

钢琴曲选

本社编



上海文艺出版社

184525

口 琴 曲 选

本 社 编

上 海 文 艺 出 版 社

封面设计：于文盛

口 琴 曲 选

本 社 编

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路 74 号)

新华书店上海发行所发行 浙江嘉兴印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张 5 曲谱 75 面

1979 年 5 月第 2 版 1979 年 5 月第 2 次印刷

印数: 1—95,000 册

书号: 8078·1615 定价: 0.44 元

目次

1. 东方红·····	陕北民歌	集体改编	(1)
2. 唱支山歌给党听·····	朱践耳曲	陈剑晨改编	(1)
3. 在一起·····	曹美韵曲	陈剑晨改编	(3)
4. 桂花开放幸福来·····	罗忠贤编曲	陈剑晨改编	(4)
5. 社会主义好·····	李焕之曲	王庆隆改编	(5)
6. 我的祖国·····	刘 炽曲	陈剑晨改编	(6)
7. 欢乐的新疆·····	李 凝曲	陈剑晨改编	(7)
8. 红旗歌·····	李焕之曲	王庆隆改编	(9)
9. 英雄的五月·····	贺绿汀曲	石人望改编	(9)
10. 人民公社好·····	夏 白曲	王庆隆改编	(11)
11. 社员都是向阳花·····	王玉西曲	王庆隆改编	(12)
12. 欢乐的人民公社·····		石 人 望曲	(13)
13. 我要做个好社员·····	梁寒光曲	王庆隆改编	(16)
14. 啥人养活仔啥人·····	叶 林曲	石人望改编	(17)
15. 学习雷锋好榜样·····	生 茂曲	石人望改编	(19)
16. 接过雷锋的枪·····	朱践耳曲	王庆隆改编	(21)
17. 我是一个兵·····	岳 仑曲	王庆隆改编	(23)
18. 打靶归来·····	王永泉曲	王庆隆改编	(24)
19. 真是乐死人·····	生 茂曲	王庆隆改编	(25)
20. 不见英雄花不开·····	汤重稀曲	陈剑晨改编	(26)
21. 我们是红色青年·····	马 可曲	石人望改编	(27)
22. 高举革命大旗·····	孟 波曲	王庆隆改编	(29)
23. 弹起我心爱的土琵琶·····	吕其明曲	陈剑晨改编	(31)

24.	青春闪光·····	黄 准曲	陈剑晨改编	(32)
25.	草原晨曲·····	通 福曲	石人望改编	(33)
26.	马兰花开·····	雷振邦曲	石人望改编	(35)
27.	上海郊区风光好 ·····	沪剧曲调	王庆隆改编	(33)
28.	沪剧《罗汉钱》曲调选·····		石人望改编	(40)
29.	越剧曲调选奏 ·····		石人望改编	(42)
30.	淮剧曲调选奏 ·····		石人望改编	(44)
31.	光明行 ·····	刘天华曲	王庆隆改编	(47)
32.	雨打芭蕉·····	广东小曲	王庆隆改编	(51)
33.	梅花三弄·····	江南丝竹	王庆隆改编	(52)
34.	全世界无产者联合起来(合奏曲) ·····	瞿希贤曲	石人望编配	(56)
35.	人民海军向前进(合奏曲) ·····	绿 克曲	石人望编配	(60)
36.	晚会(合奏曲) ·····	贺绿汀曲	石人望编配	(64)
37.	远方的客人请你留下来(合奏曲) ·····	麦 丁曲	石人望改编	(69)
38.	欢乐(合奏曲) ·····	李伟才曲	石人望编配	(72)
	符号及奏法说明·····			(76)

东 方 红

F $\frac{2}{4}$

陕北民歌
集体改编

稍慢 庄严

mf

5 $\underline{5\ 6}$ | 2 - | 1 $\underline{1\ 6}$ | 2 - | 5 5 | $\underline{6\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | 1 $\underline{1\ 6}$ |

2 - | 5 2 | 1 $\underline{7\ 6}$ | 5 5 | 2 $\underline{3\ 2}$ | 1 $\underline{1\ 6}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ |

$\underline{2\ 1}$ $\underline{7\ 6}$ | $\hat{5}$ - || 5 $\underline{5\ 6}$ | 2 - | 1 $\underline{1\ 6}$ | 2 - |

f

5 5 | $\underline{6\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | 1 $\underline{1\ 6}$ | 2 - | 5 2 | 1 $\underline{7\ 6}$ |

5 5 | 2 $\underline{3\ 2}$ | 1 $\underline{1\ 6}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2\ 1}$ $\underline{7\ 6}$ | $\hat{5}$ - ||

唱 支 山 歌 给 党 听

A $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

朱 践 耳 曲
陈 剑 晨 改 编

慢 亲切、深情

提琴奏法

mf

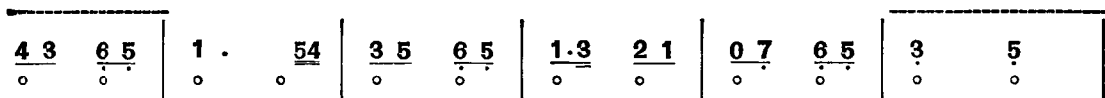
$\underline{5653}$ $\underline{2327}$ | $\underline{6765}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{1\ 6}$ $\underline{0\ 1}$ | 5 - | $\underline{3\cdot 3}$ $\underline{3\ 6}$ | 5 . $\underline{3}$ |

$\underline{5\ 1}$ $\underline{6}$ | 2 - | $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ | 1 . $\underline{2}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{7\ 6\ 5}$ | 6 - |

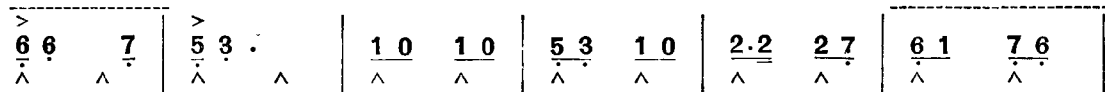
$\underline{1\ 1}$ $\underline{65}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3}$ | $\underline{6\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{3}$ | $\underline{6\cdot 5}$ $\underline{4\ 6}$ | 5 - |

$\underline{5\ 5}$ $\underline{43}$ | $\underline{1\ 3}$ $\underline{1}$ | $\underline{4\ 5}$ $\underline{7\ 1}$ | $\underline{1\ 0}$ $\underline{0}$ | $\underline{0}$ $\underline{0}$ | $\underline{0}$ $\underline{0}$ |

f

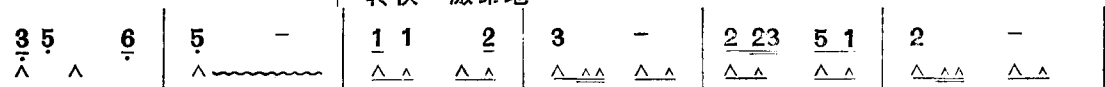


痛苦、仇恨地



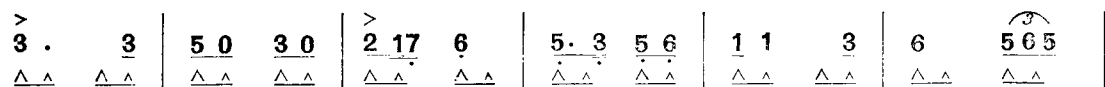
mp

转快 激昂地

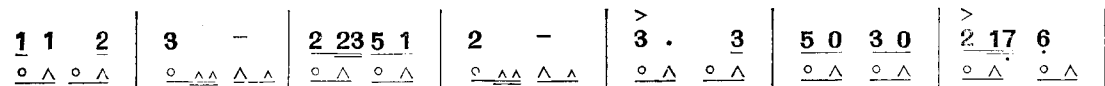
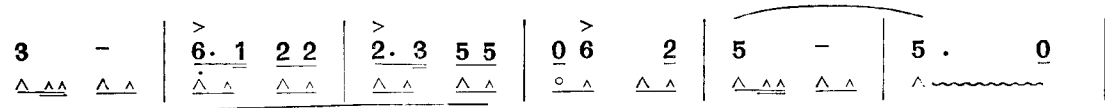


mf

f

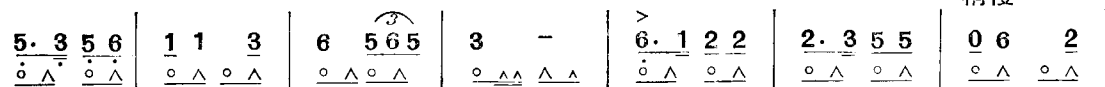


f



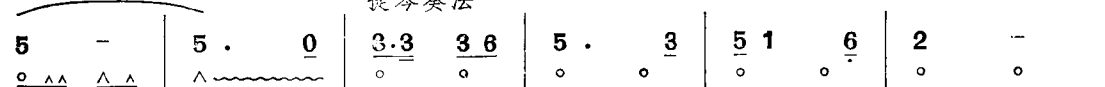
f

稍慢

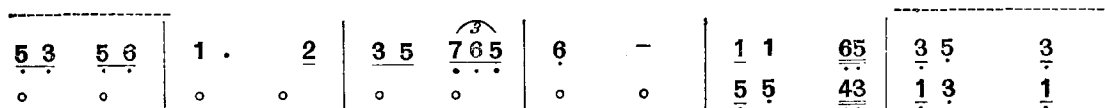


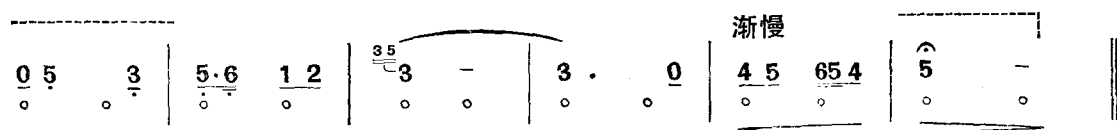
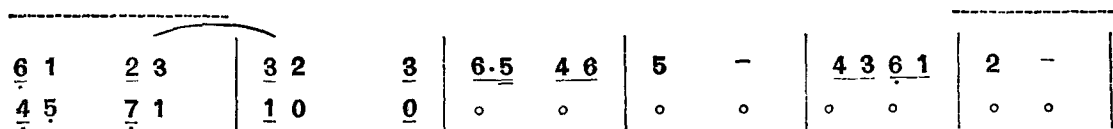
ff

慢
提琴奏法



mf



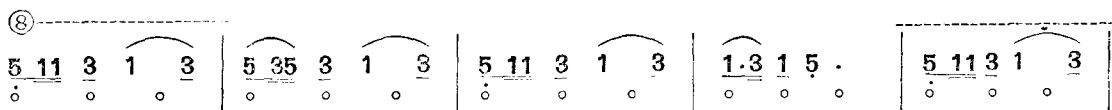


在 一 起

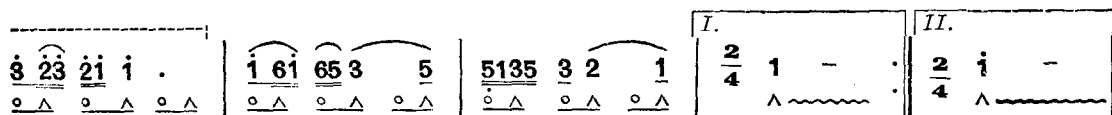
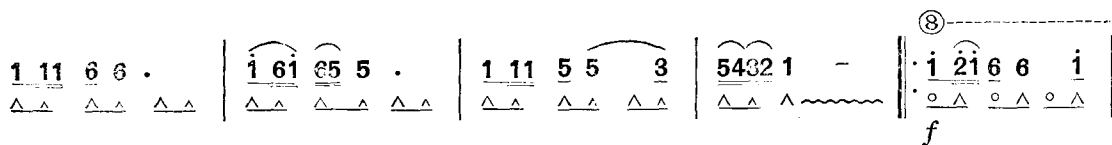
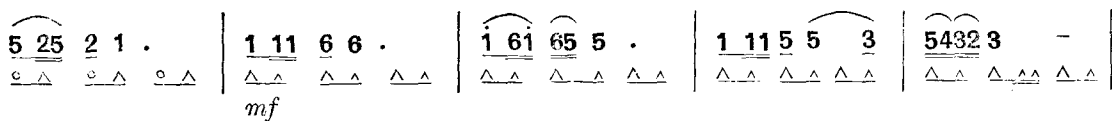
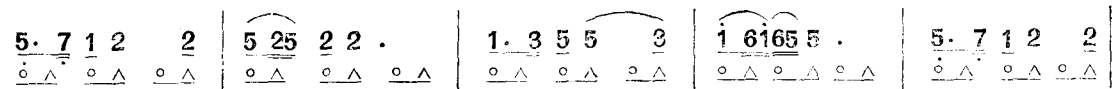
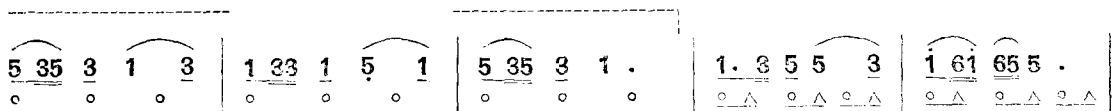
$\text{bE } \frac{3}{4}$

曹美韵曲
陈剑晨改编

中板 优美、抒情地



p



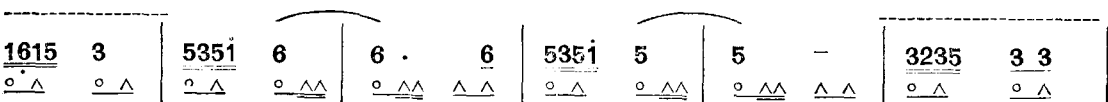
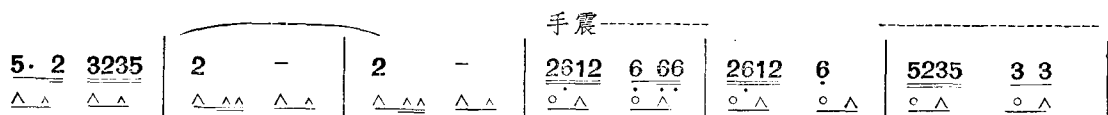
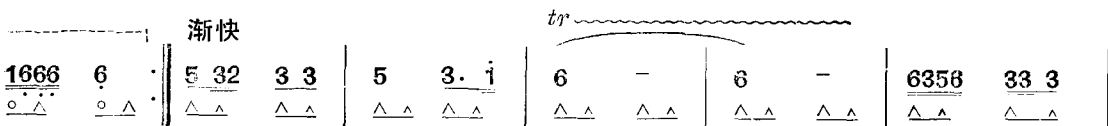
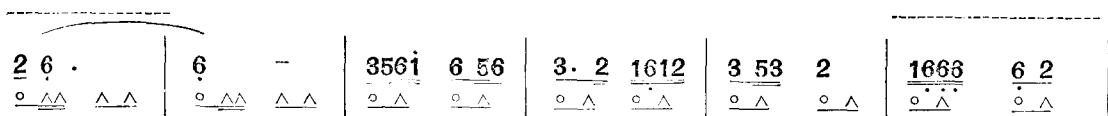
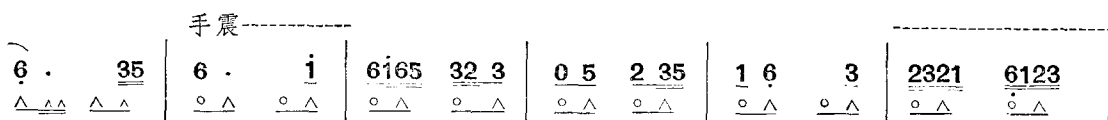
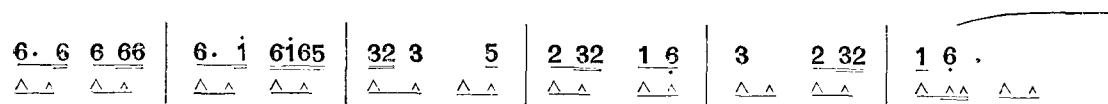
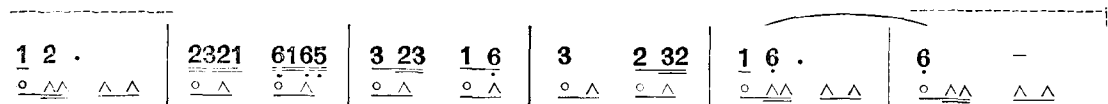
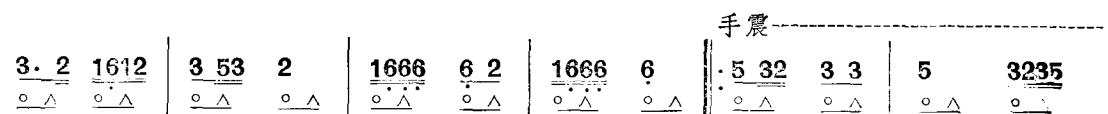
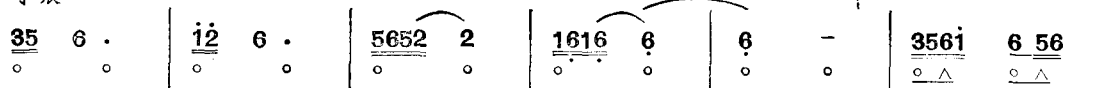
桂 花 开 放 幸 福 来

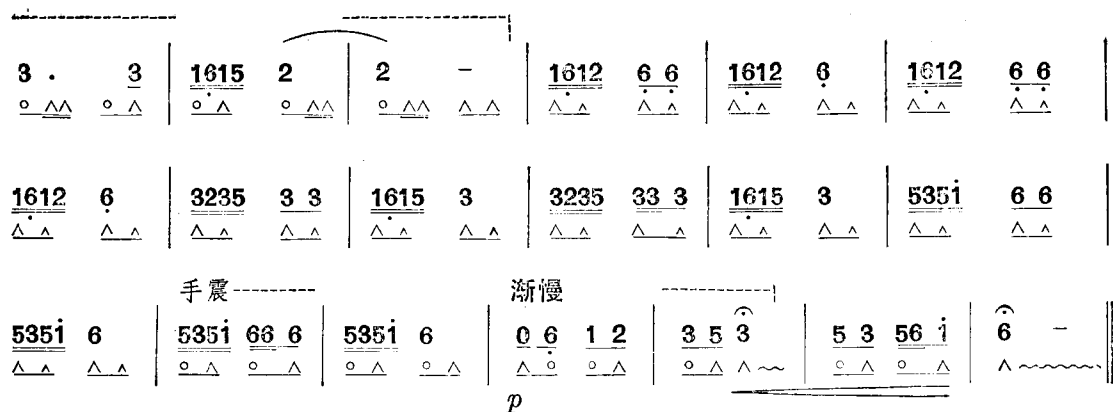
A $\frac{2}{4}$

罗忠贤编曲
陈剑晨改编

开朗、热情

手震





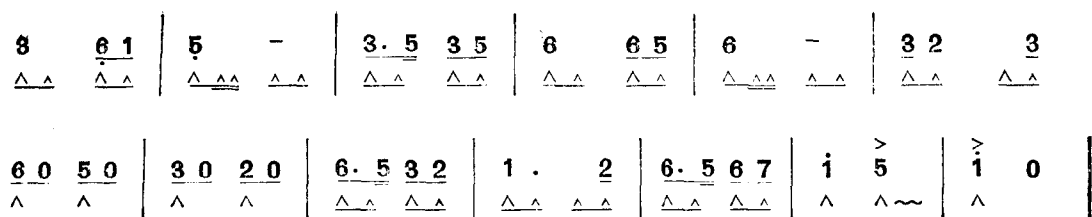
社会主义好

G $\frac{2}{4}$

李 焕 之 曲
王 庆 隆 改 编

小快板 满怀热情地





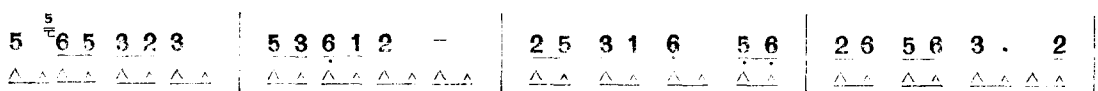
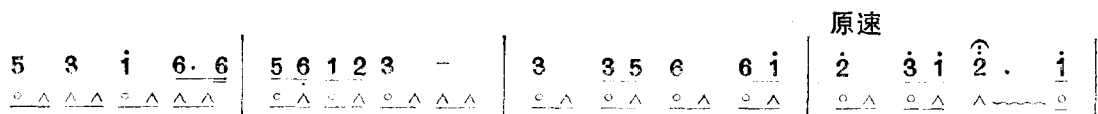
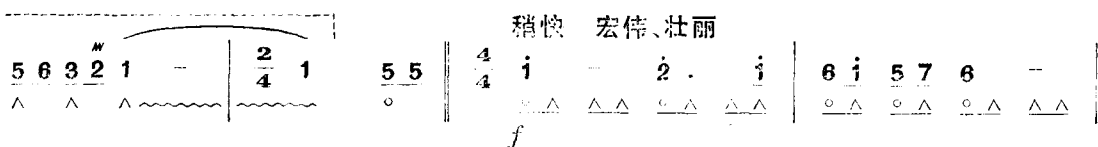
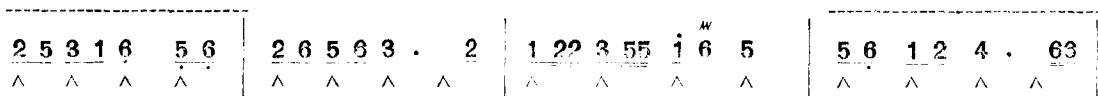
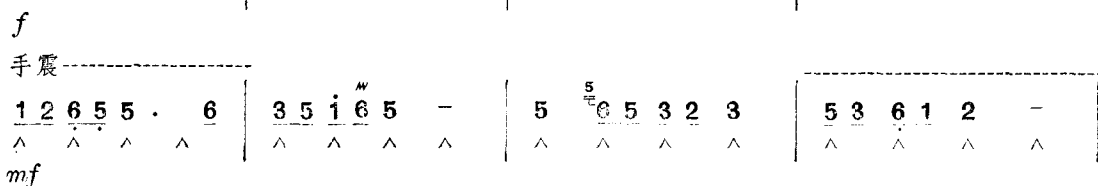
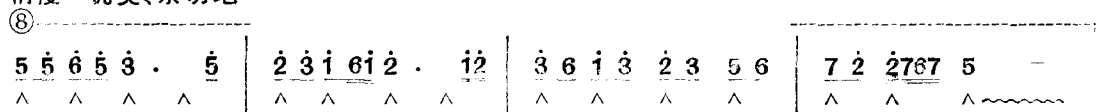
我的祖国

影片《上甘岭》插曲

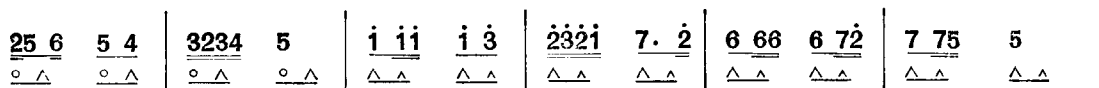
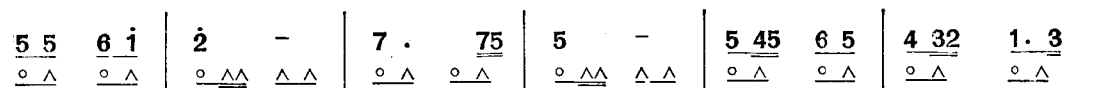
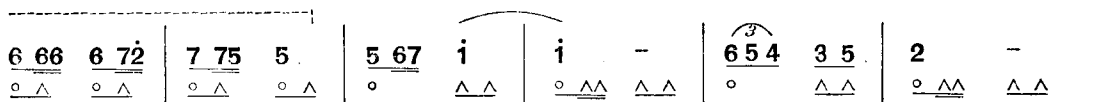
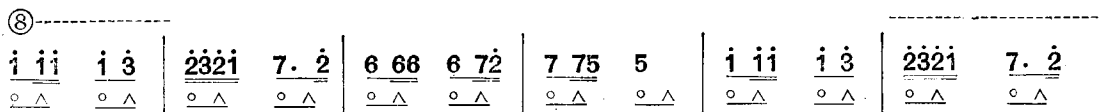
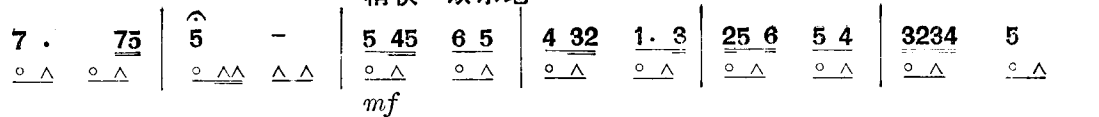
F $\frac{4}{4}$

刘 炽曲
陈剑晨改编

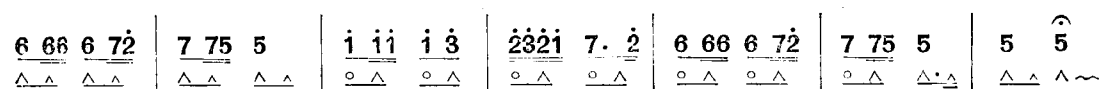
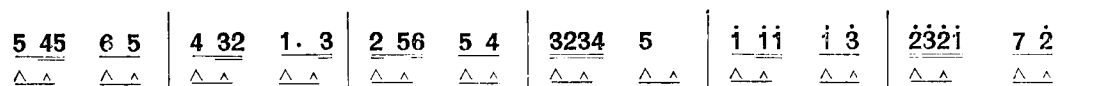
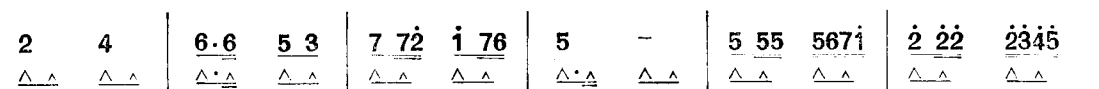
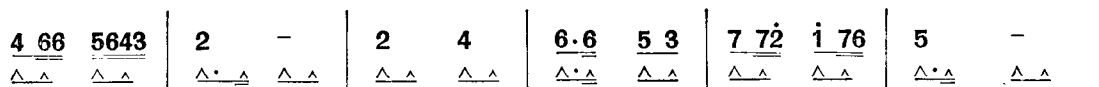
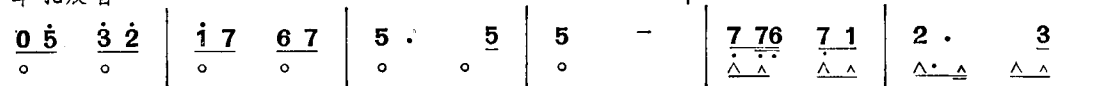
稍慢 优美、亲切地



稍快 欢乐地



单孔震音



红 旗 歌

$\text{bB } \frac{2}{4}$

李 焕 之 曲
王 庆 隆 改 编

进行速度 勇往直前地

f $\dot{3}.\dot{3}$ $\dot{2}.\dot{1}$ | $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}.\dot{3}$ | $\dot{1}.$ 0 || 5 $\dot{5}.\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

mf

$5.$ $\dot{6}$ | $\dot{3}.\dot{2}$ 1 | $\dot{5}.\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ 5 | $\dot{2}.\dot{2}$ $\dot{1}.\dot{3}$ | $\dot{2}$ $-$ |

f $\dot{3}.\dot{3}$ $\dot{3}.\dot{2}$ | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}.$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{3}.\dot{0}$ | $\dot{3}.\dot{3}$ $\dot{2}.\dot{1}$ | $\dot{2}$ 5 |

f $\dot{1}$ $\dot{2}.\dot{3}$ | $\dot{1}.$ 0 || 5 $\dot{5}.\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $5.$ $\dot{6}$ | $\dot{3}.\dot{2}$ 1 | $\dot{5}.\dot{5}$ $\dot{6}$ |

f $\dot{1}$ 5 | $\dot{2}.\dot{2}$ $\dot{1}.\dot{3}$ | $\dot{2}$ $-$ | $\dot{3}.\dot{3}$ $\dot{3}.\dot{2}$ | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}.$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{3}.\dot{0}$ |

⑧ $\dot{3}.\dot{3}$ $\dot{2}.\dot{1}$ | $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}.\dot{3}$ | $\dot{1}.$ 0 || $\dot{3}$ $\dot{3}.\dot{2}$ | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}.$ $\dot{6}$ |

ff

5 $\dot{3}.\dot{0}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}.\dot{1}$ | $\dot{2}$ 5 | $\dot{5}.$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $-$ | $\dot{1}$ $-$ ||

英 雄 的 五 月

$\text{F } \frac{4}{4}$

贺 绿 汀 曲
石 人 望 改 编

进行曲速度

ff $\dot{1}.$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}.$ $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{6}.\dot{5}$ $\dot{4}.\dot{6}$ $\dot{5}.\dot{3}$ $\dot{1}.\dot{3}$ | $\dot{2}.\dot{5}\dot{5}$ $\dot{5}.\dot{5}$ $\dot{5}.\dot{0}$ $\dot{5}.\dot{0}$ | 5 $\dot{3}.\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}.\dot{3}$ |

f

1 2.3 2 5 | 1.6 5 1 2 1 2 | 3.3 2 6 5 . 5 | 5.5 3 6 5 1.2

3 2.1 6 5 - | 1.6 1 2 3 6.3 | 5 2.3 1 23 4567 | 1 1 1 -

ff

6 654 5 6 - | i. 6 5 i 6. 5 4 6 | 5. 3 1 3 2 5 | 5. 5 3 6 5 1.2

3 2.1 6 5 - | 1.6 1 2 3 6.3 | 5 2.3 1 55 5 5 | 5 3.5 6 5.3

f

1 2.3 2 5 | 1.6 5 1 2 1 2 | 3.3 2 6 5 . 5 | 5.5 3 6 5 1.2

3 2.1 6 5 6i 2356 | 1.6 1 2 3 6.3 | 5 2.3 1 23 4567 | 1 1 1 -

6 654 5 6 - | i. 6 5 i 6. 5 4 6 | 5.3 1 3 2 5 | 5. 5 3 6 5 1.2

3 2.1 6 5 6i 2356 | 1.6 1 2 3 6.3 | 5 2.3 1 55 5 5 | 5 3.5 6 5.3

⑧

f

i 2.3 2 5 | 1.6 5 1 2 1 2 | 3.3 2 6 5 . 5 | 5.5 3 6 5 1.2

3 2.1 6 5 6i 2356 | 1.6 1 2 3 6.3 | 5 2.3 1 23 4567 | 1 1 1 -

ff

6 654 5 6 - | i. 6 5 i 6. 5 4 6 | 5. 3 1 3 2 5 | 5. 5 3 6 5 1.2

3 2.1 6 5 6i 2356 | 1.6 1 2 3 6.3 | 5 2.3 1 11 1 0

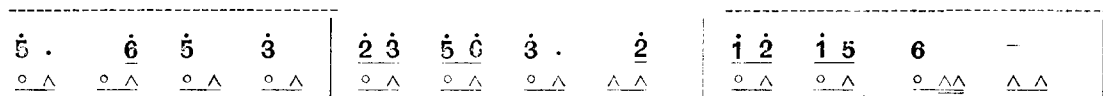
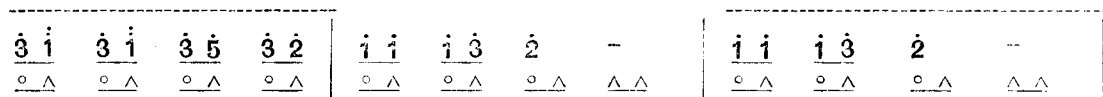
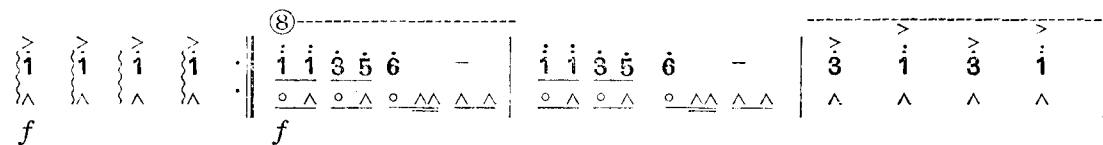
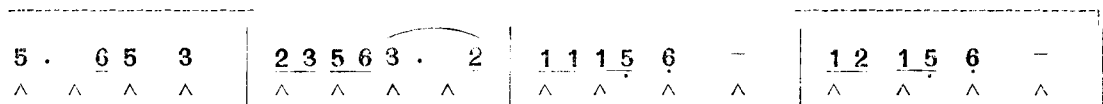
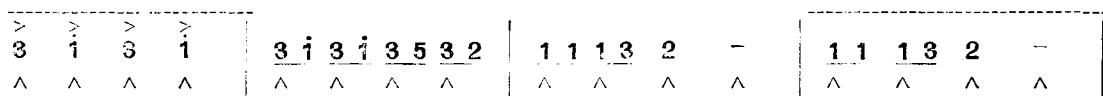
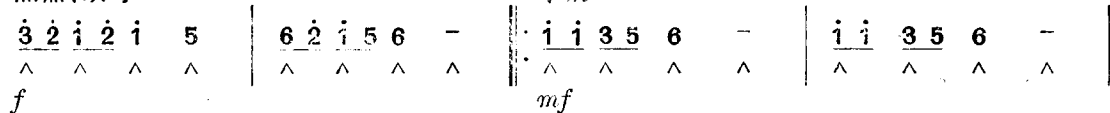
人民公社好

D $\frac{4}{4}$

夏 白曲
王庆隆 改编

热烈、欢呼

手震



社员都是向阳花

王 玉 西 曲
王 庆 隆 改 编

A $\frac{2}{4}$

轻松地愉快 地演奏法——

[illegible]