

大自然幻想微童话集

微童话

注音美绘版

啊！这是蟋蟀的小屋

冰波 王一梅等 著

河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

大自然幻想微童话集

微童话

注音美绘版

啊！这是蟋蟀的小屋

冰波 王一梅等 著



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

啊!这是蟋蟀的小屋/冰波等著.-石家庄:河北少年儿童出版社,2013.7

(微童话:注音美绘版·大自然幻想微童话集)

ISBN 978-7-5376-6361-8

I. ①啊… II. ①冰… III. ①汉语拼音-儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 155320 号

本书所选部分作品由于作者地址不详,经多方联系尚无结果,
在此深表歉意,请作者见书后与我们联系,以便奉寄稿酬和样书。

微童话注音美绘版·大自然幻想微童话集

啊!这是蟋蟀的小屋

冰 波 王一梅等 著

策 划:温廷华 董素山

责任编辑:刘 欣

特约编辑:张悦薇

封面设计:刘 旖

版式设计:黄 丽

插 图:太阳娃工作室

出 版:河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

(石家庄市中华南大街 172 号 邮政编码:050051)

发 行:全国新华书店

印 刷:北京盛通印刷股份有限公司

开 本:787 × 1092mm 1/16

印 张:1.5

字 数:5千字

版 次:2013年10月第1版

印 次:2013年10月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5376-6361-8

定 价:10.00 元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向发行公司调换。

电话:010-57741232 传真:010-87653015

大自然幻想微童话集

微童话

注音美绘版

啊！这是蟋蟀的小屋

冰波 王一梅等 著



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

啊!这是蟋蟀的小屋/冰波等著.-石家庄:河北少年儿童出版社,2013.7

(微童话:注音美绘版·大自然幻想微童话集)

ISBN 978-7-5376-6361-8

I. ①啊… II. ①冰… III. ①汉语拼音-儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 155320 号

本书所选部分作品由于作者地址不详,经多方联系尚无结果,
在此深表歉意,请作者见书后与我们联系,以便奉寄稿酬和样书。

微童话注音美绘版·大自然幻想微童话集

啊!这是蟋蟀的小屋

冰 波 王一梅等 著

策 划:温廷华 董素山

责任编辑:刘 欣

特约编辑:张悦薇

封面设计:刘 旖

版式设计:黄 丽

插 图:太阳娃工作室

出 版:河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

(石家庄市中华南大街 172 号 邮政编码:050051)

发 行:全国新华书店

印 刷:北京盛通印刷股份有限公司

开 本:787 × 1092mm 1/16

印 张:1.5

字 数:5千字

版 次:2013年10月第1版

印 次:2013年10月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5376-6361-8

定 价:10.00 元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向发行公司调换。

电话:010-57741232 传真:010-87653015



冰 波：什么是微童话？

微童话是网络时代诞生的童话新形式，优秀的微童话应该是小身材、大脑袋，更凸显短小的篇幅、精妙的构思，能快速、简明、形象地传递作者对生活的理解、情感的领悟，并留给读者思考、情感回味和想象空间。

微童话应该是语言规范、有文学美感和儿童趣味的，适于亲子朗读和讲述。

微童话也可以是形象生动的，适于孩子边听边想象画面，并快速记住故事。

微童话还可以有夸张的、发散的想象，给孩子提供多角度的思维模式。

王一梅：微童话怎么写？

内容：不要拘泥于描写小空间，也不能写成生活原状的翻版。要尝试打破时间和空间，写大空间，并让思维在生活和幻想的多维空间里自由转换。

角色塑造：想一想，你要写的是谁？他从哪里蹦出来？长什么样？怎样走路？怎样说话？然后把这个角色的特点融合在故事里，而并非直接简单地交代描述。

故事性：要有一个故事眼，形成简单而牢靠的结构。

想象：避免写得太符合生活现状，而要根据生活经验进行大胆想象——智慧地进行扩散、延续、逆向、循环等方式的想象。

主题：主题应表达作者对生活的思考和对生命的认识，因此，主题是藏在故事里的自我。没有主题的文章是没有灵魂的。

盛子潮：微童话创作和出版的意义

微童话首先是童话。它具有童话的基本要素——幻想性、拟人化、夸张式修辞、教育性寓意等等，但它又有自己鲜明的个性印记，尤其是形式上的特殊性。不必讳言，微童话的这种共性和个性给写作者带来了很大的写作难度，但是，任何一种没有难度的写作，注定是没有艺术生命力的，微童话正在挑战这种难度。题材的广泛，形态的多样，创作构思的奇思妙想，作者个性的摇曳多姿，充分显示了微童话辽阔的艺术疆域和蓬勃生机。在微童话的创作史上，这套丛书将日益凸显出它的标志性意义。

祝福微童话，感谢所有为微童话鼓与呼的朋友们。



tù zǐ shù 兔 子 树

文/高咏志

xiǎo bái tù tài xiàn mù xiǎo lù tóu shàng de xiǎo shù le tā jiāng xiǎo shù zhī bǎng zài
小白兔太羡慕小鹿头上的小树了!他将小树枝绑在

zì jǐ tóu shàng kě shì yì pǎo jiù diào xià lái le tù mā ma yì xīn xiǎng bāng hái
自己头上,可是,一跑就掉下来了。兔妈妈一心想帮孩

zi shí xiàn tā de yuàn wàng àn dì lǐ bǎ shù zǐ pào jìn xǐ fà yè yì zhōu
子实现他的愿望,暗地里把树籽泡进洗发液……一周

hòu xiǎo hóu jīng qí de fā xiàn xiǎo bái tù tóu shàng zhǎng chū le shù miáo shù miáo yì
后,小猴惊奇地发现:小白兔头上长出了树苗。树苗一

tiān tiān zhǎng dà kāi huā le xiǎo bái tù yì pǎo huā er yě gēn zhe yì lù piāo xiāng
天天长大,开花了。小白兔一跑,花儿也跟着一路飘香。

dǎ yuǎn chù yì qiáo xiàng yì kē xiǎo shù zài pǎo
打远处一瞧,像一棵小树在跑。





蛙妈游泳
培训

qīng wā hé dà xiàng

青蛙和大象

文/ 盛子潮

qīng wā mā ma chéng bāo le yí piàn chí táng chuàng bàn
青蛙妈妈承包了一片池塘，创办

le yí jiā yóu yǒng péi xùn xué xiào dǎ chū yí tiáo guǎng gào
了一家游泳培训学校，打出一条广告

yǔ sān tiān bāo xué huì bú huì bù shōu qián dà xiàng kàn dào
语：三天包学会，不会不收钱。大象看到

dòng xīn le bào míng cān jiā le dì yī qī péi xùn bān kě
动心了，报名参加了第一期培训班。可



dà xiàng shí zài shì tài dà le ya yí xià shuǐ jiù bǎ chí táng
大象实在是太大了呀，一下水就把池塘

gěi tián mǎn le sì tiáo tuǐ yě xiàn zài yū ní lǐ bá bu chū lái
给填满了，四条腿也陷在淤泥里拔不出来

le zhè xià kě bǎ qīng wā mā ma gěi jí sǐ le
了。这下可把青蛙妈妈给急死了。



wō niú hé wū guī
蜗牛和乌龟

文/ 盛子潮

wō niú tīng shuō wū guī pǎo de hěn màn jiù xiàng wū guī
蜗牛听说乌龟跑得很慢,就向乌龟

xià tiǎo zhàn shū qì de wū guī quán shēn fā hēi wū guī qǐng
下挑战书,气得乌龟全身发黑。乌龟请

lái wū yā zuò cái pàn pǎo bù bǐ sài zhèng shì kāi shǐ le
来乌鸦做裁判,跑步比赛正式开始了。



zài biāo zhǔn de bǎi mǐ pǎo dào shàng wō niú lián gǔn dài pá jié guǒ hái shì shū gěi
在标准的百米跑道上，蜗牛连滚带爬，结果还是输给

le wū guī wū guī hěn kāi xīn yào qiú fā jiǎng jīn wū yā shēng qì de shuō jiǎng nǐ
了乌龟。乌龟很开心，要求发奖金。乌鸦生气地说：“奖你

gè tóu nǐ liǎ gēn běn bú shì yí gè jí bié de bǐ sài chéng jì wú xiào
个头！你俩根本不是一个级别的，比赛成绩无效。”

è yú hé niǎo
鳄鱼和鸟

文/王勇英

è yú fú zài shuǐ miàn yì biān zhāng zhe dà zuǐ ba shài
鳄鱼浮在水面，一边张着大嘴巴晒

tài yáng yì biān děng zhe néng chī de dòng wù guò hé yì zhī cóng
太阳，一边等着能吃的动物过河。一只从

lǎo yīng zhǎo xià tuō xiǎn de xiǎo niǎo luò zài è yú de zuǐ ba
老鹰爪下脱险的小鸟，落在鳄鱼的嘴巴

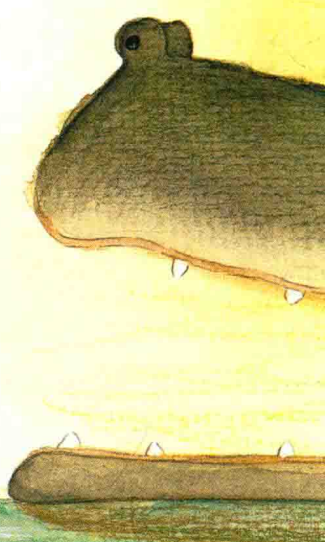
shàng tā tài jīng huāng le bǎ è yú zuǐ ba dāng lǎo shù tóu
上，他太惊慌了，把鳄鱼嘴巴当老树头

le xiǎo niǎo shāng xīn de kū ya kū kū lèi le zài è yú
了。小鸟伤心地哭呀哭，哭累了，在鳄鱼

zuǐ ba shàng shuì zháo le è yú kàn zhe shú shuì de xiǎo niǎo yí
嘴巴上睡着了。鳄鱼看着熟睡的小鸟，一

dòng yě bù gǎn dòng dì èr tiān zǎo chen shuì bǎo jiào de xiǎo niǎo
动也不敢动。第二天早晨，睡饱觉的小鸟

fēi zǒu le è yú cái hé shàng zhāng lèi le de dà zuǐ ba
飞走了。鳄鱼才合上张累了的大嘴巴。







lǎo shǔ de jìng zi
老鼠的镜子

文/王勇英

lǎo shǔ bàn yè qù tóu bǎo bān huí yí miàn lǎo tóng jìng lǎo shǔ tóu
老鼠半夜去偷宝，搬回一面老铜镜。老鼠头

còu zhe tóu jiān āi zhe jiān yán zhe tóng jìng jī yì quān zhào yí zhào kàn
凑着头，肩挨着肩，沿着铜镜挤一圈，照一照看

yí kàn xiǎng ya xiǎng zhè ge dōng xī yìng bāng bāng yǎo bu dòng bù néng
一看想呀想。这个东西硬邦邦，咬不动，不能



chī lǎo lǎo shǔ yí duò jiǎo zhàn dì fāng rēng lǎo shǔ bān zhe tóng jìng
吃。老老鼠一跺脚，“占地方，扔！”老鼠搬着铜镜

zǒu chū dòng lǎo māo tū rán pū shàng lái yí tóu zhuàng zài jìng zì shàng bào
走出洞。老猫突然扑上来，一头撞在镜子上，抱

zhe nǎo dai zǒu kāi le bǎo bèi lǎo shǔ fā xiàn tā de hǎo le bǎ tóng
着脑袋走开了。“宝贝！”老鼠发现它的好了，把铜

jìng fàng zài dòng kǒu dāng zhào bì xià hu māo
镜放在洞口当照壁，吓唬猫。



qí guài de huà
奇怪的画

文/ 王勇英

hóu zi jiǎn dào yì zhī qiān bǐ tóu bào zhe shuì jiào zuò le yí gè yǒu qù de
猴子捡到一支铅笔头,抱着睡觉,做了一个有趣的

mèng tā ná zhe bǐ zài dì shàng shù yè shàng shí tou shàng huà le hěn duō huà
梦:他拿着笔在地上、树叶上、石头上画了很多画。

tā huà de gè zhǒng qí guài de huā ya cǎo ya dòng wù ya quán dōu cóng huà shàng zǒu
他画的各种奇怪的花呀、草呀、动物呀全都从画上走