

室内的色彩

[美] Anna Kasabian 著
景璟 仇宁 译



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn



THE NEW HOME COLOR BOOK





室内的色彩

〔美〕Anna Kasabian 著
景璟 仇宁 译

ROCKPORT
PUBLISHERS

GLOUCESTER MASSACHUSETTS

山东科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

室内的色彩/(美)卡萨宾那(Kasabina, A.)著;景璟,仇宁译.—济南:山东科学技术出版社,2003.1

ISBN 7-5331-3283-1

I. 室... II. ①卡...②景...③仇... III. 住宅-室内装饰-色彩学 IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 073326 号

New Home Color Book © was first published by Rockport Publishers, Inc.

Chinese translation copyright © 2003 by

Shandong Science & Technology Press

ALL RIGHTS RESERVED

图字:15-2002-069

室内的色彩

[美] Anna Kasabian 著
景璟 仇宁 译

出版者:山东科学技术出版社

地址:济南市玉函路16号 邮编:250002
电话:(0531)2065109 网址:www.lkj.com.cn
电子邮件:sdkj@jn-public.sd.cninfo.net

发行者:山东科学技术出版社

地址:济南市玉函路16号 邮编:250002
电话:(0531)2020432

印刷者:利丰雅高制作(深圳)有限公司

地址:深圳市南头内环路利丰雅高印刷大厦
邮编:518051 电话:(0755)26649583

开本:889mm×1194mm 1/16

印张:8

字数:100千

版次:2003年1月第1版第1次印刷

ISBN 7-5331-3283-1

TU·131

定价:55.00元



目录



蓝色系



22



前言



8



黄色系



30



绪论



10



THE



间色



40



三原色



12



绿色系



42



红色系



14



紫色系



48





橙色系



54



浅粉色系



62



优雅的浅粉色系



64



中灰色系



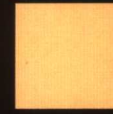
82



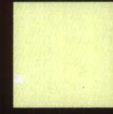
朴素的中灰色



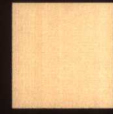
84



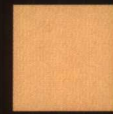
营造气氛



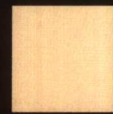
102



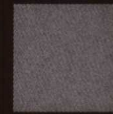
色彩营造气氛



104



DIRECTORY OF DESIGNERS



120



DIRECTORY OF PHOTOGRAPHERS



122



ABOUT THE AUTHOR



128



foreword

前言

关于色彩的问题,我曾与 40 多位专家进行过探讨,他们中的大多数认为,许多人选择的颜色并不能真正体现他们自身的思想,这导致个人品位和活力不能在居室的设计中显现出来。本书的目的就是帮助你构思色彩的搭配,鼓励你去尝试色彩,在展示的技巧和实例中找到你真正喜爱的配色方案。

我们力求文字简练,带给你广博的而又有趣的速读素材,它们来自于真正的设计专家,因而可以帮助你建立新的色彩理念。我有幸采访了一些纽约的杰出设计师:室内设计师 Mario Buatta、Jeffery Bilhuber、Alexandra Stoddard 以及 Thomas Jayne。此外,还有克林顿政府时期白宫设计

师 Kaki Hockersmith, HGTV 电视台的 Joe Ruggiero, 身兼作家、设计师及电视主持人于一身的 Chris Madden, 以及拥有个人日用品设计网站的 Alexandar Juliar。

翻阅本书时, 记下你喜欢的配色方案; 浏览完全书后, 再重点阅读你可能会尝试的全新配色方案。也许只是去改变一下卧室内的墙纸色彩, 或是将餐桌抽屉内侧刷成红色, 仅此而已!

想想作家、艺术家 Halima Taha 的话: “配色的过程就是色彩与我们交流, 并激发我们灵感的过程, 从中我们感到快乐。”记住这句话, 现在就开始吧。

绪 论

在为房间挑选颜色时,大多数人感到无从下手,因此多数情况下,我们会采用较稳妥的方案,而避免大胆尝试新的配色。

我认为,不愿进行色彩的大胆尝试的原因在于缺乏创新的激情。要知道,在荧光灯下研究色卡是一件令人头晕脑涨的事情。

《全新居室色彩艺术》给出了大量极具灵感激情的居室色彩应用案例,按色系归纳在不同章节中来讲述全新的居室色彩搭配方案,并在最后鼓励你做大胆尝试。

欣赏、享受进而尝试新的配色方案,需要进行大量实践与探索。你还记得旅游时第一次品尝风味独特的异族佳肴的情景吗?或许最初你很犹豫,但随着品尝次数的

增多,你就能了解生活在那里的人、他们的文化以及他们的烹调方式,而且越发渴望品尝更多的当地佳肴。当你返回家中,可能也想在厨房里试用一下旅途中的新佐料。

色彩设计与品尝菜肴没有什么差别,是一个逐渐适应的过程,而且做起来可能更容易些。如果你总是用白色的墙面来搭配有着灰色靠枕的白色长沙发,或许这本书能帮助你满怀自信地把靠枕换成一个红橙黄拼合的花色。

做好投入到色彩试验的准备,并注意听听专家对你尝试全新配色的意见和鼓励。

Anna Kasabian

the primary colors

三原色







primarily red

红色系

有时仅用红色就足以突出一个房间的情调，靓丽的红色沙发与红色为主的驳色窗帘的精细组合，给房间带来欢乐气氛。

有些人喜欢红色,但在考虑装饰的格调时,对红色的运用却伫足不前,因为红色是一种难以把握的颜色,会让使用者感到它的表现太过强烈。如果你想使用红色,又不想让它淹没整个空间,可以考虑采取某些手段来引入它,这样会展示你所渴望的效果。不妨坐下来,考虑一下如何使用红色的某些品性,将它融入室内设计空间中。

红色的色谱范围

关于红色系的大的问题是:红色范围非常广,非常奇妙,可以把它用于各种不同的房间,从而创造出显著不同的情调。深红色、暗红色、锈红色能为书房创造完美的暖意,为餐厅带来雅致的心情。

色谱中红色的另一端是淡的粉红色,与苔绿色、黄色的组合是布置女性更衣室的最好选择。番茄红配上亮黄色装点厨房,即使在最阴郁的冬日里,你也能够感受到勃勃生机。

红色应用

想想在你房间里要采用何种色度的红,它能以多种形式进入你的设计,并且可以很容易地调整红的品质。这里有几种引入红色的方法:

·室内装饰:少量的红,如一把红色天鹅绒椅子;较多的红,如一个全红的沙发,都能达到红色装点的目的。再选择

一种有其他颜色的色调,一定能产生你所期望的效果。

·墙面装饰:作为衬托,为一面墙选择一种红。这样,在所创造的境界中,一张摆有玻璃花瓶的雅致的桌子被突显出来。为了表达一个大胆的设计理念,甚至整个房间都淹没在火一样的充满活力的红当中,而家具则为深蓝色系列和明快的白色系列。

·窗户处理:把你的墙刷成亚麻的白色,窗框用一种苹果红装饰。这种引人注目的和清亮的色彩组合会带来戏剧般的效果。房间中,作为装饰和补充的地毯,可以用浓重的红色调与暖色调或冷色调混合,而这取决于你需要的情境。

·艺术品装饰:无论是深浅不同的红色的玻璃收藏器皿或是以红色为主调的绘画作品,都可以使低调的装修氛围活泼起来。

·地板装饰:仅在地毯上采用红色调,在此之上再建立一种与之协调的配色方案,这样整个居室会充满温暖与动人的气息。

红色组合

在色相环上,红色的范畴从浓重饱和的红,一直到淡雅的淡粉。可以考虑以下搭配:

- 红与绿
- 三种连续深浅的红色
- 红与蓝
- 浓淡不同的各种红色组合



日落色



红宝石色



罍粟色



深红



红褐色



不想把墙刷成红色吗？ 如果不想，那么屋顶怎么样？ 这是一个在宝石红与金色装点下熠熠生辉的无窗的长廊，它通向一个色调相同的光线充沛的空间。请注意红色的台灯、装饰盒、红色装饰画是怎样组合并装点空间的。