

台港暨海外华文文学
名作佳构赏读丛书

中国国际广播出版社

台湾校园散文赏读

青春 园



台港暨海外华文文学

名作佳构赏读丛书

白少帆

吴绪彬

李晓玲

主编



0452117

中国国际广播出版社

青春园

——台湾校园散文赏读

奚跃华 编著

中国国际广播出版社

(京)新登字 096 号

责任编辑：李晓琤

美术编辑：李士英

版式设计：周 迅

书 名	青春园
编 著	奚跃华
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电视部内)
	邮政编码：100866
印 刷	北京师范大学胶印厂
经 销	新华书店
开 本	787×1096 1/32
字 数	130 千字
印 张	7.5
版 次	1992 年 8 月 北京第一版
印 次	1992 年 8 月 第一次印刷
印 数	8800 册
书 号	ISBN 7-5078-0480-1/G·292
定 价	4.30 元

序

白少帆 教授

当今台港文学，是中国文学大纛下光鲜的一帜。

翻开中华海上名作佳构之页，字里行间，每易使我们感受到一种既浓醇郁馥又清逸澹远、虽属不期邂逅却还似曾相识的况味。这也是一种犹如云水相关的情思。因为，我们正鉴赏着海峡两岸文学艺术中相互辉映的——恢宏的民族志业，精深的传统哲理，博大的人间悯爱……

可在清季那段失重的历史，台湾和香港这两个海上的中国社会，遽沦为孤雏零雁般的身世，那儿的华

· 青春园 ·

1

夏子民，经历了数亿同胞前所未有的经历，而彼一百年间，祖国大地之上的风云反复与人事沧桑，亦未必悉如域外手足同胞所臆知体会的。以是，渡尽劫波的乱离儿女，遂与母土社会相对形成两岸三方之局。其地理及心理上，存在人为的阻隔；文化及文明方面，存在人为的差距。

十度寒暑以还，大陆学界为此立定一桩信念，并付诸实际。其中，他们致力于开拓台港暨海外华文文学这门新学科领域之同时，尚营造一项包括编辑出版业务在内的文学渠道工程，以联系两岸三方的华夏文学血裔进行语言沟通、思想交流、学术研讨和出版合作等，来加深彼此间的了解及信任。

一九九零年底，中国国际广播出版社计拟印行《台港暨海外华文文学名作佳构赏读丛书》的消息传出，迅即受到中华台港暨海外华文文学研究会为首的学界同仁之重视与支持。两厢意愿汇合下达成一个共识，即从普及优良作品的阅读欣赏着眼入手，出版系列的兼具学理性、真纯型、精粹化的当代台港暨海外华文文学新品类读物。咸信，此对内外交流及学科发展将产生良佳效益。

我等亦谨愿希望，今后推出的每一系列的集子，其内涵所在应为读者向往的文学空间之一；在被乐于接受之前，先接纳不情的挑剔。

作为一个十年寄迹、归梦未偿的台湾岛人，于燕市游艺的生涯中参预了这套丛书的编纂。个人还有如是企想：唯愿这些书中的篇章字句，能化作叶叶扁舟，载动你我，泛渡鲲洋香江，使之不绝往返于三方两岸。信其然，不是幻。

一九九一年三月，北京

目 录

你——大一生涯及一切	赖陈清 (1)
问	刘玉英 (10)
无题	秋 怀 (17)
送别的礼物	嘉 蓓 (23)
灯下篇	蓝 原 (28)
织锦的日子	竹 影 (36)
孤星	三 郎 (44)
夜读随笔	若 (55)
给你，女孩	H·Z· (60)
追忆	怡 然 (66)
棕榈树下的幻想	(71)
落入黑色的旋律	达 芸 (76)

给 薇薇	林 艺 (86)
走出山外	云 僧 (96)
焚星的夜	方 明 (103)
结	梅 芯 (110)
云无心出岫	行 云 (116)
光彩街	黎妙瑜 (120)
花开花落	罗慧萍 (132)
大一! 大一!!	黄碧端 (136)
晨光中的校园	老 柯 (142)
出国主义	厚道夫 (148)
常德街的一天	湍 湍 (158)
少女的伤感	逸 影 (167)
钓	周志仁 (173)
悠悠我心	王溢嘉 (186)
未开的杜鹃花	兰陵客 (197)
追寻	江 陵 (209)
绿水	王尚义 (215)

海峡彼岸飘来的校园清风(代后记)

奚跃华(224)

赖陈清

你——大一生涯及一切

就这样的，你悄悄的走了，不曾留下一句话。虽然你给我带来了多少的欢笑、自豪与感触，我却未曾为你增添一丝光采。你曾是那样光采焕发的降临到我身上，可是在我的茫然与无知下，你却默默地离我远去。你在我心湖里所激起阵阵的涟漪，是否也就要逐渐的平静呢？

就这样的，我俩默默的分离，只曾留下一段情。虽然我给你带来无限的苦恼忧愁与伤感，你却未曾为我触发一次脾气。我曾是那样满怀希望的盼望着你来临，可是在你的风采与光辉下，我却痴痴地望你离去。我在你生涯中所带来的徐徐微风，是否也就要逐渐的

平息呢？

走下了成功岭，踏入了校门，忽然间发现到你的存在。在校园中、在教室里、在公车上，随时随地可以察觉到你踪影。你曾是我高中三年所寤寐祈求的，现在我能如此的接近你，随时随地的感觉到你温煦的气息，又如何不使我雀跃三分呢？在偶然的会中，我发现了你，进一步的，我熟悉了你，从此你的身影就时常的浮现在我脑海里。

我俩曾徜徉风雨中，我俩曾漫游艳阳下，我俩曾静对清风里。虽然，这一切已成过去。

在欢笑中，伴着你，我认识了新面孔。也在欢笑中，展开了大众热情的怀抱。伴随着你，在清波微荡的校湖畔，我曾暗诵着初学的诗篇；伴随着你，在绿草如茵的校园里，我曾默数着傅钟的声响。伴随着你，我们也曾生龙活虎的奔驰在球场；伴随着你，我们亦曾静如处子的安读在总图。虽然，虽然这一切都已雾散云消。

由于你那愉悦的气息，虽然在初开学连续一个月的阴雨，却掩盖不了青年们的热情奔放。伴随着你，活泼的我们，依然活跃在风风雨雨的台大。伴随着你，新鲜的我们，来到了药学系的迎新露营。伴随着你，熊熊的营火照亮了我们心头，溪北之后——阿花的产生，更引起我们的同声欢唱。在短短的一天半时间，由于

有你的存在，更增添了万分的色彩。桥牌拱猪的熬夜，十余好友的夜游，孤坟旁边的纵谈——谈天、说地、论人、云鬼——，良夜星光的默对，黎明日出的企待，丝丝细雨的归程，这一切一切，带来了无限的欢欣，也建立起了友情的拱桥。虽然，这一切已成过眼云烟。

“渔翁乐陶然，驾小船，身上蓑衣穿，手持钓鱼竿，船头站，捉鱼在竹篮——金色鲤鱼对对鲜，河内破浪蛟龙翻，两岸垂杨柳，柳含烟，人唱夕阳残……长街卖鱼鲜，沽一杯，美酒好把鱼来煎，夜晚宿在芦苇边……酒醉后歌一曲，明月照满船，渔翁乐陶然。”无时无刻的，这抑扬起伏，优美难名的旋律，总是流荡在我心扉，而往日情怀也又浮现在我眼前。由于亚洲药学会会议的召开于台北，由于身为药学系的一份子，我们义无反顾的担任了惜别晚会的表演。不论是狂风怒吼，不论是暴雨倾盆，我们头顶着雨，我们脚踏着风，依旧欢唱在整个校园。不论是课余闲暇，不论是漫漫长夜，歌声永远环绕着我们。不多时，二一三已是我们的口头常语，彼此尚存陌生的我们也藉此打开了友谊之门。终于那最值得珍惜，最值得回味的日子来临了。十二月六日——我永难忘怀的时刻——，一群大孩子总算踏进了国宾大饭店。胸配玫瑰鲜花，身着成套晚礼服的我们，列队在台上，静待着那更是屏气凝神的一刻。终于悠扬的音乐随着伴奏稳健手指下的键

盘而掀起。指挥从容不迫的挥动着手，我们的歌声也如同潺潺流水振荡在整个厅堂。那如雷的掌声更引起了我们激动的心潮，一切的努力总算不是白费，一切的辛劳总是值得的。在步下表演台之时，我们大家不禁互相的露出那会心的一笑。在从开始选曲、练唱，一直到表演的那个晚上，你无时无刻不在我们身旁，随时随地，我们的心灵接触着你。虽然，虽然这一切只能回忆，虽然你已离我远去。

只因我们刚刚脱离了高中生活，只因我们刚刚闯过了联考大门，这海阔天空、百花争放的校园立刻就成了我们活跃的場所。大学，曾是我们高中时代一切希望与理想的寄托。在我们初入大学的一刻，你立刻就伸出了你温情的双手来欢迎我们，对于你所带来的一切，我曾是多么的珍惜；对于你所赐予的一切，我将会永远的回味。如今时过境迁，你已经离我远去。说你喜新厌旧，却又显得俗气。可是你毕竟是走了，带着你的风姿，带着你的光彩，带着你的欢笑，迎向那新生的一代，迎向那初跃龙门的一群。

诚然你是快乐的泉源，你是青春年华的象征。但是你却也有你庄重的一面，在这一年中，你更是默默的引导我踏上人生的征途。在以往的学生生涯中，一切听凭老师，过的是无忧无虑的日子，可是今后过的却将是独立自主，奋斗求生的生活。你是这两种迥异

其途的生活的过渡时期，而在这人生最为彷徨的时刻，在这人生最为重要的转折点，你就有如黑暗中的明灯，一步一步的引导我们踏进正确的人生。

回想往日的我，是多么天真、是多么幼稚，多年来的我，孤僻、倔强，这一切的一切，却由于有你的存在，一朝炼尽。借句老话：“昨日之我，已然非我；今日之我，却是真我启迪。”套阙佛偈：

我有神珠一颗，久被尘锁，
情也蹉跎，痴也蹉跎；
今朝尘尽光生，将情痴一起经过，
生也如何，死也如何；
心是灵光一片，照破河山万朵，
智也成空，愚也成空。

不错，这一年来的你我相聚，正代表着我从迷失到重生。以往的坦途到今日一变而崎岖。眼前，是无穷的征尘；脚下，是污淤的泥泞；肩上，是千钧的重任。

无法解脱，也无意解脱，我将努力的承担下来；
不能中止，更不愿中止，我将不停地往前踏去。

我决不为忧患而愁苦，忧患本是我奋斗的洗礼；我决不因崎岖而怨尤，崎岖原是我毅力的考验。这一切人生的体认，是你所赐予的；这一切心理的成熟，是

你所化育的。我们引吭齐唱，为我们得以生于这个多难之秋，我们振臂高呼，为我们有幸踏上这个坎坷道途。“任重道远”是我们心灵的枷锁，是我们力量的源泉。它所施加于我们的，不是悲愁伤感，而是慷慨激昂。

随着年龄的增长，我踏进了大学之门，就在最为彷徨的时刻，我接触了你，就这样的，各方面的我都起了转变。随着你年华的逝去，我的思想成熟了；随着你年华的逝去，我的生活改变了，这一切莫不归功于你的降临。

在初入大学之时，一个清静的夜里，清风拂面，星空万点，我陪大哥前往军营，走在那恬静沉默的小道上，大哥曾对我谈了很多事情：包括了他自己对人生、世事的体验与感受。他告诉我：一个人上了大学主要的目的自然是求取更高深的学问，但更重要的是学习人生的体验，学习如何待人处世，逐渐地养成自己的社会经验。因为渡过大学生涯就是真正的人生，踏入社会一步就是现实的生活。另外的，他又告诉我：欣赏一本小说或一部电影，并不单单是欣赏其历程的起伏，而是要如同身历其境般的求取它真正的内涵……。一夕竟谈，给予了我很深的感触，更稍微抑制了我以往的狂妄无知。在与你共处的这一年来，我一直督促自己沿着这条路走，却往往迈出了它的界限。我想这

对自己来讲，也是一种人生的考验。今后自己别无所求，但求自己能在人生的旅程中，继续的往前迈进。

时光在欢乐中悄悄的逝去，你也在欢乐中默默的离去。一年来，无限的心思悬浮我心；一年来，无限的困扰磨练我心。但是，我将视此为常，为的是，大哥的一番话；为的是，你我共处的感触；更为的是，自己的理想与意志。往事既逝，来者犹追，跟昨日道了再见，我也将展开双手来迎接明天。

终于，在时光的飞逝下，我俩已赋别离，我知道，在今后的一段日子里，我会思念，我会回味的，但是我却不会流泪。不过，这些都已不再重要，因为你已经迎向那新生的一代。最重要的是，我会献上我无尽的期望与虔诚的祝福；期望往日我俩的一切重现在他们身上，祝福他们在那未来串串岁月中，一路上所采摘的，都是健康的，快乐的，并附满了幸福的花朵。

对于你，我没有伤感，只有怀念与回味，同时轻轻地道一声：珍重。并附上我心头小语：

你！

来去匆匆，

在我心深处，

留下几许回忆，留下几许甜蜜；

你我纵然相别离，

此情绵绵无绝期；
既相识欢笑中，
亦愿别离欢笑中；
虽然海山相隔离，
此去聚首永无期，
但在
天之涯，
地之角，
我心永远追随于你。

以此小诗系上我一年来的感触，并以此短短的片段附上我无限的祝福；祝福那新生一代的新鲜人，更祝福你——我的大一生涯。

文中的“你”，或如一位倍受尊敬的师长，或如一位风姿绰约的情人，然而他却实实在在只是一段短短的人生经历——大一年级的欢乐生涯。多么难以忘怀。