经历数百年后，法国古典风格仍旧为人所喜爱，原因就在于它的端庄与优雅，还有那不变的美感。

巴洛克风格是古典法式中较早的一种，以浪漫主义精神作为形式设计的出发点，赋予了亲切柔和的抒情情调，追求不平衡的跃动型装饰样式，以烘托宏伟、生动、热情、奔放的艺术效果。

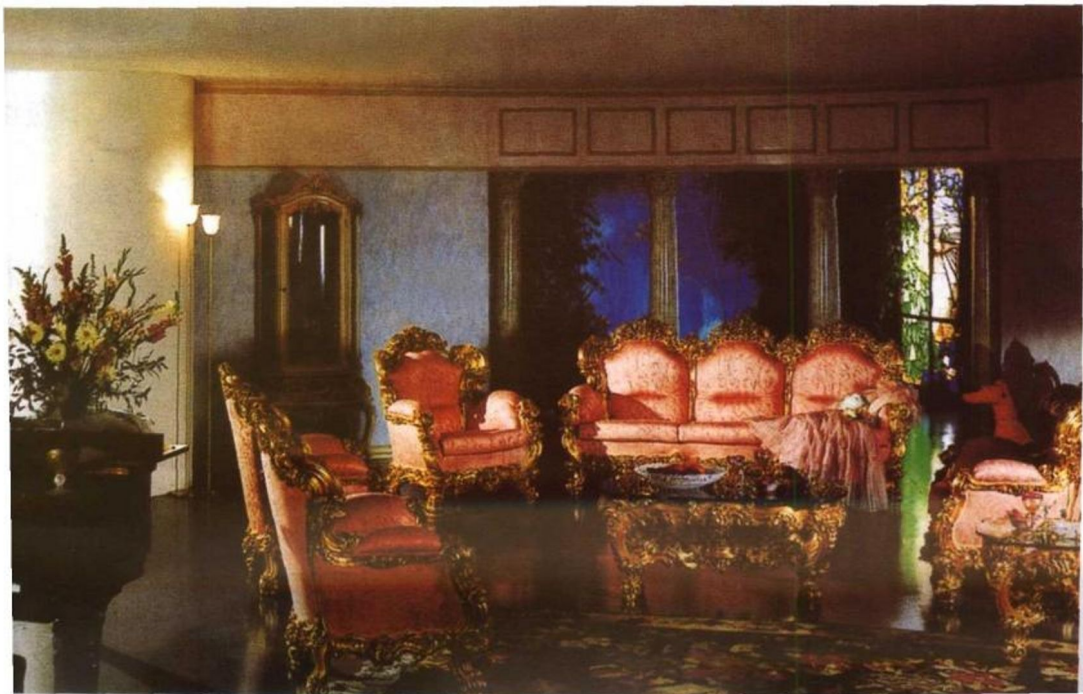
巴洛克家具利用多变的曲面，采用花样繁多的装饰，作大面积的雕刻、金箔贴面、描金涂漆处理，并在坐卧类家具上大量应用纺织面料包覆。特别是在造型上，将富有表现意味的细部作集中处理，使其服从于整体结构，从而加强了造型的和谐与韵律的统一，开创了家具设计的新途径。

总之，在室内装饰和家具设计领域，巴洛克风格可以被看作是一种高格调的贵族化式样，形式与装饰极为豪华。



△ 华丽、精致、典雅的大镜子与台架桌的配合，形成典型的巴洛克风格室内的一角。

▽ 沙发的框架、腿部都施以精美的雕刻，宽大的座面和高高的靠背用花纹精美高贵的织锦加以包裹，空间无需另外复杂装饰，便尽展华丽典雅的气质。



▷ 大理石桌面以及涂金莨苕叶和人物雕刻桌腿的豪华餐桌，与顶棚、墙壁上的壮观的壁画、门窗上的细部装饰，形成了和谐一致的空间艺术效果，整个室内显得富丽堂皇。

目录

一.古典风格家具

1.法国古典风格

(1) 巴洛克式

(2) 路易十五式(洛可可式)4

(3) 路易十六式(新古典风格)12

(4) 帝政式(新古典风格)18

2.西班牙古典风格.....24

3.英国古典风格.....30

4.意大利新古典风格.....40

5.美国古典风格.....48

(1) 殖民地式.....48

(2) 联邦式.....60

6.中国古典风格.....69

7.日本和式风格.....78

8.韩国民艺风格.....84

二.现代家具.....88

1.板式家具.....88

2.弯曲胶合家具.....112

3.金属家具.....116

4.玻璃家具.....126

5.布艺家具.....128

6.皮沙发.....138

7.自然风格木家具.....146

8.北欧松木家具.....152

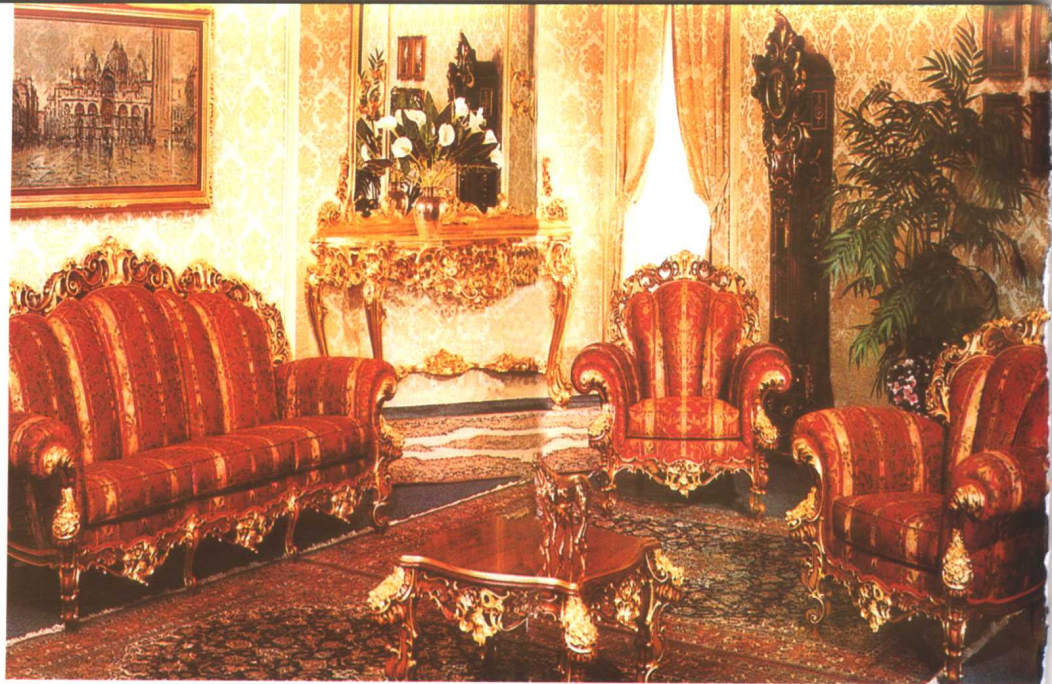
9.竹家具.....158

10.藤家具.....164





▷ 镂金雕花框、高级织锦包面的沙发，镂金雕花框大理石面台架桌和茶几，金碧辉煌的镜屏，显露出高贵的品质。



◁ 古典灯饰、床头华盖、帷幔窗帘，以及地毯和墙饰等要素和谐统一，通过典型的装饰图案和华丽色彩加以强化，在当今的居室设计中让现代人体验一下华丽的古典美。

▽ 镂金雕花围边的沙发，配以豪华织锦包面，做工精细，配衬镂金雕花框大理石台面的茶几，营造出豪华的气派。



▷▽ 可以说这是一种混合式样，餐桌的形式，采用巴洛克风格的复杂雕饰，而餐椅的腿形却模仿路易十六时期的直线带凹槽的圆柱形，但仍统一在法式的大基调中，雅致依旧。



(2) 路易十五式(洛可可式)

路易十五式也称洛可可式，是在巴洛克风格基础上发展而来的一种新的风格形式。与追求豪华、宏伟和跃动美的巴洛克风格相反，路易十五式风格追求一种轻盈纤细的秀雅美。它运用流畅自如的波浪曲线处理家具的外形和室内装饰，致力于追求运动中的纤巧与华丽，强调了实用、轻便与舒适。它故意破坏了形式

美中的对称与均衡的艺术规律，形成了具有浓厚浪漫主义色彩的新风格。

法国的路易十五式风格是以路易十五时代为代表，以回旋曲折的贝壳形曲线和精细纤巧的雕刻为主要特征，造型的基调是凸曲线，常用S形弯脚形式。

▽ 带王冠形顶盖的雕花床，大理石面镂花床头柜、梳妆台和茶几，以及同样风格的衣柜，配以带花纹的绒毯及豪华水晶吊灯，整个室内沉浸在华丽轻松的气氛中。





采用柔和曲线轮廓的洛可可式家具，
使卧室更显温馨、浪漫。





△▽ 以多变的自由曲线构成的卧室家具，使空间展现温馨、浪漫的氛围。



▷ 精美的装饰，增加了室内的艺术气氛，使人回味无穷。



▷ 典雅、精致的法式古典家具，在铺满粉红色羊毛地毯的室内更显出浪漫、温馨的情调。

▽ 优雅的法式家具置于暖暖的室内，让整个卧室空间游走于气派与温馨的语言之中。







在纯粹古典法国洛可可风格的设计中，
采用典雅高尚的路易十五式沙发、茶几等组
成浓厚古典风情的会客区域，它的尊贵、含
蓄都自然而然地表现出来。

