

42

G560
Z13

●全国教育科学“九五”规划课题

理工科大学文化素质教育论

宗文举 主编



A1007945

天津大学出版社

序

贯彻《中共中央、国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》，促进学生德、智、体、美的全面发展和健康成长已成为各类学校教育所面临的重大问题。

构成人才的要素是知识、能力与素质。当代人才的素质则又可分为思想道德素质、科学技术素质、文化素质、身心素质，其中思想道德素质是根本，是灵魂，而科学技术素质与文化素质则是构建当代人才素质的重要基础。

就加强当代大学生的素质而言，实现科学教育与人文教育的结合是必由之路。

科学教育不仅是传授科学知识，更重要的是培养科学思想与科学方法，形成科学精神，培育科学（技术）素质。

人文教育也是要通过人文知识的学习来培养人文精神，从而提高文化素质。

科学精神是求真、求是。它要解决客观世界认识问题，回答“是什么，为什么”的问题。人文精神是求善、求美。它要解决精神世界认识问题，回答“应该是什么，应该如何做”的问题。

求真、求是、求善、求美是不可分割的，客观世界的认识和精神世界的认识需要协调和统一。科学精神与人文精神的融合才有利于培养大学生的创新精神和创造能力，才有利于造就知识经济时代的骨干人才。

宗文举教授主编的《理工科大学文化素质教育论》一书，反映了编者在理工科大学的环境中研究科学教育与人文教育的结合，力图在当代大学生身上体现科学精神与人文精神的融合，从而提高其全面素质的可喜的探索与努力。

该书首先从理论上论述了人文素质培养及其有关的教育理论，研讨了“两课”教育、理想教育与中国传统文化教育和文化素质培养的关系，分析了文学艺术、音乐教育与心理教育对文化素质培养的作

用，探讨了自然科学中人文精神教育的问题。然后，该书又根据在天津大学从事文化素质教育的实践经验和在大学生中进行的大量问卷调查结果的统计分析对建设文化素质教育师资队伍、校园信息与文化环境以及建立文化素质教育评价系统等问题提出了有见解的建议。这些内容体现了理论研究、调查研究和实践研究的集成，体现了理论与实践的结合。

在全国各高校都在全面推进素质教育的形势下，该书的出版将会对有关高校提供有价值的借鉴，将会对理工科高校加强文化素质教育起到积极的促进作用。

吴咏诗

2001年5月

前 言

放在您面前的是一部研究理工科院校（特别是以天津大学为典型）进行文化素质教育的著作。成书的基础是自 1996 年以来我们先后完成的国家教育科学“九五”规划项目、天津市社会科学“九五”规划项目、天津市高等教育面向 21 世纪教学内容和课程体系改革项目等多项以文化素质教育为研究中心的课题，全书内容是这些课题研究成果的结晶。成书的组织机构是成立于 1995 年的天津大学中国传统文化与人文教育研究所。几年的实践证明，该所的成立恰逢其时。这首先体现在我们以所为基地，多次与香港传统文化研究机构交流互访，促进了学科建设和学术的发展。天津大学是国家首批文化素质教育试点院校之一，该所从成立起，就以自己特有的方式参与了学校文化素质教育的研究工作，与教务处合作开展了多项调查研究。随之而来的是我们申请到了国家教育科学和天津市的多项科研项目，以这些项目为龙头，组织学术队伍，从多学科的角度全面探讨文化素质教育的现状、发展和教育教学规律。在学术刊物上发表了多篇论文，出版了多部人文类学术专著，参加这些课题的同志从负责人到子课题的参与者，绝大多数都是几年甚至十几年连续开设人文社科类选修课的教师，他们把很大的精力献给了素质教育，至今还耕耘在文化素质教育的课堂上。

调查研究、理论研究和实践研究成为研究所成立以来工作的中心，也是这本专著的一条主线。该书的调查研究涉及到的各项调查人数累计超过 5 100 多人，调查的统计表格和数据数以万计。值得一提的是，如此浩繁的工作，除了部分由任课教师完成外，大部分是张松

茂副教授完成的。

该书的理论研究部分注重于 21 世纪对人才素质的要求，教育观念的更新，文化素质与素质教育的理念、理论及各种素质教育之间的关系，尤其是探讨人文素质教育各科的内容、教育的规律及其与人的知识、能力、素养的内在联系。

该书的实践研究部分是十几年来文化素质教育实践的总结，是全书的出发点和归宿。本书对多年的全校人文类选修课开课概况调查统计，课程体系的设置，教学内容的改革与完善，教风、学风以及人文素质教育课的管理，教学效果的分析，学生选课的动力，师资水平的评价等，都进行了认真的对策性分析和研究。尤其是在全校选修人文社科类课程的实践研究中，就理工类院校的开课模式、教师队伍的现状、课程体系、教学内容、教学方法、教学效果的评价、指导思想创新、管理的规范化和科学化等的评价系统进行了认真的讨论。

本书以精辟的理论分析、充足的实践材料、有说服力的调查数据纠正了在素质教育中存在的一些偏见，梳理了对素质教育的一些糊涂认识，为理工院校搞好文化素质教育提供了有益的经验。它的辐射作用必将逐渐地显示出来。

中国传统文化与人文教育研究所所长宗文举教授是上述诸项课题的负责人，也是该书的整体策划者。依写作顺序，每章作者如下：第一章，宗文举、张松茂、石凤妍；第二章，薛淑云、于语和、宗文举；第三章，徐锦中、宗文举；第四章，宗文举、杨玉璞、邢宝凤、周乃丽；第五章，宗文举、张忠利；第六章，陈冲敏、周游；第七章，汪健蓉；第八章，石凤妍；第九章，张松茂、宗文举；第十章至第十三章，宗文举、石凤妍、朱家芙、常辽华、邹积明、孙卫军、周乃丽、邢宝凤、杨欢。张松茂和石凤妍老师参加了本书的定稿和校对工作。

本书的研究成果，对全面素质教育，尤其是对文化素质教育有指导和参考意义，可以作为本科生和研究生的学习资料，也可以作为素质教育管理者和从事素质教育的教师们的参考资料。

该书的出版得到了天津大学教务处领导的全力支持，足见学校对

素质教育的高度重视。老校长著名教育家吴咏诗教授在百忙之中作序，更使本书蓬荜生辉。在此一并表示感谢。

本书为学术专著，欢迎关注素质教育的工作者和各位专家学者批评指正。

天津大学中国传统文化与人文教育研究所所长 宗文举
2001年春

目 录

第一章 重视文化素质教育，培养跨世纪人才	(1)
一、关于“教育本质”的思考	(2)
二、全面素质教育的历史必然性	(3)
三、理工科大学文化素质的现状及对策性思考	(7)
四、加强文化素质教育的理论研究，培养高质量人才	(13)
五、坚持实施文化素质教育的试验，探索 21 世纪人才 培养的模式	(16)
第二章 教育新理念：人文素质及其教育理论研究	(18)
一、教育为知识经济未雨绸缪	(18)
二、人文素质教育与文化素质教育	(23)
三、人文素质教育的地位、途径和目的	(35)
第三章 教育的灵魂：“两课”教育与文化素质教育	(41)
一、“两课”教育在文化素质教育中的作用	(41)
二、马克思主义理论教育与文化素质教育的一致性	(44)
三、文化素质教育是中国特色社会主义文化建设的重要内容	(48)
第四章 永恒的话题：理想教育是素质教育的首要问题	(55)
一、关于信仰和理想问题的调查及提出的问题	(55)
二、目前青年中对理想信仰问题认识上的几个误区及其辨析	(59)
三、邓小平理论是进行理想教育的指南	(61)
四、开展科学的世界观和正确的宗教观教育	(66)

第五章 重铸中华魂：中国传统文化与文化素质教育	(74)
一、中国传统文化的梗概	(75)
二、中国传统文化研究热及热源分析	(80)
三、哲学对传统文化研究的关注	(85)
四、优秀传统文化教育的试验与效果分析	(90)
第六章 人文学科中的人学：文学艺术与大学生的文化素养 ...	(97)
一、文学原理课与大学生的人文素质教育	(98)
二、新时期小说选讲与大学生的人文素质教育	(103)
三、古典诗词与大学生的文化素质教育	(105)
第七章 乐可观志：音乐艺术教育与大学生的文化素质	(113)
一、大学生音乐素质的现状调查	(113)
二、对大学生进行音乐教育的任务及其价值取向	(117)
三、音乐教育的实践及其独特的功能	(118)
第八章 天高海阔：心理教育在文化素质教育中的地位和作用	(124)
一、青年大学生心理素质状况的调查	(125)
二、大学生生存环境及其能力的调查与分析	(128)
三、大学生的梦的调查和分析	(137)
四、一个应该重视的心理教育课题：非理性因素与综合 素质培养	(144)
第九章 珠联璧合：自然科学中的人文精神教育	(153)
一、自然科学工作者应该从“史、论、传”三个方面 去挖掘和宣传人文精神	(154)
二、自然科学工作者应该关注当代自然科学中的哲学问题	(158)

第十章 示范与辐射一：文化素质教育的教学实践与研究 ·····	(172)
(一) 天津大学近几年来的文化素质教育课程体系设置 系统的调查 ·····	(172)
(二) 文化素质教育效果的调查及分析 ·····	(173)
(三) 课程体系设置的认识、实践与研究 ·····	(183)
第十一章 示范与辐射二：建立一支稳定的、专兼职的、优秀的 文化素质教育师资队伍 ·····	(190)
(一) 目前从事文化素质教育的师资队伍情况的调查及 对策分析 ·····	(190)
(二) 提高广大教师的文化素养是开展文化素质教育的 关键所在 ·····	(192)
(三) 教师应该树立终身接受文化素质教育的理念 ·····	(193)
第十二章 示范与辐射三：信息环境与校园文化建设 ·····	(198)
(一) 推动网络信息化建设，拓宽素质教育空间 ·····	(198)
(二) 图书馆信息环境与文化素质教育 ·····	(205)
(三) 加强校园文化建设，营造浓郁的校园文化氛围 ·····	(213)
第十三章 示范与辐射四：关于文化素质教育评价系统的讨论 ·····	(224)
(一) 文化素质教育的指导思想及其在人才培养模式中的地位的 评价系统讨论 ·····	(224)
(二) 文化素质教育在学校专业设置总体格局中的地位、 作用的评价系统讨论 ·····	(226)
(三) 文化素质教育在教学内容和课程体系改革总目标中的 地位和作用的评价系统讨论 ·····	(227)
(四) 文化素质教育师资队伍状况的评价系统讨论 ·····	(229)
(五) 文化素质教学的教风与学风评价系统讨论 ·····	(232)
(六) 文化素质教育其他几个方面的评价系统讨论 ·····	(233)

第一章

重视文化素质教育，培养跨世纪人才

素质，当然指的是人的素质。人的素质就是人本来的性质，人的基本的品格。一般说某某人的素质好，是指此人基本的品质格调高。人的素质有先天素质和后天素质之分。先天素质泛指人的体质、遗传因素，从心理学的角度也包含气质的遗传部分；后天素质是指人在后天的环境和省思中锻炼而成的品格，如能力、性格、理想、道德、意志力、知识水平等，与遗传无关。素质教育就是培养人的高品格的教育。素质教育不应该只是某些方面的，它应该是多种知识和德能教育的概括和集成转化。素质体现为集思想道德素质、专业素质、文化素质和身心素质于一体的完整的品格。这里要注意，素质是人的品格，不是知识。但是素质的培养不能离开知识。知识转化为品格、素质，要靠教育。由此可知，素质教育的内容应该包括上述诸种素质的培养。

这里还需要分清的是文化素质与人文素质的关系。在我国倡导现代素质教育的初期（1995年），人们从大文化（既包含物质文化也包含精神文化）的角度去理解文化素质教育。所以，季羨林先生有意用“人文素质”而不用“文化素质”。他于1995年12月8日在北大作的以“提高高校学生人文素质的必要与可能”为题的报告中说：“‘人文’只限于精神文化。不是物质文化不重要，我是有意纠偏，纠重工科轻理科，重理科轻文科之偏。”此后，很快人们也就达成了共识——文化素质还是指精神文化素质。清华大学张岂之先生认为：文化素质是知识与能力的总汇，且具有鲜明的民族特色。具体讲包括以下的方面。①知识：学理工的人应具有人文与社科方面的知识和素养、

艺术和审美能力，学人文与社会科学的人应有一定的自然科学知识等；②能力：指具有分析归纳能力、敏锐的观察和反应能力、工作能力、掌握和操纵一定技术的能力等；③方法：实事求是地分析和观察问题的方法；④仪态：要有文质彬彬的仪态，语言举止要文明优美。⑤鲜明的民族特色，比如中国传统美德中的谦和，与人为善等。这里的文化素质包括科学文化素质和人文文化素质（简称人文素质）。什么是我们的人文文化？季羨林先生认为，主要是中华文化，其精髓是爱国主义和骨气、气节。他建议，人文素质教育主要应该开大一国文课、哲学课和包括书法、绘画、音乐、戏剧、曲艺等在内的美育课。北京大学叶朗先生根据《大英百科全书》对人文学科的界定，认为人文学科应该包括哲学、语言学、文学艺术、历史学、考古学、文化学、心理学、宗教学等。在文科院校要提倡更多的科学文化素质教育，在理工科院校要提倡更多的人文素质教育。这两种素质教育统称为文化素质教育，只是针对不同的院校和不同的专业学科有所侧重而已。本书的文化素质教育因为是针对理工科院校的大学生而言，因此它多指人文素质教育。

一、关于“教育本质”的思考

按照历史唯物主义的理解，社会生活无非是由社会的经济生活、政治生活、精神生活三个领域所构成，它们全部植根于社会的生产力、生产关系、上层建筑三个基本系统之中，这三个系统的相互关联和发展不能没有教育。表面上看来，教育似乎是凌驾于社会之上的东西，因为它需要整个社会的投入和养殖。教育并不等同于科学，科学只把教育当成自己发展的手段，没有教育的科学就会失去传播和发展的工具，但是没有科学的教育，也会失去生长发展的土壤。

教育同生产力、经济基础、上层建筑紧密联系。教育并不产生政治、法律思想及其附属设施如军队、警察、法庭、监狱那样的威慑力，但是没有教育的上层建筑会变成失去灵魂的空壳。教育并不产生生产关系，但是教育始终属于在生产关系中居于生产资料占有者地位的人的教育，教育最终决定于这种以生产关系为核心的社会关系。从教育的内容上来看，它们三者都可以成为教育的源泉，但是教育不

能同上述三者等同起来。教育只是一种手段，一种为社会的三大系统服务的手段。因为在社会系统中，生产力是社会发展的最终决定力量，它决定经济基础（生产关系），并最终决定上层建筑，因此教育的本质应该说是为社会的经济、政治、文化发展服务的手段，最终是为社会经济发展服务的手段。作为手段，教育有它自身发展的规律，但是最终受制于社会经济的发展。

自人类产生以来，尤其是人类进入文明时期以来，教育的内容越来越丰富。从形式来说，有社会教育、学校教育、家庭教育；从深度层次来说，有幼儿教育，初中、高中教育，大学教育和终身教育；从类型来说，有职业技术教育、成人教育、普通高等教育；从目标来看，有专业人才教育、通用人才教育、全面素质教育；从内容来看，又可分为经济教育、政治教育、文化教育。如此细分下去，更是五花八门，纷繁复杂。仅素质教育，就可分为道德教育、理想教育、专业技能教育、科学文化教育、人文素养教育、身体健康教育、心理健康教育等等。在现代社会中，教育的地位越加显得重要，在我国的现代化建设中，各类学校已经成为知识传播、技术与思想创新和应用的基地。但是，不管教育多么复杂（从内容到形式），它作为一种手段的地位是改变不了的。教育，包括素质教育在内，是社会经济、政治、文化发展的必然结果。

二、全面素质教育的历史必然性

西方学者根据社会的劳动者使用什么样的工具、改造什么样的劳动对象而把社会文明划分为狩猎文明、农业文明、工业文明、信息文明等不同阶段。事实上这也并非他们的创造，因为在他们以前很久，马克思就已经这样去划分社会发展的不同阶段了。我们在考察建立在这些不同阶段文明之上的教育的时候，不难发现，教育的目的、教育的内容、教育的形式，存在着很大的差异，决定这种差异的是生产力的水平以及代表这种生产力发展要求的统治阶级的意志。

以中国为例，农业文明几乎囊括了包括奴隶制和封建制在内几千年的时空。在这个漫长的岁月中，农民日出而作，日落而息，年复一年，日复一日，封闭自给，单调重复是这一时期经济发展的特点。统

治者满足于这种四平八稳的经济，不思进取，教育与政治合一，“官守学业”、“学在官府”，教育只是社会上层和统治者们的的事，目的就是维护他们的安定统治。鄙视劳动和严重脱离生产力的发展，是这个历史时期的显著特点。这个时期教育的经典之作就是孔子的《论语》一书，它产生于奴隶社会与封建社会之交，其影响绵延数千年，是中国教育文化最具代表性的著作。这个时期的教育不考虑生产力的发展，只考虑如何填平由于生产力的发展拉扯开的社会断层，或者把前进的社会再拉回来，弥合这种发展的裂缝。农业文明没有细致的分工，农民是“多面手的农民”，而统治者也只是满足于自给自足的自然经济，教育的根本任务就是为维护这种大一统的中央集权的封建专制服务。孔子的“成人”教育思想满足了封建社会的要求。

《论语·宪问》记载：子路问成人。子曰：“若臧武仲之知，公绰之不欲，卞庄子之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣。”曰：“今之成人者何必然？见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。”何谓“成人”，杨伯峻先生在《〈论语〉译注》中解释为：“全人，道德和才能都达到了一定水平的人。”显然，孔子的教育思想是一种“复合型”人才的教育，即是同生产力发展的自然经济整体型和社会一统政治的整体型相适应的人的整体性（成人-完人型）教育。

工业文明不同于农业文明的一个显著特点是生产力发展中的专业化以及由此而导致的细腻的分工，分工又极大地提高了速度和效率。专业化使资本主义飞速发展，这大概在生产力的发展中也遵循着中国的一句古训“天下大势，合久必分，分久必合”。但是“分”并不是万能的，它一方面加深了劳资之间的矛盾，带来了负面效应，另一方面也要求教育为之服务，带来了教育的过分专业化。“高度专业化的重复劳动，使工人的非人性化的程度大大增强”。“1908年，当亨利·福特开始制造‘T’型廉价汽车的时候，一个单元的生产，就不是18道操作工序就能完成，而是分成7882种。福特接着冷酷地说：‘我们发现，有670种可以由缺腿的男人干，有2637种可由一条腿的人去干，有2种可由没有胳膊的男人干，有715种可由一条胳膊的男工

和 10 名男瞎子来干’。总之，专业化的工作，不需要一个‘全人’，而只要人的一个肢体或器官。再没有比这更生动的证据，说明过度的专业化把人如此残忍地当牛当马了！”（见：阿尔温·托夫勒：《第三次浪潮》，第 104 页）

同这种生产力发展相适应、并为之服务的专业化教育也应运而生，专门化人才的教育成了这一时期的主流。不论社会制度如何，凡经历着工业文明的社会都享受着专业教育的好处，也同时经受着过度专业化弊病所带来的惩罚。当过度的专业化不再是生产力发展的形式的时候，它将被打破。20 世纪中叶，科学的发展首先打破了传统的专业分类桎梏，产生出了横断性的科学（如信息论、控制论、系统论），在相邻学科的边缘上生长出了新的交叉性、边缘性学科。随着人们要面对和解决问题的广度和深度的拓展，产生出了由多门学科共同协作才能完成的综合性学科（如环境科学），完成了“分久必合”的逻辑过程。阿波罗登月决不是某一专业的杰作，通才教育（即适应多学科技术要求的通用人才教育）应运而生，厚基础、宽口径的高等教育正在代替专才的教育。

科学的发展也把我们 from 工业文明推进到了一个新的文明时代——信息文明时代。传统的工业布局发生了根本性的变化，信息的收集、整理、存储、识别、更新、创造及其成果的结晶构成了新的科学、知识和技术——一种强大的生产力，经过渗透和转化到生产力的三个独立要素中去，形成新的生产力要素。现代的生产力已经离不开知识和技术，科学、技术、知识不仅成为一种经济，而且变成了经济发展的支柱产业，人们称这种经济时代为知识经济时代。电子信息技术的飞速发展，人与人、人与自然、人与环境的距离缩小，自然科学与社会科学的壁垒被打破，世界经济一体化明显加快，人们所面临的共同问题似乎正在超过他们各自所面临的问题……所有这些都告诉我们：知识经济是世界经济；在世界经济中，人的地位和作用被提升到了突出的位置；知识经济时代的市场是对人的智力、创造力及各种能力的占有，人的作用明显地超过了以往任何经济时代。

为了适应经济的发展，教育又向人们提出了全方位的要求，“人

的价值实现”、“以人为本”的口号以前所未有的速度影响到了社会经济、政治、文化、科学、管理等各个学科领域。通才教育不再适合社会的发展要求，全面素质教育应运而生。

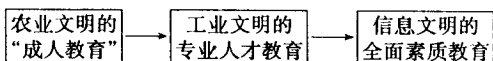
进了大学，有了高学历，掌握了高超的专业科学技术，并不保证必然就具有了做人的理智和良心。日本邪教奥姆真理教的信徒很多都是高学历的理工科大学生，懂得科学技术，但是他们却干出了制造神经毒气，毒伤 5 500 多人，毒死 12 人的罪恶勾当。在目前信息网络世界一体化的情况下，一些精通高新技术的人，通过制造病毒在一夜之间可以给众多无辜的用户造成数百亿美元的损失。这都说明了什么？国际教育委员会的报告指出：“现在的许多教育过高地估计了提高才能的重要性而损害了其他更有人性的品质”。强调了教育应该为社会的持续和协调的发展服务。因此，从世界范围来说，加强全面素质尤其是人的文化素质教育（理工科院校的人文素质教育），也符合国际高等教育改革和发展的潮流。在生产力越来越发展，物质生活水平日益提高的情况下，世界上经济比较发达的国家越来越重视民族优秀传统教育和吸收其他国家和民族的优秀传统，原因是高度发达的科技和丰富的物质财富，并非自然而然地带来高度的精神文明，甚至有些国家和地区却面临着深刻的精神文化危机，诸如个性发展畸形、人格堕落、人际关系冷漠，甚至异化为社会的对立物等现象严重存在，并影响社会的协调发展。西方学者把西太平洋地区的经济奇迹称为西方科技和东方传统的结合，而这些国家和地区也把他们的成功归结为西方科技加上用东方传统文化抵制西方颓废文化的影响，创造一个稳定的社会环境和一个符合东方文明习惯的管理模式的结果，这在日本、韩国、新加坡、港台地区的高等教育中是十分突出的。

全面素质教育，尤其是以文化素质教育为切入点的教育改革，也是符合中国国情、切中中国时弊、全面贯彻我国教育方针的必然途径。

当前我国高等教育中带倾向性的问题是重理工、轻人文；重职业选择、轻素质教育。这种倾向并不仅限于高等教育，在中、小学教育中就已经显现了。例如学校和家长从小学开始就为孩子们的未来做出

了精心的设计，到考大学填报志愿，家长、老师也多数是从职业选择、地区条件、挣钱多少去考虑。又如高等教育也以面向市场为导向，视市场需求设置或调整专业，这些调整有些是必要的，有些的更名改姓则表现得急功近利。在另一方面，却忽视了人文教育，将青年的精神追求、文化修养、身心健康降到了次要的位置，学校有变成职业教育和职业选择的摇篮的危险，致使一部分青年迷恋高薪和金钱，利己，以自我为中心，个别人甚至见利忘义，不知道如何做人，丧失人格国格，不懂得人生价值的真谛。教育面临的事实是：我们培养的学生如果只懂一门专业知识，或只掌握数门工具技艺，却不懂得自己本民族的历史，不懂得应该树立什么样的理想，不讲礼貌，不讲奉献，心胸狭窄，趣味庸俗，那么这与我国的教育方针和培养“四有”新人的目标必然是相左的。为此，国家教育部多次召开会议，强调人才全面素质培养，可谓切中时弊，完全符合我国的教育方针。

教育发展的历史必然性是：



历史总是螺旋式地前进。农业文明时代对复合型（“成人”型）人才的要求，被工业文明时代对专业型人才的要求所否定，人类社会发生了一次质的飞跃。信息文明的到来又使人类社会发生了一次大的飞跃，新的复合型（全面素质型）人才模式的需求又否定了专业型的人才模式。文明从农业文明到工业文明再到信息文明，人才模式从复合型到专业型再到新的复合型，经历了一个否定之否定的过程。

三、理工科大学生文化素质的现状及对策性思考

任何政策方针都是一种智慧的表现。这种智慧从政府的职能来说是取之于民、用之于民的，它反映了执政党及其领导的政府机关的洞察力、判断力和前瞻性。它既不应该是急功近利的，也不是一种不可实现的美好幻想。文化素质教育的提出，是从现实性出发、瞄准 21 世纪的人才标准的。它的产生，恰逢其时，调查也证明了这一点。1995 年底和 1999 年 5 月，以同样的问卷模式，在天津大学的学生中进行了调查。为了了解在校大学生的人文素养（其中主要是中国传统

文化素养), 分别列举了 10 种对中国民族传统文化形成有巨大影响的典籍和 10 句人们比较熟悉的带有经典性的古文摘录, 让同学们进行选择。同时, 还对同学们在处理个人与国家、个人与集体、个人与亲友等各种关系中自觉运用中国传统伦理道德规范的程度、自我基本素质评价及文化素质教育传播的途径、方法等进行了调查。第一次调查有效问卷 523 人, 第二次调查有效问卷 567 人。

调查结果如表 1-1~表 1-3。

问卷调查表 (%)

表 1-1

序号	学习程度 调查时间 书目	通读过 (✓)		部分读过 (✓)		未读过 (✓)	
		1995 年	1999 年	1995 年	1999 年	1995 年	1999 年
1	论语	2.8	5	86	87	9.1	6.7
2	孟子	1.7	1	81	78	15	21
3	老子	3.4	4	60	65	37	32
4	周易	2.2	2	36	40	61	57
5	荀子	1.1	0.2	65	59	34	41
6	庄子	2.1	1.4	69	71	29	27
7	孙子	8.4	8.9	53	65	36	25
8	史记	4.2	3.8	83	85	12	11
9	唐诗	16	17	83	80	1.9	1.7
10	宋词	15	15.5	83	82	2.4	2

问卷调查表 (%)

表 1-2

序号	调查项目 调查时间 调查内容	出处作者		是否懂得其中道理 (懂者✓)	
		1995 年	1999 年	1995 年	1999 年
1	温故而知新, 可以为师矣。	87	87	94	93
2	学如不及, 犹恐失之。	5.4	7.4	42	50
3	德之不修, 学之不讲, 闻义不能徒, 不善不能改, 是吾忧也。	3.8	4.6	43	50.4
4	政者, 正也, 子帅以正, 孰敢不正?	1.5	2.8	44	55