

台湾小学生快乐作文

妈妈的红绿灯



人民文学出版社

人民文学出版社

台湾小学生快乐作文

妈妈的红绿灯

主编 / 黄宣勋

插图 / 高智杰

(京)新登字 002 号

著作权合同登记号:图字:01-2003-1413

图书在版编目(CIP)数据

妈妈的红绿灯/黄宣勋主编. - 北京:人民文学出版社,2003.6

(台湾小学生快乐作文)

ISBN 7-02-004202-3

I. 妈… II. 黄… III. 作文-小学-选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 018121 号

责任编辑:杨海峰

责任校对:王玉川

责任印制:王景林

妈妈的红绿灯

Ma Ma De Hong Lü Deng

黄宣勋 主编

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京彩艺印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 100 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 5.5 插页 2

2003 年 6 月北京第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-02-004202-3/1·3188

定价 9.50 元

写出栩栩如生的人物

黄 宣 勋

作文离不开“人物”，人物描写得非常成功，这篇文章或这本书，就会活跃起来。像《西游记》、《三国演义》、《水浒传》等，都是由于人物描写得栩栩如生，而成了脍炙人口的小说。

有些小朋友只知笼统地形容人物，如：“不高不矮，不胖不瘦”、“大眼睛，小嘴巴”；或只会袭用成语，如：“骨瘦如柴”、“眉清目秀”。这种写法过于模糊，无法给人明确亲切的印象，自然不是正确的作法。

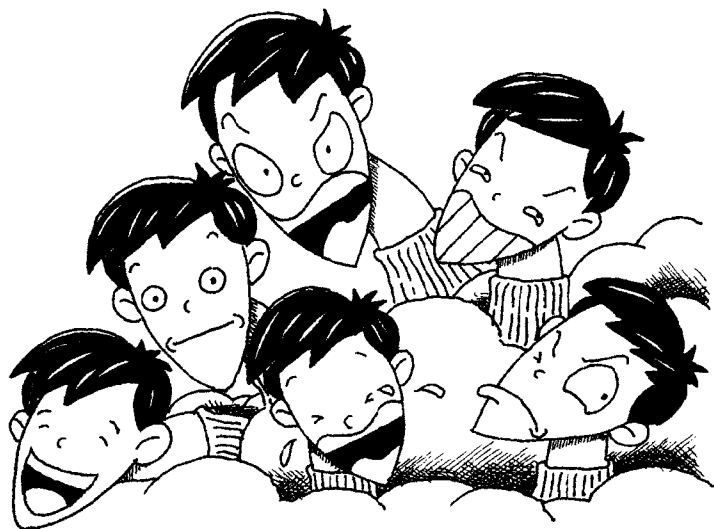


要使所描写人物的音容笑貌，举止性格跃然纸上，必须细心地观察。只要你细加观察，一定会发现各人的相貌、举止各有特色，并不尽同。法国名作家莫泊桑年轻时，曾向当时的大作家福楼拜请教写小说的方法，福楼拜却叫他先到街市，观察一百个车夫的形貌，并记录下来。经过缜密地观察，深刻地体验，细腻地描写，莫泊桑领悟写作的窍门，终于成为名小说家。可见拥有敏锐的观察力，最能表现人物的个别特征，给人生动活泼、鲜明深刻的印象。

细密地观察很重要，观察的重点又在哪里呢？

首先要观察外在的形貌。一个人的面貌、身材、服饰、姿态等，都是具体可见的形象，想要人物栩栩如生，形貌的描写非常重要。但不必巨细靡遗地全部描写，应该选取这个人和别人不同的特征，作具体、细腻地刻画，因此要发现特征作细密地观察。例如：有人鼻孔特别大，这就是他五官上的特征；有人整天戴着一顶鸭舌帽，这就是他服饰上的特征。观察一个人，不仅掌握静态的特征，也要捕捉动态的特征，例如：有人整天嚼口香糖，有人走起路来蹦蹦跳跳的。因为人是活生生的，从动作中更能发现这个人在形貌上与众不同的地方。

其次要洞察内在的个性。人的形貌形形色色，人的个性更是复杂，要塑造一个人，不仅要刻画外在的



形貌,也要凸显内在的个性。惟有把这个人的脾气、嗜好、厌恶、思想、感情都淋漓呈现,才算把真正的人表现出来,否则只是没有生命的躯壳而已。这些潜在内部的个性,往往流露在外,因此可以留心观察表情、手势、行动、服饰,谛听言谈、声调、语气、内容等,来揣摩,来了解,加以描写。

人自幼过着群体生活,受环境的影响很大,一个人的仪态、个性和行动,往往和生活的家庭、学校和社会环境有密切的关系,所以除了人本身以外,也得观察所处的环境和相关人物。

在文字的描写技巧上,最重要的是,从观察所得

选择最能表现主题和这个人的特色,用具体的文词作生动地细述。不要用笼统的形容,制造模糊的概念,也不要套用俗滥的成语,抹煞这个人独特的言行。除了直接描写以外,也可以应用譬喻和夸张的方法,把人物的形象描写得更加清晰,更加生动。

这本书的文章,是从《儿童日报》小文苑挑选出来的,都是小朋友描写人物的佳作,每篇文章都请老师和作家讲评,希望对描写人物有所帮助。

讲评者简介

方素珍

一九五七年生。辅仁大学教育心理系毕业。现任台湾儿童文学学会理事。作品有童诗集《娃娃的眼睛》、童话《柳杉的美梦》及幼儿图画书《啦啦在哪里》等十余册。

林淑玟

一九五六年生。东吴大学法律系毕业。曾任洪建全教育文化基金会第十一、十二、十三、十四届儿童文学奖企划、执行人，第十五届评审委员。现为自由作家，作品散见于《儿童日报》、《国语日报》、《民生报》、《智慧月刊》等。

刘台痕

一九五〇年生。台南师专毕业，现任小学教师，并致力于儿童文学创作，作品常见于《儿童日报》。曾多次获得高雄市文艺季儿童文学奖、柔兰奖。

黄郁文

一九三〇年生。台北师范毕业，曾任小学教师、主任、校长三十八年，已退休。曾获师铎奖等。创作、译作常发表于《儿童日报》、《儿童的杂志》、《新生儿童》等报刊杂志。

马景贤

一九三三年生。师大国文系毕业。曾任台湾图书馆编辑、普林斯顿大学东方图书馆馆员。现任台湾儿童文学学会理事长。著作有《创作图画故事书》、《天鹅的喇叭》等多种。

黄宣勋

一九三五年生。师大美术系毕业。曾任中小学语文教师三十多年，曾获选为台湾省教学方法优良教师、特殊优良教师。曾奉邀赴菲律宾担任华文师资讲座。现任台湾编译馆编审委员、《儿童日报》顾问兼主编。



- 1 不受欢迎的客人 蔡博舜
- 3 本班的“蓝波” 林志光
- 5 长手姊姊 杨智尧
- 7 我的妹妹 陈秋汝
- 9 家人的生肖 洪凯勋
- 12 家人素描 谢孟芳
- 15 班上的才女 包光原
- 17 妈妈的眼泪 江文婷
- 19 我的老师 张喜媛
- 22 我是女孩子 林婉婷
- 25 妈妈的红绿灯 蔡佩怡
- 27 家人的歌声 童美满
- 29 孙大炮和邱炸弹 施耀明
- 32 母亲 陈玲玉
- 35 迷糊的我 许芷霖

- 37 清道夫 郭智铭
- 39 我家的小巫婆 杨惠婷
- 42 我们的班长 周世祥
- 45 卖豆花的老人 骆孟纬
- 47 我的偶像 吴涵雯
- 49 这一家 吴俐莹
- 52 我家起得最早的人 陈珮欣
- 54 老师,我爱您 吴圣宇
- 58 我眼中的交通警察 谢川安
- 60 访问老师 曾裕生
- 62 爱吃零食的小王 黄炳凯
- 65 爸爸的工作 许火城
- 68 我家的淘气阿丹 陈苑匀
- 71 我的爷爷和奶奶 刘宜谚
- 74 妈妈的白发 林郁菁
- 76 半身小勇士肯尼 黎昱廷
- 78 我家的四个姊姊 陈国茗
- 81 可爱的爸爸 陈筱谚
- 84 可敬的义警 蔡济安
- 87 我眼中的计程车司机 杜明蓉
- 90 我的保姆——外婆 黄慈纯
- 92 十年后的我 吕尹君
- 94 令我敬佩的洪哥哥 李宜真

97	做厨师的妈妈	李惠玲
100	我最怀念的人	杨士宽
103	我的好玩伴	陈怡馨
106	慢吞吞的妈妈	郑如欣
108	我的表弟	唐嘉君
110	我认识的一个好孩子	柯政辉
113	影响我最深的人	陈珮欣
116	我是母老虎	萧佳瑜
118	一张模糊的照片	李怡静
120	我	周士元
122	我的新老师	张弘彦
124	我最敬爱的老师	黄宣颖
127	爸爸脸上的皱纹	张文瑞
130	小绵羊和大野狼	余伟智
132	我心目中的偶像	陈贞岑
134	邱圣凯这个人	邱圣凯
136	三兄弟	卓昆贤
138	小不点	詹顺治
140	我家的千手佛	陈颢庄
142	我的爸爸是导游	王嘉蓉
145	最喜欢的一位老师	黄郁芳
148	爸爸的手	饶佩琼
151	一位影响我最深的保姆	郭玟琪

不受欢迎的客人

蔡博舜(三年级)

有一天,我和妹妹正在客厅里玩得很快乐,忽然听到“丁丁冬冬”的铃声,不用说,一定是六阿姨和小表弟来了。我赶紧跑进自己的房间,把那些不玩的玩具拿出来,想引开他对我新玩具的注意力。



小表弟进来后,立刻冲向我的房间,拿出我心爱的玩具,把我的铁金刚玩得歪七扭八。我正在找那些旧玩具时,小表弟就拿我的玩具霹雳剑,向我冲过来,跟我作战。

我和表弟打得天翻地覆,妈妈和六阿姨说:“不要再打了。”我被小表弟打得落花流水,我也把小表弟手里拿的霹雳剑弄断了,幸好六阿姨说:“告辞了。”我总算安心下来,把我心爱的霹雳剑重新组合起来。

以后小表弟可以常来玩,但是希望他不要把我喜爱的玩具弄坏了。



✧ 讲 评 ✧

马景贤

文章写得很生动,三年级的程度来说,很不错。只是“不受欢迎的客人”可以改成“受欢迎的客人”,因为作者和小表弟玩耍,真是闹得天翻地覆,如果不欢迎,为什么玩得那么热闹呢?从文中可以看出来,客人不受欢迎,小主人也要负点责任。重要的是没有把不欢迎的道理写出来。



本班的“蓝波”

林志光(六年级)

我心目中喜爱的偶像是谁？是迈克·杰克逊吗？NO。那么是爱迪生喽？不然。是拉风的小虎队？也不是。难道是童话故事中的白马王子？当然不对。老实说，以上的名人，我只存着尊敬之心。那到底是谁如何“伟大”，可以令我疯狂着迷？

我的偶像是——魏琦璋。为什么崇拜他呢？因为我跑得慢、跳不远、“不会”打球(打得很菜)，连做前滚翻、后滚翻都颇困难——反正只要跟“体育”有关的，我都一窍不通。魏琦璋却恰巧和我成反比，他是本班的“蓝波”：长跑、短跑都难不倒他，他是本校跳远冠军，跳高也是他的拿手项目，腾空的样子，好似“鲤跃龙门”。球类样样精通，躲避球、篮球、足球、排球、羽毛球等的个中高手。

说起他的体格，更是我所望尘莫及的。黝黑的身体上，处处是硕大的肌肉，身材适中，不像“肥猪”那样

令人咋舌,也没有“瘦皮猴”那般弱不禁风。除了有蓝波的魁伟外,他还拥有潘安的帅脸,李白的书卷气,所以,欣赏他的同学,日益增多。我想以后在体坛上,他一定会有不凡的成就。

写到这里,我忽然想起一件“大事”——他还没替我签名呢!



✧ 讲 评 ✧

黄郁文

“蓝波”是英雄的代名词,代表超人的体能,是英雄中的英雄,是青少年崇拜的偶像。志光借用“蓝波”这个美国电影里的“风云人物”来表达他班上的“蓝波”是个十八般“武艺”样样精通的好汉。

志光把心目中的“蓝波”所具有的过人的体育天赋及优于常人的体格翔实说出来,这也是志光崇拜他的理由。



长手姊姊

杨智尧(六年级)

很多人一看到我姊姊，第一个反应常常是：“啊！这个人的手怎么这么长？难道是刘备转世吗？”奇怪的是，我每次取笑她是个“长手怪物”时，她不但不生气，反而还沾沾自喜！

有一回，我发现一包饼干，正要拿来充饥，只见一只长手飞过来，比我先一步拿到饼干。我不甘心“猎物被夺”，急忙去抢。抢到以后，正想三十六计走为上策，想不到却被一只手抓住领口，还没有搞清楚

