文學與人生

李長之著

蠶經

黃省曾 撰

中華書局

此據百陵學山本
影印初編各叢書
僅有此本

靈經

蠶經一卷

吳郡五嶽黃省曾勉之

一之藝桑

有地桑出於南濤有條桑出於杭之臨平其蠶之時以正月之上中旬其蠶之地以北新關內之江將橋旭旦也擔而至陳于梁之左右午而散大者株以二釐其長八尺其種也耨地而糞之截其枚謂之嫁稻近本之餘尺餘許深埋之出土也十焉培而高之以泄水墨其瘢或覆以螺殼或塗以蠟而瀝青油煎封之是防梅雨之所侵糞其周圍使其根四達若直灌其本則壟而死未活也不可灌水灌以和水之糞二年而盛

其在土也月一鋤焉或二起翻也必尺許灌以純糞遍沃于桑之地使及其根之引者不摘葉也三年則其發茂禁損其枝之奮者桑之下厥草不留則茂午日不可以鋤蠶之時其摘也必潔淨遂剪焉南潯之剪價以七分必於交湊之處空其幹焉則來年條滋而葉厚歲歲剪條則盛禁原蠶之飼飼則來年枝纖而葉薄其占桑葉之賢賤也以正月之上旬木在一日也則為蚕食一葉為甚賢木在九日也則為蠶食九葉為甚賤又以三月之三日有雨則貴四日尤賢諺曰三日尤可四日殺我陰而不雨則蠶大善其蠶也以糞

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

以蠶沙以稻草之灰以溝池之泥以肥土其初藝之壅也以水藻以綿花之子壅其本則煖而易發初春而脩也去其枝之枯者樹之低小者啓其根而糞泥壅之不然則葉遲而薄凡擇桑之本也皺皮者其葉必小而薄白皮而節疏芽大者爲柿葉之桑其葉必大而厚是堅繭而多絲高而白者宜山岡之地或墻隅而籬畔五月也收桑椹而水淘少曬焉畦而種之至冬而焚其梢及明年而分種之短而青者宜水鄉之地正二月也木鉤攀之土壓朞年而截之移而種之歲糞也二其壓也濕土則條爛焦土則根生撒子

而種不若條而壓其爲桑之害也有桑牛尋其穴桐油抹之則死或以蒲母草草之狀也如竹葉其桑葉之葉癩也亦以草汁而沃之桑之下可以藝蔬其藝桑之園不可以藝楊藝之多楊甲之蟲是食桑皮而子化其中焉二月而接也有插接有劈接有壓接有搭接有換接穀而接桑也其葉肥大桑而接梨也則脆美桑而接楊梅也則不酸勿用雞脚之桑其葉薄是薄繭而少絲其葉之生黃衣而皺者木將就槁名曰金桑蠶則不食先椹而後葉者其葉必少有柘蠶焉是食柘而早繭其青桑無子而葉不甚厚者是宜

初蠶塑海之桑種之術與白桑同是皆臘月開塘而加糞卽壅之以土泥或二或三六七月之間乃去其虫開塘加糞壅土宜遲紫藤之桑其種高大是不用剪其葉厚大尤早種之也宜邇于竈屋不必開塘而糞壅惟幼稚之時待冬而糞或二或三以臘月爲佳

二之宮宇

蠶之性喜靜而惡喧故宜靜室喜煖而惡濕故宜版室室靜可以辟人聲之喧鬧室密可以辟南風之吹襲室版可以辟地氣之蒸鬱

三之器具

其切桑之刀宜闊而利其方筐之制縱八尺廣六尺其圓箔之造在盤門張公之橋價以十五文有火箱蠶之自蟻而三眠也用之

四之種連

其在簇也擇繭之尖細堅小者腰小者雄也圓慢厚者腰大者雌也相兼而收以簇中為佳近上則絲薄近下則子不生其蛾之生也取其同時者擇而對焉自辰而交迺拆厥氣乃全其放子也必覆而暗之見光則其子遊散其為連也必桑皮之紙出於南浔母娥之覆也四五日厥氣迺固沃之以絲之湯則子不落其

子之如環如堆者棄之貫之以桑皮忌麻苧之線懸之於涼處忌烟薰日炙之所至端午也以蒲以艾以栁和井水而浸少時焉去其尿以懸其蚕蠶十斤也可以得三眠之蠶四十斤焉至臘之十二浸之於鹽之滷至二十四出焉則利於繰絲或曰臘之八日以桑柴之灰或草之灰淋之汁以蠶連浸焉一日而出繼以雪之水浸之懸而乾之或懸桑木之上以冒雨雪二宿而收之則耐養二月十二浴焉清明之曉則綿紙裹之藏於厨之內俟桑之芽如茶匙之大則綿絮裹之暮也覆以所服之煖衣晨也覆以所蓋之煖

被既出也溫以火未出也禁以火焙其浸也用桑條之灰濕其連而後揉之摺而浸之於滷中卽鹽化之水有分兩恐其浮也以磁器壓之其至二十四出也用河水滌去其灰或置之扁中而沃之而後涼之掛之則至春也者生否者陰不至於費葉至二月十二浴也以菜之花野菜之花韭之花桃之花白豆之花揉之水中而浴之蛾之放子也一夜而止否則生蟻也不齊

五之育飼

其蠶之自蟻而三眠也俱用切葉其替擡也用糠籠

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

之灰糅焉則蠶體快而無疾或布網而擡替其飼火蠶也必勤葉盡卽飼毋使飢吞火氣而病其替蠶也食半而替則功省而蠶不勞其三眠之起也斤分於一筐一筐之蠶可以得繭八斤爲絲一車而十六兩其蟻之初出也以薔薇之葉焙燥操碎之糝之蟻上聞香而集之於上乃以鵝翎拂下其厝火也炭之團也蒸之而灰以遏之瓦以覆之溫溫然而巳綿被以隔之而後置之於被之上焉若熾焉或飢焉則傷於火其長也焦黃不食而死勿食水葉食則放白水而死雨中之所採也必拭而乾之或風戾之

六之登簇

簇以稻之草為之殺疏之必潔則不牽絲乃握而束之厚籍以所殺疏之草殼可以禦地濕可以承墜蠶廼以握許登之勿覆以紙至次之日少以稻之稈糝焉以屬其作綴之未成者勿用茱之笄善絆擾而薄繭七日而摘半月而蛾生交五月節梅風吹之則生凡蠶矢之青也為考之候其在簇而有雷則以退紙覆之以護其畏

七之擇蠶

長而瑩白者細絲之蠶大而晦色青葱者粗絲之蠶

皆樹去其蒙戎之衣其內潰而漬濕者謂之陰蠹及薄而雜者綿之蠹可為粗絲不可以經日經日則絲爛而難抽不可以焚香焚香則蛆穴而難抽大者謂之磨工

八之繰拍

其繰之不及也淹而甕之泥之每大缸用鹽四兩荷葉包之於缸甕之口又塞實荷葉至七日而蛾死泥之也仍數視之有少罅則蛾生凡拈絲綿之線一分銀是拈一兩其為綿也蛾口為最上岸次之黃繭又次也繭衣者為最下蛾口者出蛾之繭也上岸者繰湯無緒撈而出者也繭衣

繭外之蒙戎蠶初作繭而營者也

九之戒宜

不可以受油鑊之氣不可以受煤氣不可以焚香亦不可以佩香零陵香亦在所忌否則焦黃而死不可以入生人否則遊走而不安箔蠶室不可以食姜暨蠶豆養之人後高為善以筐計凡二十筐庸金一兩看繰絲之人南濤為善以日計每日庸金四分一車也六分其上簇也而無火則繰之也必不淨蠶頰之手不可以擷苦賈手有苦賈之氣令蠶青爛食之者亦不可以入蠶之室

蠶經卷止