

一课一练

新课标
新教辅

KETANGGONGLUE

YIKEYILIANKETANGGONGLUESANJIASAN

课堂攻略3+3

语文八年级上(人教版)

引导兴趣
学习探究
演练过程



辽海出版社
LIAOHAICHUBANSHE

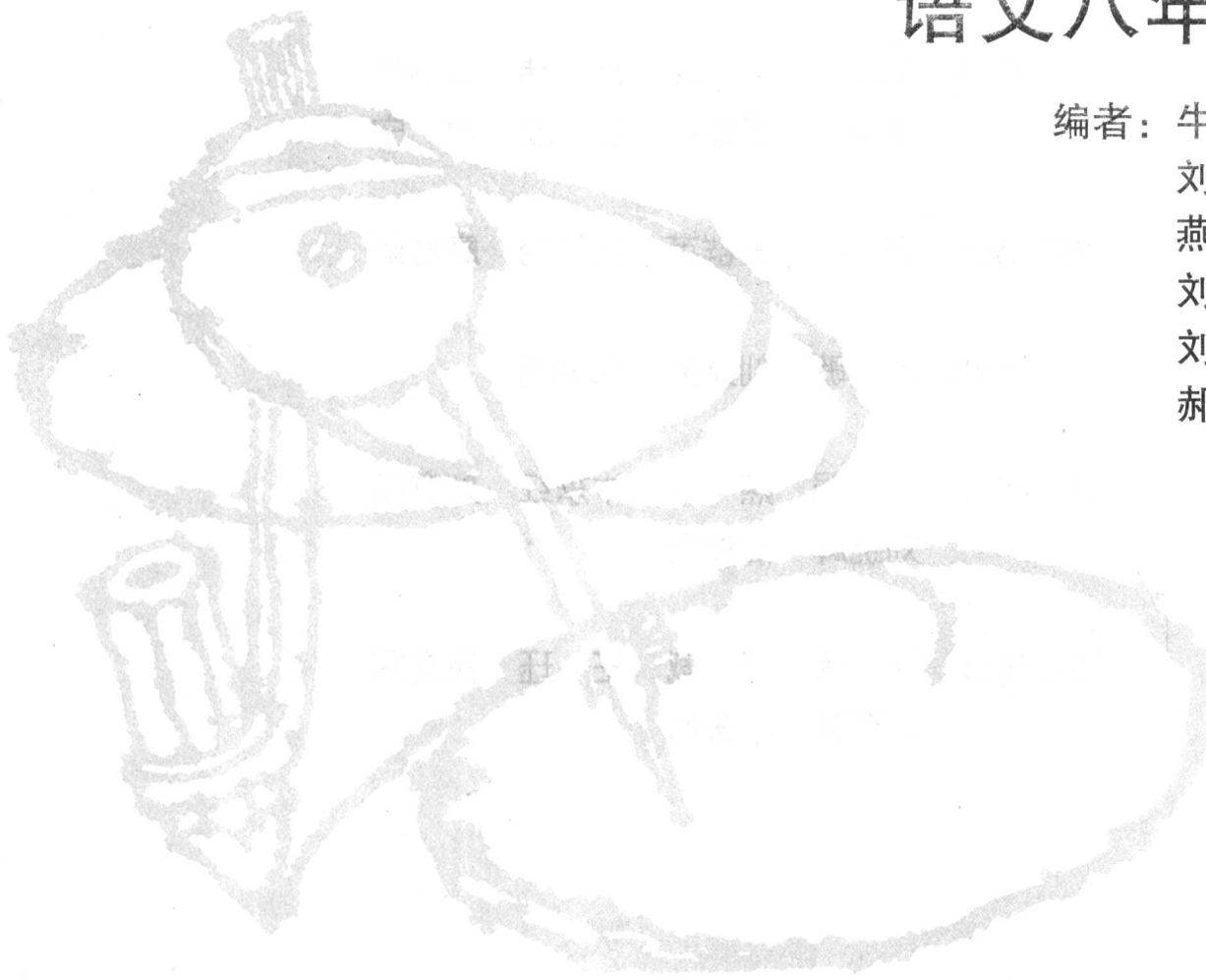
一课一练

YIKEYILIANKETANGGONGLUESANJIASAN

课堂攻略 3+3

语文八年级上

编者：牛东红
刘娟
燕晶
刘立新
刘晓辉
郝俊刚



 辽海出版社
LIAOHAICHUBANSHE

编委会

丛书策划：周 易

主 编：周 易 李国凡 张 达

责任编辑：谌纪红

美术设计：冯少玲

数学部分：李国凡 谢文珠 尚 炜 王继伟
李京秋 杨惠玲 白 波 卢 宁

物理部分：周 易 王群英 范秋月 廖慧昕

化学部分：苏振敏 刘琳琳 郝俊刚

语文部分：刘 娟 燕 晶 牛东红 刘立新
刘晓辉 郝俊刚

英语部分：张 达 杨 威 王 珏 徐文军
刘有敏 苏金影

新版说明

初中《一课一练》自 1996 年问世以来，一直深受广大师生的欢迎。为了更好地配合素质教育，体现国家基础教育新课程改革的精髓，培养学生的创新精神和实践能力，我们对《一课一练》进行了全新改版。现在奉献给读者的新版初中《一课一练——课堂攻略 3+3》，通过多元素、多视角、多走向的创新题型，启迪学生学习探究，拓展学生思维空间，转变学生思维模式。

初中“课堂攻略 3+3”中的“3+3”，就是三种理念加上三种训练。“三种理念”是指引导兴趣、学习探究、演练过程；“三种训练”是指基础、拓展、探究三方面的训练。

本书是把三种理念融入到三个实际操作步骤当中，关注学生在以下三个方面的整体演练过程：

基础训练 即每课一练，节节跟踪；所学知识，当堂消化；强化难点，引起重视，夯实基础。

能力拓展 即配合课堂教学，围绕热点给出创新题型，着重检测运用所学知识和基本技能进行分析问题、解决问题的能力。

自主探究 即设计结合生产、生活实际的开放性、实践性试题；结合学习内容提供研究性学习的背景资料，培养良好的思维方式，提高解决综合问题的能力。

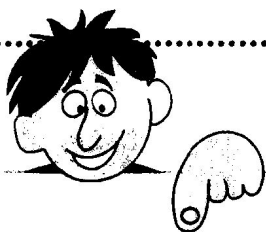
为了准确把握教育发展趋势和考试未来走向的前瞻性，我们特聘请了全国的教育专家及一线优秀教师编写了这套丛书。

编者

KETANGGONGLUE

目录

第一单元	1	16 大自然的言语	47
1 新闻两则	1	17 奇妙的克隆	49
2 芦花荡	4	18 阿西莫夫短文两篇	52
3 蜡烛	8	19 生物入侵者	54
4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	10	20 你一定会听见的	54
5 亲爱的爸爸妈妈	10	单元小结	56
单元小结	14	第五单元	57
第二单元	15	21 桃花源记	57
6 阿长与《山海经》	15	22 短文两篇	59
7 背影	18	23 核舟记	62
8 台阶	23	24 大道之行也	65
9 老王	26	25 杜甫诗三首	67
10 信客	30	单元小结	69
单元小结	33	第六单元	71
第三单元	34	26 三峡	71
11 中国石拱桥	34	27 短文两篇	72
12 桥之美	38	28 观潮	75
13 苏州园林	39	29 湖心亭看雪	77
14 故宫博物院	42	30 诗四首	78
15 说“屏”	44	单元小结	80
单元小结	46	期末测试	81
第四单元	47	参考答案	86



第一单元

1 新闻两则



基础训练

1. 给下列加点的字注音。

芜湖 () 锐不可当 () 要塞 () 歼灭 () 炽烈 ()
屏息 () 迸发 () 衔接 () 襄阳 ()

2. 《人民解放军百万大军横渡长江》这则新闻，主要写我百万大军横渡____、____省内的渡江区域。《中原我军解放南阳》中涉及到了鄂、豫、皖三省，它们分别是____省、____省、____省的简称。

3. 辨一辨。

{ 获 () ____	{ 签 () ____	{ 溃 () ____	{ 歼 () ____
{ 获 () ____	{ 鉴 () ____	{ 遗 () ____	{ 纤 () ____

4. 阅读新闻，首先要注意它的六要素：人物、____、____、事件发生的原因、____、____。还要注意结构，它主要分五部分，即____、____、____、背景、结语。请你找出近期报纸上的一则新闻，理清各个要素及各部分内容。

5. 请用恰当的语言修改下列各句。(从表达效果、感情色彩方面考虑)

(1) 二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先越过安庆、芜湖线，到达繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，共渡过三十万人。

(2) 战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战，不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一段。结果就在二十一日那天，东面防线又被我军突破了。

6. 《中原我军解放南阳》一则新闻中有这样一句话：“我们在所有江淮河汉区域，不仅是树木，而且是森林了。不仅生了根，而且枝叶茂盛了。”请你根据上下文的语境，说一说这段话的意义。这是一种什么样的修辞方法？这样写有什么好处？

7. 比较下列两句话的异同，你觉得哪一句更恰当，说明理由。

{ ①至发电时止，该路 35 万人民解放军已渡过 2/3，余部 23 日可渡完。
{ ②到现在，该路 35 万人民解放军已渡过 2/3，剩下的 23 日可渡完。

我三十万大军胜利南渡长江

(新华社长江前线二十二日二时电) 英勇的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。渡江战斗于二十日午夜开始, 地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了三个半月的长江防线, 遇着人民解放军好似摧枯拉朽, 毫无斗志, 纷纷溃退。长江风平浪静, 我军万船齐放, 直取对岸, 不到二十四小时, 三十万人民解放军即已突破敌阵, 占领南岸广大地区, 现在向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中。人民解放军正以自己的英雄式的战斗, 坚决地执行毛主席朱总司令的命令。

8. 这则消息也是毛泽东同志写的, 比《人民解放军百万大军横渡长江》早播发 20 个小时。这则消息的导语是_____。这则消息的导语包括了四个要素: _____; _____; _____; _____。

9. 1949 年 4 月 20 日, 国民党政府拒绝签订国内和平协定。本消息点明渡江战斗在“二十日午夜”开始, 其意义在于_____。

10. 文中哪些词语描述国民党反动派防线崩溃? 哪些词语描述人民解放军的英勇善战?

11. 这则消息中, 作者对我人民解放军的看法是什么? 表明了作者怎样的思想感情?

以“三个代表”重要思想指引全面建设小康社会征程

①新华网北京 11 月 10 日电 (记者: 刘健 赵承) 全面建设小康社会, 是坚定站在时代潮流前头的中国共产党人新世纪新的历史任务。全党同志和全国人民一定要以“三个代表”重要思想为指引, 加快推进社会主义现代化建设的新征程。

②发展先进生产力, 是全面建设小康社会的重要基石。改革开放 20 多年来, 特别是近 13 年来, 我国综合国力不断提高, 百姓生活发生了巨大的变化。但是, 也应该清醒地看到, 我国还处于社会主义初级阶段, 人民生活水平还比较低, 距离全面建设小康社会还有很大的差距。要如期实现“全面建设小康社会”的伟大目标, 必须按先进生产力的发展要求, 集中力量抓好经济建设, 使我国的经济总量、综合国力和人民生活再上一个新台阶; 必须以完善社会主义市场经济体制为目标, 继续推进市场取向的改革, 从根本上消除束缚_____生产力发展的体制性障碍。

③发展先进文化, 是全面建设小康社会的内在要求。全面建设小康社会是一项包括经济、政治、文化共同推进的宏伟目标。这就要求我们在全面建设小康社会的伟大征程中, 必须加强社会主义民主政治制度建设, 实现社会主义民主政治的制度化、规范化和程序化; 必须加强社会主义精神文明建设, 大力发展面向现代化、面向世界、面向未来的、民族的科学的大众的社会主义文化。

④始终代表最广大人民的根本利益, 是全面建设小康社会的根本目的。到 2000 年底, 我国人民生活总体上达到了小康水平。同时也要看到, 我国国土辽阔, 地区、城乡经济发展不平衡, 一些地区、一些乡村、一些居民群体的生活还比较困难, 下岗职工再就业和“三农”问题仍比较突出。我们必须把实现人民群众的利益作为一切工作的出发点和归宿, 正视困难, 解决问题, 查民情, 解民忧, 最终使不同地区、不同城市、不同乡村、不同群体都能普遍、全面地实现小康。

⑤可以相信, 在“三个代表”重要思想的指引下, 使亿万人民一定能在全面建设小康社会, 加快推进社会主义现代化征程上奏出辉煌_____的乐章!



12. 在第②⑤段中，按照拼音填入文中所缺的汉字。
13. 在第④段中，结合语境解释加点词“归宿”的含义。
14. “发展先进生产力，是全面建设小康社会的重要基石”运用了什么修辞方法？有什么作用？
15. 指出该消息的导语部分。
16. 概括该消息主体部分内容。
17. 分析主体部分各层次有什么内在联系。
18. 指出画线句子在第④段中的作用。
19. 第④段中三个“一些”起到了什么作用？
20. 结语部分有语病，试分析病因，并改正。
21. 通读全文，感到字里行间洋溢着怎样的情感？
22. 写出你心目中的小康生活。



自主探究

23. 《新闻两则》是毛泽东同志为新华社写的新闻稿，它们真实地再现了我解放军在解放战争中与国民党反动派进行决战的战况。宣告中国人民已取得了决定性的胜利，国民党反动政权已面临彻底崩溃。同时也歌颂了我军英勇善战、锐不可当的意志。请同学们查阅历史资料，找一找还有哪些关于这方面的报道，及影视作品。请你结合新闻的有关知识进行探究，并与同学交流。

24. 请运用新闻的有关知识写一则小报道，报道一下开学伊始班级的新面貌。



小资料

新闻这一文体，从广义上讲，包括消息、通讯、报告文学；从狭义上讲就是消息。这一类新闻一般有三个特点：①让事实说话，内容真实准确，不能虚构或夸张。②报道及时。③简明扼要。一条新闻，通常包含标题（有的还有副标题或引标）、导语、主体、背景、结语五个部分。有时可根据情况省略背景或结语。新闻多采用记叙手法，因此新闻写作必须注意记叙的六要素。

2 芦花荡

基础训练

1. 下列加点的字注音全对的一组是 ()

- A. 提防 (tí) 悠闲 (yōu) 仄歪 (zè) 张皇失措 (huáng)
B. 阴惨 (cǎn) 竹篙 (gāo) 滴落 (dī) 月明风清 (qīng)
C. 晒米 (sài) 趴下 (pā) 吆喝 (hè) 转弯抹角 (mè)
D. 寒噤 (jìn) 舀水 (yǎo) 往上蹿 (cuàn) 迎风飘撒 (shǎ)

2. 《芦花荡》选自《_____》，本文是_____的“白洋淀纪事之二”，“之一”是他的另一篇小说《_____》。

3. 根据课文填空。

(1) 半夜以后，小船又_____回来，船舱里_____了柴米油盐，有时还带来一两个从远方_____的干部。

(2) 当小船和那黑糊糊的小火轮站到一条横线上的时候，探照灯_____照向她们，不动了。两个女孩子的脸照得雪白，_____就扫射过一梭机枪。

(3) “谁？”老头子的身体往上_____了一_____，随着，那小船很厉害地仄歪了一下。老头子觉得自己的手脚顿时失去了力量，他用手_____着船尾，跟着_____了几步，才又拼命地_____了一把。

4. 仔细品读课文，回答下列问题。

(1) 课文中有一段对“老头子”精彩的外貌描写，请你找出来，并用简洁的文字概括出“老头子”的典型外貌特点。

(2) 课文中对月下“苇塘”的环境有极富特点的描写，请找出来，与同学讨论一下突出了什么特点？为什么要这样写？

(3) 读完课文后，请你根据对“老头子”的外貌、语言、动作、心理等描写，说一说“老头子”是一个什么样的人。

能力拓展

下面是一段“老头子”因没有圆满地完成任务而懊丧、内疚、自责的精彩描写，请仔细阅读，并回答下列问题。

他们已经离苇塘很近。老头子爬到船上去，他觉得两只老眼有些昏花。可是他到底用篙拨开外面一层芦苇，找到了那窄窄的入口。

一钻进苇塘，他就放下篙，扶起那大女孩子的头。

大女孩子微微睁了一下眼，吃力地说：

“我不要紧。快把我们送进苇塘里去吧！”

老头子无力地坐下来，船停在那里。月亮落了，半夜以后的苇塘，有些飒飒的风响。老头子叹了一口气

4



气，停了半天才说：

“我不能送你们进去了。”

小女孩子睁大眼睛问：

“为什么呀？”

老头子直直地望着前面说：

“我没脸见人。”

小女孩子有些发急。在路上也遇见过这样的带路人，带到半路上就不愿带了，叫人为难。她像央告那老头子：

“老同志，你快把我们送进去吧，你看她流了这么多血，我们要找医生给她裹伤呀！”

老头子站起来，拾起篙，撑了一下。那小船转弯抹角钻入了苇塘的深处。

这时那受伤的才痛苦地哼哼起来。小女孩子安慰她，又好像是抱怨，一路上多么紧张，也没怎么样。谁知到了这里，反倒……一声一声像连珠箭，射穿老头子的心。他没法解释：大江大海过了多少，为什么这一次的任务，偏偏没有完成？自己没儿没女，这两个孩子多么叫人喜爱！自己平日夸下口，这一次带着桂花的人进去，怎么张嘴说话？这老脸呀！他叫着大菱说：

“他们打伤了你，流了这么多血，等明天我叫他们十个人流血！”

两个孩子全没有答言，老头子觉得受了轻视。他说：

“你们不信我的话，我也不和你们说。谁叫我丢人现眼，打牙跌嘴呢！可是，等到天明，你们看吧！”

小女孩子说：

“你这么大年纪了，还能打仗？”

5. 给选文中各加点字注音。

篙（ ） 飒飒（ ） 流血（ ） 打牙跌嘴（ ） 拨（ ）

6. 当“老头子”听说“大菱”桂花时，写“老头子”“两只老眼有些昏花”可还是用篙拨开外面一层芦苇，找到窄窄入口。“无力地坐下来”表现“老头子”什么性格？

7. 本选段有一段景物描写，请你找出来，想一想为什么这样写呢？

8. 下文把第二天“二菱”目睹“老头子”的英雄行为写了出来，但“二菱”的心理描写这方面还没有描写，请你帮作家补充一下。



自主探究

《芦花荡》是作家孙犁的“白洋淀纪事之二”，下面选取了他的“白洋淀纪事之一”《荷花淀》的开头部分，请同学们品读，然后回答问题。

月亮升起来，院子里凉爽得很，干净得很，白天破好的苇眉子潮润润的，正好编席。女人坐在小院当



中，手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。

要问白洋淀有多少苇地？不知道。每年出多少苇子？不知道。只晓得，每年芦花飘飞苇叶黄的时候，全淀的芦苇收割，垛起垛来，在白洋淀周围的广场上，就成了一条苇子的长城。女人们，在场里院里编着席。编成了多少席？六月里，淀水涨满，有无数的船只，运输银白雪亮的席子出口，不久，各地的城市村庄，就全有了花纹又密、又精致的席子用了。大家争着买：“好席子，白洋淀席！”

这女人编着席。不久在她的身子下面，就编成了一大片。她像坐在一片洁白的雪地上，也像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里，淀里也是一片银白世界。水面笼起一层薄薄透明的雾，风吹过来，带着新鲜的荷叶荷花香。但是大门还没关，丈夫还没回来。

很晚丈夫才回来了。这年轻人不过二十五六岁，头戴一顶大草帽，上身穿一件洁白的小褂，黑单裤卷过了膝盖，光着脚。他叫水生，小苇庄的游击组长，党的负责人。今天领着游击组到区上开会去了。女人抬头笑着问：

“今天怎么回来的这么晚？”站起来要去端饭。水生坐在台阶上说：

“吃过饭了，你不要去拿。”

女人就又坐在席子上。她望着丈夫的脸，她看出他的脸有些红肿，说话也有些气喘。她问：

“他们几个哩？”

水生说：

“还在区上。爹哩？”

女人说：

“睡了。”

“小华哩？”

“和他爷爷去收了半天虾篓，早就睡了。他们几个为什么还不回来？”

水生笑了一下。女人看出他笑的不像平常。

“怎么了，你？”

水生小声说：

“明天我就到大部队上去了。”

女人的手指震动了一下，想是叫苇眉子划破了手，她把一个手指放在嘴里吮了一下。水生说：

“今天县委召集我们开会。假若敌人再在同口安上据点，那和端村就成了一条线，淀里的斗争形势就变了。会上决定成立一个地区队。我第一个举手报了名的。”

女人低着头说：

“你总是很积极的。”

水生说：

“我是村里的游击组长，是干部，自然要站在头里，他们几个也报了名。他们不敢回来，怕家里的人拖尾巴。公推我代表，回来和家里人们说一说。他们全觉得你还开明一些。”

女人没有说话。过了一会，她才说：

“你走，我不拦你，家里怎么办？”

水生指着父亲的小房叫她小声一些。说：

“家里，自然有别人照顾。可是咱的庄子小，这一次参军的就有七个。庄上青年人少了，也不能全靠别人，家里的事，你就多做些，爹老了，小华还不顶事。”

女人鼻子里有些酸，但她并没有哭。只说：

“你明白家里的难处就好了。”

水生想安慰她。因为要考虑准备的事情还太多，他只说了两句：

“千斤的担子你先担吧，打走了鬼子，我回来谢你。”

说罢，他就到别人家里去了，他说回来再和父亲谈。



鸡叫的时候，水生才回来。女人还是呆呆地坐在院子里等他，她说：

“你有什么话嘱咐我吧！”

“没有什么话了，我走了，你要不断进步，识字，生产。”

“嗯。”

“什么事也不要落在别人后面！”

“嗯，还有什么？”

“不要叫敌人奸细活活的。捉住了要和他拼命。”

那最重要的一句，女人流着眼泪答应了他。

第二天，女人给他打点好一个小小的包裹，里面包了一身新单衣，一条新毛巾，一双新鞋子。那几家也是这些东西，交水生带去。一家人送他出了门。父亲一手拉着小华，对他说：

“水生，你干的是光荣事情，我不拦你，你放心走吧。大人孩子我给你照顾，什么也不要惦记。”

全庄的男女老少也送他出来，水生对大家笑一笑，上船走了。

女人们到底有些藕断丝连。过了两天，四个青年妇女集在水生家里来，大家商量：

“听说他们还在这里没走。我不拖尾巴，可是忘下了一件衣裳。”

“我有句要紧的话得和他说说。”……

9. 用浪线画出本段中景物描写。想一想作者在“白洋淀纪事”中景物描写的特色。

10. 本选段是怎样表现人物的特点的？

11. 请你根据你的想象，想一想小说的结局是什么？

12. 请到图书馆或者网上查阅小说《荷花淀》，看一看小说的主要人物是谁？表现了怎样的主题？

13. 与同学探讨交流，看一看孙犁这一时期的小说特色是什么？



正确的答案只有一个吗？

徐纯凯

在日本国语教材中选有《事物的正确答案不止一个》一文，文中开篇设置问题：

从下列四种图形中，找出一个性质与其他三个不同的来：



A



B



C



D

在分析中，文章认为，正确答案不止一个，为什么呢？因为B是惟一个仅由直线构成的图形，C是

一课一练 YIKEYILIAN

惟一个非对称性的图形，而 A 是惟一个没有角的图形，D 则是惟一个由直线和曲线构成的图形，所以，“四种图形全部是正确答案”。

在学习、生活中，我们常在不知不觉中受到“正确答案只有一个”这种思维模式的限制。在日常语文学习中更是如此，学《愚公移山》，我们就要大唱赞歌；读《醉翁亭记》，我们一定要从中体会到作者的与民同乐；吟《明月几时有》，我们就只能揣摩苏轼的博大胸襟……如此种种，这说明“正确答案只有一个”这种思维模式在我们的大脑中已根深蒂固。如果在做数学题中，说正确答案只有一个还情有可原（更何况，做数学题时有很多时候解题思路也不止一个），可问题在于，生活是不断变化的，随之而来的解决问题的方法也就千变万化。我们提倡在生活中学习语文，如果我们死守“正确答案只有一个”这种思维模式，那么，我们的语文也就不成其为语文了，换个方式说，我们也就没能真正学到语文。

其实，我们在领会了人们惯用的答案后，何不去刻意追求一下第三种答案或者是解决问题的其他途径呢？本文，是人写的，也就有其人的共性与个性的方方面面，我们领会它，也就应该有不同的理解了。俗话说得好，“仁者见仁，智者见智”嘛。学《愚公移山》，我们完全可以从方法上找到愚公移山的不科学之处；读《醉翁亭记》，我们能发现欧阳修以纵情山水来排遣自己内心的郁闷；吟《明月几时有》，我们在苏轼身上也能看到那浓浓的亲情。这样，诗、文的意义不就丰富了吗？

我们常提倡语文学习要有创新思维，而创新思维就是从有意识地追求第二种答案或者是解决问题的其他途径开始的。为此，我们不妨肯定地说，在语文的学习中，正确答案不止一个。

3 蜡 烛



基础训练

1. 请依据所给拼音写出正确的汉字，注意字要写得规范、美观。

wǎ lì

dì jiào

jū gōng

tōu xī

háo wú zhē yǎn

jīng pí lì jié

2. 给下列加点的字注音。

拂晓（ ） 匍匐（ ） 耸立（ ） 舀出（ ） 腋窝（ ）
 闪烁（ ） 颤巍巍（ ） 萨伐河（ ） 揣在怀里（ ） 一模一样（ ）

3. 选词填空。（座、坐）

- A. 这样，她____在那里，静静地，一小时，也许两小时。
- B. 那里有空____，请您回到____位上去。
- C. 一位战士，倚靠光秃秃的树干____着。
- D. 这所学校____落于广场的西侧。
- E. 一______高楼大厦，就是沈阳发展的标志。

4. 根据课文填空。

这时候，一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人____近来了。她____地走过那些红军身边，在坟旁____下，从黑色的大围巾底下____出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样，显然是一对。老妇人____身去____起那蜡烛头，把那新的一支____着，____在那老地方。



5. 品读课文，回答问题。

(1) 请你找出并抄写一下这位南斯拉母亲将珍藏了 45 年的两支结婚花烛点在一位苏联红军士兵的坟头的一段精彩描写，在你喜欢的文字下面做圈点。

(2) “她终于站了起来，离开了那死者。走了不多几步，她马上找到她要的东西了：一个大的炮弹坑。”为什么用了“终于”一词，去掉好不好，为什么？

(3) 课文中反复写了德国人的炮火一直在轰击，可是总是落在离老妇人很远的地方，这是为什么？（可以从内容和文章的结构方面考虑）

(4) 课文的结尾部分意味深长，你能谈谈你的感受与体会吗？



能力拓展

阅读下面短文，回答问题。

生死攸关的烛光

第二次世界大战期间，法国有一位家庭妇女，人称伯诺德夫人。她身边只有两个幼小的儿女。为把德国强盗赶出自己的祖国，母子三人都参加了秘密情报工作。

伯诺德夫人的任务是把收到的绝密情报藏好，等盟军派人前来取走。为了情报安全，她想了许多办法，但始终放心不下。最后，她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中，然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上，反而骗过了德军严密的搜查。

一天晚上，屋里闯进了三个德国军官。他们坐下后，一个中尉顺手拿过藏着情报的蜡烛点燃，放到少校军官面前。伯诺德夫人知道，万一蜡烛点燃到金属处就会自动熄灭，蜡烛的秘密就会暴露，秘密情报站就会遭到破坏，同时也意味着他们一家三口的生命将告结束。她看着两个脸色苍白的孩子，急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌子上。“瞧，先生们，这盏灯亮些。”说着轻轻把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。

轻松的心情没有持续多久，那位中尉又把冒着清烟的烛心重新点燃。“晚上这么黑，多点支小蜡烛也好嘛。”他说。

时间一分一秒地过去。这时候，大儿子杰克慢慢地站起来。“天真冷，我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台。“不用蜡烛就不行吗？”中尉一把夺回烛台。孩子是懂事的。他知道，厄运即将到来了，在斗争的最后时刻，他从容地搬回一捆木柴，生了火，默默地等待着。烛光摇曳着，发出微弱的光。此时此刻，它仿佛成了这屋里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上，她似乎感到德军的那几双饿狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。

突然，小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道：“司令官先生，天晚了，楼上黑，我可以拿一盏灯上楼睡

一课一练 YIKEYILIAN

觉吗？”少校瞧着这位可爱的小姑娘，说：“当然可以。我家也有一个像你这样年纪的小女儿。”

正当她踏上最后一级楼梯时，蜡烛熄灭了。_____

6. 伯诺德一家三口参加秘密情报工作的原因是什么？

7. 为了保护秘密情报，母子三人各采取了什么行动？表现了怎样的性格特点？

8. 三个德国军官具有怎样的性格特点？请你举例说明。

9. 从选文第5段看，具体说说杰克在“默默地等待着”什么。

10. 伯诺德夫人“轻轻把蜡烛吹熄”；杰克“慢慢地站起来”，使用了什么描写方法？他们为什么要这么做？

11. 在结尾的横线上填上一句话，合理想象可能发生的情况。

4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信

5 亲爱的爸爸妈妈



基础训练

1. 查字典，给下列加点字注音。

琉璃（ ） 珐琅（ ） 劫掠（ ） 赃物（ ） 朱鹭（ ）
箱篋（ ） 纳粹（ ） 血腥（ ） 荒谬（ ） 瞥见（ ）

2. 在书刊和广告中经常看到错别字或不规范汉字，请你以语委会监督员的身份，把下列词语中这样的字找出来，将正确的填写在田字格内。

富丽堂煌

响彻云肖

缭绕不决

令人惊赅

圆明圆

来泥



3. 填一填。

___月宫 ___无存 不可___ 掩面___ ___无二 丰功___

4. 仿照下列句子造句。

(1) 从前对巴特农神庙怎么干，现在对它也怎么干，只是更彻底，更漂亮，以至于荡然无存。

(2) 历史，现实，在雨中融合了——融成一幅悲哀而美丽、真实而荒谬的画面。

5. 谈一谈你对下列句子的理解。

(1) 这是历史事实。但是，多少人记得呢？世界上多少人知道呢？人，是健忘的。不记仇，很对。但是，不能忘记。

(2) 这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶，为谁而建？为了各国人民。因为，岁月创造的一切都是属于人类的。

6. 读完《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》，请用笔画出作者对我国这个稀有建筑——圆明园的赞美语句，然后请你用优美的语言也来描述一下圆明园。

7. 《亲爱的爸爸妈妈》开篇这样写道：“凄风。苦雨。天昏。地暗。”这一开头，为读者创设了一个什么样的氛围，定下了一个什么样的感情基调？

8. 《亲爱的爸爸妈妈》这篇文章分成了四个段落，请你用简单文字概括“二”“三”两段的大意。

9. 《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》作者是谁？请你简单介绍一下。他的代表作是什么？能向同学们讲述一下他的一两部作品的梗概吗？



能力拓展

阅读下面短文，回答问题。

①中学时，我很喜欢上地理课。每个国家的概况我都背诵得滚瓜烂熟，每一张地图都引发我无限的联想。那时，我还梦想着有一天能够周游世界。今天，梦想虽然没有实现，但少年时代掌握的那些地理知识依然在心目中栩栩如生。比如关于中美洲小国哥斯达黎加，我的脑海中还保存着这样的记忆：面积五万平方公里，人口大约两三百多万，是一个盛产香蕉和咖啡的国家。但是，不知什么原因，课本却没有涉及哥斯达黎加更为重要的两个特点：它是一个教师之国，也是一个没有军队的国家——这是我后来才知道的。

②因为在推动本国乃至整个美洲地区的和平与民主，哥斯达黎加总统桑切斯被授予1987年的诺贝尔

和平奖。桑切斯在颁奖典礼上的演说中讲道：“我们的国家是一个教师之国，所以我们关闭了军营，我们的孩子腋下夹着书本行走，而不是肩上扛着步枪……因为我们的国家是一个教师之国，我们相信说服我们的对手，而不是击败他们。我们宁可把跌倒者扶起，而不是压碎他们，因为我们相信谁也不能掌握绝对真理。”能够说出这样睿智之语的总统，确实是一位了不起的政治家。把教育看得重于军队的桑切斯，完全配得上诺贝尔和平奖的崇高荣誉。半个多世纪以来，以小国政治家的身份而获得诺贝尔和平奖的仅有桑切斯、曼德拉、昂山素季和金大中等寥寥数人而已。在我看来，判断一个政治家品质和能力优劣的决定性因素，并非其所治理国家的国土大小和国力强弱，更重要的是他的胸襟、理想和价值观，以及他是否给人类提供了新的精神资源。品格、胸襟和思想这些看不见的力量，在国际关系的博弈中却能够“四两拨千斤”。这些政治活动家和人权先驱，虽然诞生于弹丸小国，其思想和精神却远远超越他们所在的国度，进而对整个人类社会产生深远的影响。

③从1948年以来，哥斯达黎加就是一个没有军队、没有军官和士兵的国家。桑切斯当选总统之后，致力于拓宽国内的民主和自由，并积极参与中美洲地区的和平建设。同时，他也坦率地承认，哥斯达黎加并不是一个“世外桃源”，它还存在着一定的经济问题，还将在未来的日子里探索改革之路。但是，他坚信教育和文化的力量，这种力量是军队和暴力无法战胜的。爱因斯坦在《论兵役》一文中认为，拒绝服从专制国家的兵役是消除全球战争灾祸的办法之一。他尖锐地批评那些穷兵黩武的国家说：“各强国以虚假信息系统扩散将其人民引入歧途。同时，这些强国通过缔结各类军事组织而成为世界其他国家的威胁。这些军事组织把所有人口卷入其内，这种错误信息通过为对外侵略政策所左右的，受到控制的报社、高度集中的广播系统以及学校教育得以传播。在上述国家里，拒绝兵役意味着遭受苦难甚至死亡。”在当年的纳粹德国，就有不少正义的青年因为拒绝参加帝国军队而遭到枪杀。然而，正像《圣经》中所说的那样，他们宁可被杀，也不杀人。从纳粹的魔掌中逃亡出来的爱因斯坦，后半生一直在为人类的和平奔走呼号。不知爱因斯坦是否知道，和平其实“远在天边，近在眼前”——在小小的哥斯达黎加，人民已经享有了爱因斯坦所憧憬的“免于服兵役”的幸福和自由。在哥斯达黎加，服兵役不再是公民的义务，因为他们根本就没有军队。他们只有另外的一种义务——即接受教育的义务。这种教育是能够获得尽可能多的资讯和多方面的观点的教育，是倡导民主与自由的教育，也是传播爱与宽容精神的教育。在哥斯达黎加的教科书中，早已经摒弃了仇恨和敌对，而在张扬着人权与和平。

④多了一个教师和学生，自然就少了一个士兵。多了一分宽容和爱，多了一分对和平的渴求，也就少了一分战争的危险，避免了悲剧的诞生。教师就像园丁，园丁培植出满园美丽的鲜花，教师却孕育出千百颗善良的心灵。桑切斯指出：“哥斯达黎加的堡垒，使得它不可被战胜的、比一千支军队更为强大的，是自由的力量，是它的原则，是我们文明的伟大理想。当一个人忠实于自己的理想而活着，当一个人不畏惧自由，这个人面对极权主义的打击就是无懈可击的。”当年那个看上去无比强大的苏联现在早已灰飞烟灭，而弱小的哥斯达黎加依然安静地躺在海浪的怀抱里。哥斯达黎加的人民虽然没有武器，但他们都是有勇气的人，正像甘地所说的那样：“非暴力与怯懦不能共存。一个全副武装的人完全可能是个懦夫。拥有武器表明心中恐惧——如果不是怯懦的话。但只有完全无畏才能达到真正的非暴力。”究竟是生活在一个充满枪炮的王国里更加安全，还是生活在一片处处是教师的土地上更安全？究竟是做一个“超级大国”的国民幸福，还是做像哥斯达黎加和瑞士这样坚守和平、尊重人权的小国的公民幸福？我的选择是后者。读着桑切斯那铿锵有力的演讲词，我不禁为之而心潮澎湃——这难道不正是人类共同的理想吗？

⑤我重新摊开世界地图，寻找大洋彼岸的这个小小国，用敬仰的目光。

10. 选择加点的字读音不正确的一组（ ）

- A. 咖啡 kā 腋下 yè 睿智 ruì
- B. 博弈 bó 拓宽 tuò 穷兵黩武 dú
- C. 缔结 dì 歧途 qí 纳粹 cuì
- D. 憧憬 chōng 摒弃 bìng 怯懦 qiè

11. 根据句意解释下列句中加点的词语。

12