

明墨畫

梅

畫人友

名

錄詩



三

一

二

三

四



畫

友

詩

趙彥修
撰

中
華
書
局

嘉定程序伯先生書

季梅先生尊右。數年之別。時切馳思。忽奉手牋。忻慰無量。知與誼翁同寓松陵。不數皮陸。唱酬之雅。每爲健羨。承示佳章。借讀畫以當懷人。足爲畫人增色。惟以賤子謬廁其列。殊愧慙耳。昔周櫟園作讀畫錄。紀並時交游。近時黃左田尙書。于湖畫友錄。人不必同時。各列爲傳。皆繪林之外史。閣下則緯以韻語。尤得事外遠致。蓋藉志墨緣。卽以寄落月停雲之想。固宜人寫一縑。以酬佳句。庶不負此題品耳。刻成務望寄示。寒齋論畫圖。示以紙式。當擬成以答雅愛。江老避跡鴛湖。昨得來書。知尙健飯。興趣亦不減於前。其壽辰。誼翁曾約平波臺雅集。屆時或得抽身。當共此歡會也。使還率覆敬頌近安。新涼。幸道履爲饌箸珍重。恐小弟程庭鷺頓首。

梅村祭酒。畫中九友歌。評泊丹青。揚挖風雅。猶劉長卿論詩。四十賢人中。容一居沾兒不得也。季梅同年。作後九友歌。如醇士、鶴舟、諸先生。皆一時宗匠。以余濫廁其間。殆愛之而忘其醜耶。松陵畫友大半余所舊識。推襟送抱。多以筆墨相質證。今復登之篇詠。每一展卷。如詠停雲之章。結攬佩之好焉。昔竹垞論畫絕句。上自唐宋。下逮藕漁、正叔、諸公。集中所存。僅十二首。板橋畫人詩。益復寥寥。松陵江浙間一邑耳。詩中所收。不下四十餘家。竊歎藝苑通材。於今輩出。季梅搜羅該博。其有功於畫史者不少也。咸豐丁巳。孟秋之月。年愚弟秦炳文識。

畫友詩

畫中九友歌用吳梅村先生韻

清 趙彥修撰

剡溪侍郎荆關流，淋漓墨幃煙雲浮。放筆天外烏紗投，西溪高隱夫何求。醉士。先生與笠農先兄同年，僕以江湖間阻未能修謁，讀先生春波圖，旅資論畫。

圖，欽佩無數。雷州鑒賞珊瑚鉤，游心藝苑春復秋。上官白簡窮鑄鏤，金貂換酒百不憂。鶴舟。鶴翁曾任雷州太守，精畫善鑒賞，以詩酒陶情，被劾罷官後。

僑寓吳門，怡神翰墨，罕與人接。髯翁三十游皇州，宣南畫史居上頭。驅染子墨萬象收，冷齋低首歲幾周。未寒先補山羊裘。

少甫。九友中，惟少甫過從極數，白鬚飄然，山鳥齋散。在余齋譚讌終日，未嘗言倦，出處詳余笠東歸隱圖記。松圓後起，追前修，疎簣古木葦丹邱。一僮一鶴隨扁舟，虞山茂

苑長勾留。序伯。序伯居嘉定之北城，性情恬適，學養遠密。凡士夫應有之藝，無所不精，家有小松四圍。秋言大筆如戈矛，蒼松巨壑師馬劉。酒人八九來僧樓，傳

觴作畫心悠悠。秋言。甲寅同人，謫集拙山樓，秋言傳神寫景，勒石樓下，其始末見沈南一曰笠東鴻跡記。誼亭細楷如鍾繇，酒酣捉筆揩雙眸。煙霞落紙松風

颺元氣瀟瀟精神逾。誼亭。誼亭與余訂交京師。後相見吳中。投分益洽。誼亭畫宗法畫東。性情簡傲。恒一兩月不下筆。酒酣興到。頃刻能了十數紙。神味益復蒼渾。梁溪二百年無出其右者。叔明汪子工吟

謳收拾煙墨賦官游。勸耕原隰開啼鳩。長官穩跨折角牛。叔明。叔明畫名。與誼亭埒。又與誼亭至戚。近需次山東。未知尙能理舊業否。鴛湖下筆煙景

稠花鳥更比林良幽。盤金索畫來瀛洲。脫巾笑傲東諸侯。子祥。子祥自號鴛湖外史。工山水花鳥。爲兒子遂禾間業師。畫名馳海外。踵門求畫者無虛日。阿弟生

計無田疇。迂疎隱僻動見尤。撫印作畫驅窮愁。浮家江上開于鷗。放頭爛醉萬慮休。弟榮。字子木。精繪畫。復工畫。畫法在江上逸。正梅

壑道人之間。所摹印。直躋秦漢。渾厚適古。秋堂。曼生。猶有刻畫之跡。流寓雒皋。三旬九食。殿之九友。歌未不替有看雲望遠之思焉。

松陵畫友詩二十四首

東陽妙筆最天然。一髮雲間證畫禪。摹到鵲華平。秋色卷。肯將法乳讓前賢。沈竹貧維。

癡絕東山顧虎頭。朝朝吮墨寫林邱。醉心更在煙巒外。筆下幽蘭九畹秋。顧夢香春福。夢香居洞庭隱梅庵。去松陵四十里。暇日當拏舟一訪其勝。

忘庵去後風流歇。又向松陵見子和。記取紅梨花下坐。看君團扇寫新荷。劉子和。德六。

戮卿早歲工三絕。聞說持齋法太常。自古才人就學道。石壇星夜拜瑤章。沈幾卿。榮森。

畫法開元一脈承。湘花外史興飛騰。愛才心事老尤甚。嘖嘖西京任彥昇。

黃秋士鞠。松陵古松江地也。秋士松江人。流寓英門。曾同館庭。過秋士瀟化。

館。觀所臨唐賢綢繆人物。高古奇偉。道儒老迷。猶口稱蕭山任渭長。嘖嘖不置。

舜水詞名白石高。隨身酒具更詩瓢。年年貪向朱涇住。晝閣秋燈夜讀騷。

陶錕庵琪。

廉卿竹石清而妍。意在丹邱白石邊。更聞翠墨工搜剔。寶硯摩挲五鳳前。

我廉卿壽康。廉卿新得漢碑。硯款有八年八月二日字。不紀元號。徐聞謙研。

張叔未延濟。定爲孝武以前物。洵異寶也。

分得鄰家二畝園。澆花種竹謝塵喧。雲林一集曾參透。畫法偏師唐解元。

倪文香寶鍵。

袁浦才名二十秋。墨痕醉染鸛鷀裘。狂來酣睡歌姬院。白眼人間萬戶侯。

李一山士龍。

此是揚州李復堂。羅枝大葉塗丹黃。近來傾倒鷗波館。寫字抄詩筆滿牀。

朱仁榮梧。

北郭王家好兄弟。山川香草苦精研。一門畫苑分王惲。合作松陵逸事傳。

王蓮君汝霖。允卿汝晉。

悟得微桐絲遜音。畫心原自契琴心。昨從山館探梅信。簾外落花三寸深。

黃胤叔增康。胤叔工畫善。梅花山館胤叔所居也。

解從阿堵寫丰神。馮之鼎。繆炳泰。而還讓此人。指日凌煙須畫手。看君橐筆入丹宸。

吳蘭洲以棟。

周子寶立張侯之立皆俊才。後先攜手赴蓬萊。畫家省得中鋒訣。尙有鹽官吳二梅。

吳二梅鎮。以下皆松陵寓賢。

昔年烽火照梧關。刀槊叢中獨往還。下馬又將磨盾墨。帳中圖取桂林山。

華蘆秋製綸。錄秋以從軍西蜀得官。甲寅秋赴任江右道出松陵。惜未一敘。

契闊之雅。

虞山老范聲名久。小變耕煙墨井風。記得月華臨鏡野。曾聞仙樂廣寒宮。

范荊泉士璣。向在平川殷氏。見引泉月。中仙樂圖。鏡野殷氏堂名。徐翁江晚。

所書也。

東甌髮白羽林兒。破硯隨人作畫師。十二古琴零落盡。獨餘焦尾有誰知。

湯樂民祿名。雨生都督之子。

墨花披染奪天工。家法依然鐫石翁。收取乾坤清淑氣。仗君長水振宗風。

錢曉廷聚湖。

東溲詞人多似鯽。我知丁卯是仙才。摩挲修竹甘蔗本。親自南田得髓來。許迪安汝敬。嚴起雲爲索脩竹甘蔗便面。至今在余篋中。

賭酒論詩乙卯秋。至今官閣說風流。如何學得嵇康懶。兩度尋君不下樓。馬湘。癡驢。

子梁作畫膽如斗。妙墨淋漓信手成。有時下筆精嚴甚。能寫空林曳杖聲。包子梁棟。子梁鍾。縱橫不可逼勒。余所索空林曳杖小景。復精細絕倫。

又見西湖陳老蓮。飄蕭白髮弄丹鉛。漏痕釵腳流傳遍。多恐頻羅畏後賢。陳蓮汀鈺。蓮汀工書。爲山舟先生入至弟子。畫亦奇宕有致。

聞說髯翁謂少市。最高弟。興酣落墨劇精能。玉臺金管平生福。不數吾家管道升。李健齋修易。夫人湘雲女史。

筆華璀璨倪小圃。石氣清蒼朱夢泉。吾兒遂禾也。學塗丹粉。曾否從君訂墨緣。倪小圃。朱夢泉熊。

續八首

櫻桃湖接梨花里。一葉扁舟便往還。君向俞家園。謂少園。乞衣鉢。緣何金粉學衡山。吳石生鈐。

南城盛子高陽徒。日日牀頭酒一壺。偷取荝堂課書暇。寫將屏扇換青蚨。蘇耕亭。惟金。

百尺書樓俯碧潭。湖光帆影鏡中含。草花衍出琅邪謂秋派。又說壺溪張鐵庵。張鐵庵。應壽。

獅兒墮地能跳躍。秦郎妙悟純從天。再能黻染參家學。婁水傳鐙待爾圓。

秦直卿瑗。婁市詠翁。宗法婁東畫品蒼渾。已見畫中九友歌。

人從泉壑想風流。一室煙霞作臥游。記得昔年題畫句。澹雲疎樹郭家樓。

郭曉樓。澹雲疎樹郭家樓。余昔年題曉樓讀畫圖句也。

插架圖書陳寄舫。滿牀金石趙于岡。浮家來結煙波侶。虹月光先到草堂。

陳寄舫式金。趙于岡同年起。二君常州人。工書畫。其儲藏極雲林天籟之

富。清思借讀。用慰舊想。附之松陵畫友。以誌飲避。

間道仙壺日月長。細溫鱸火掩丹房。石翁畫派流傳少。只有高鵬接瓣香。

謂沈石香。畫派流傳少。只有高鵬接瓣香。道士高鵬。

映月寫蘭如寫字。能從雲水證三乘。筆端掃卻瞿曇味。壓倒滄浪金石僧。

映月和尙。吳門友人。皆道映公畫蘭之妙。系以拙詩。他日定當相視一笑也。

余竊宦松陵。彈指十載。梁溪秦誼亭同年。來代余任。住余華嚴寓廬。听夕論畫。爲作寒齋論畫圖。並尉

彙同時畫友。付之篇什。初賦畫中九友歌。意有未盡。更賦松陵畫友詩二十四首。續八首。凡生長是鄉。

以及僑寓諸公。既加題詠。閒有聞聲相思。未經識面。或與余素通簡札。藏有手跡者。亦綴以鄙言。爲鈞

雪垂虹生色。若云主持畫苑。意涉低昂。則余豈敢。丁巳七月。丹徒趙彥修季梅甫並記。