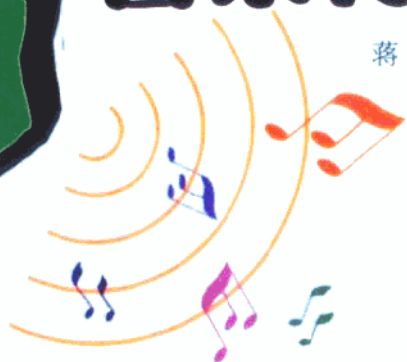


最新手机实用短信丛书

最新手机

音乐铃声

蒋倩 编著



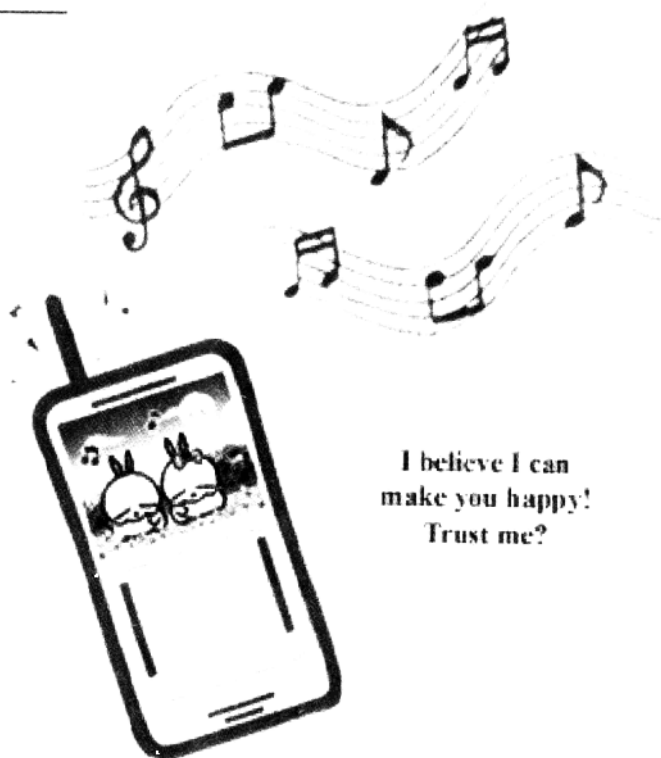
百家出版社

最新手机实用短信丛书

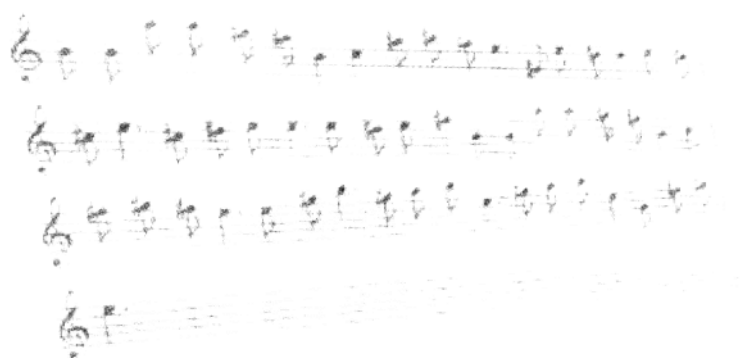
最新手机音乐铃声

蒋 倩 编著

百家出版社



I believe I can
make you happy!
Trust me?



目 录

铃声编辑方法	(1)
--------------	-----

我的野蛮女友(男主角铃声)	(13)
小星星变奏曲(莫扎特)	(15)
第五号交响曲命运(贝多芬)	(17)
开往春天的地铁	(19)
马泰记-天命最高	(22)
我的野蛮女友(女主角铃声)	(23)
小城故事(陈绣二重唱)	(26)
在梦里(《蓝色生死恋》配乐)	(27)
康康舞(OFFENBACH 奥芬巴赫)	(28)
东邪西毒(《射雕英雄传》)	(31)
007	(33)
生命之杯(足球之歌)	(35)
一生所爱(《大话西游》)	(37)
KIDO(《蓝色生死恋》)	(40)
意大利之夏(足球之歌)	(42)
上海滩	(44)
男儿当自强(《黄飞鸿》)	(46)
许身美质(《瘦身男女》)	(49)
少林足球	(51)
月亮代表我的心(邓丽君)	(54)
小城故事(邓丽君)	(57)
但愿人长久(邓丽君)	(59)

古董晒影	(61)
幸福之结局(《恋爱世纪》)	(63)
甜蜜蜜(邓丽君)	(65)
直到世界尽头时(《灌篮高手》)	(67)
泰伦尼克号前奏曲	(69)
横飞鸿	(71)
沧海一声笑(《笑傲江湖》)	(73)
碧绿色的兔子(《天堂的金币》)	(75)
WITH LOVE 之钢琴曲	(77)
星球大战	(79)
突如其来的爱情(《东京爱情故事》)	(81)
碟中谍	(83)
西班牙斗牛舞(里姆斯基)	(85)
欢乐颂(贝多芬)	(88)
友谊地久天长(苏格兰民歌)	(90)
好想大声说喜欢你(《灌篮高手》)	(93)
小叮当	(95)
侏罗纪公园(JOHN WILLIAMS)	(98)
星际宝贝(F4)	(100)
那天你偷快吗(《同居蜜友》)(郑秀文)	(102)
没有翅膀的天使(《同居蜜友》)(郑秀文)	(104)
《乱世佳人》影视金曲	(105)
PARAPARA SAKURA(《浪漫樱花》)	(108)
SAY YES(《101次求婚》)	(110)
TOKYO LOVE STORY(《东京爱情故事》)	(112)
DO-RE-MI(《音乐之声》)	(114)
THE GREATEST LOVE OF ALL(《薰衣草》)	(117)
LOVE IS LOVE(《薰衣草》)	(119)
HEAR MY CRY(《恋爱世纪》)	(122)
FIRST LOVE(《魔女的条件》)	(124)



SAY YOU, SAY ME(LIONEL RICHIE)	(126)
RIGHT HERE WAITING(RICHARD MARX)	(128)
LA LA LA LOVE SONG(《悠长假期》)	(130)
CLOSE TO YOU(《悠长假期》)	(132)
I LOVE YOU(S. E. S)	(135)
心情车站(任贤齐)	(137)
刻雕英雄传	(140)
WHAT DO YOU GET WHEN YOU FALL IN LOVE ...	(142)
蓝色多瑙河	(144)
养你爱我(《爱情进行到底》)	(146)
孤独的牧羊人(《音乐之声》)	(150)
花样年华(《花样年华》)	(152)
龙的传人(张明敏)	(155)
蜡笔小新	(157)
碟中谍 II	(159)
论爱丽丝(贝多芬)	(161)
卡萨布兰卡	(165)
铃儿响叮当	(167)
两只老虎	(169)
魂斗罗	(171)
笑傲江湖(香港电视版)	(173)
夜上海(周璇)	(175)
麦当奴麦(广告歌)	(177)
逍遥(《仙剑奇侠传》)	(178)
THERE YOU'LL BE(陈慧娴)	(181)
西门子广告歌	(183)
我心已逝(《泰伦尼克县》)	(185)
梅兰梅兰我爱你(《我和春天有个约会》)	(188)
蓝精灵	(189)
黄金眼(《007》)	(191)

虫儿飞(《风云之雄霸天下》)·····	(192)
芭比娃娃(AQUA)·····	(194)
梁祝协奏曲(何占豪,陈钢)·····	(196)
步步高(广东民乐)·····	(198)
聪明的一休·····	(200)
樱桃小丸子·····	(202)
蝶恋(《仙剑奇侠传》)·····	(203)
勇闯夺命岛(HANS ZIMMER)·····	(206)
JOHN WILLIAMS(《拯救大兵瑞恩》)·····	(207)
祈祷(《蓝色生死恋》)·····	(209)
E.T.(JOHN WILLIAMS) 影视金曲·····	(212)
2001 漫游太空(JOHN WILLIAMS)·····	(214)
难忘初恋情人(邓丽君)·····	(215)
深野仙踪·····	(217)
终结者(BRAD FIEDEL)·····	(219)
土耳其进行曲(贝多芬)·····	(221)
夜来香(林翠)·····	(223)
你要的爱(《流星花园》)·····	(225)
贴心兄(《施世好 BRA》)(梁咏琪)·····	(227)
LIFT IT HIGH(世界杯)·····	(229)
BUTTERFLY·····	(231)
BIG BIG WORLD·····	(234)
LEMON TREE(FOOLS GARDEN)·····	(237)
YESTERDAY ONCE MORE-2(CARPENTERS)·····	(239)
爱拼才会赢·····	(241)
我只在乎你(邓丽君)·····	(243)
榕树下·····	(245)
剑侠情缘·····	(247)
天鹄湖·····	(249)
斗牛士之歌(《卡门》)·····	(250)



茉莉花(中国民歌).....	(252)
印地安那琼斯(JOHN WILLIAMS)	(254)
超人(JOHN WILLIAMS)	(255)
小狼圆舞曲(萧邦).....	(256)
水上音乐(亨德尔).....	(258)
圣母颂(舒伯特).....	(261)
恭喜发财.....	(263)
华山论剑(射雕英雄传).....	(265)
勇敢的心.....	(267)
天鹅湖(柴可夫斯基).....	(269)
奏鸣曲 K333(莫扎特)	(272)
WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS(圣诞)	(273)

爱立信(Ericsson)铃声编辑方法

爱立信第一部可以自编铃声的手机是 GH398,之后推出的手机,包括 7 系、6 系、T 系列等手机,都可以自编铃声,而且编曲方法一样。

第一步: 进入编辑状态

T18s、788 等非图像 Menu 手机: 在功能表中选“话机设定”,再选“编辑铃声”,再选择位置(如有的话),即可开始编辑。

T28s、T18d 等图像式 Menu 手机: 进入功能表,选“话机设定”,选“声音设定”,选“响铃信号”,再选“自编音乐”,再选择位置,即可开始输入歌曲。最多可以输入 40 个音。

第二步: 按键输入

按不同的数字键,画面便会出现代表音符的英文字母,如果长按数字键,英文字母会变成大写,即代表长音。如在数字后加上“+”(即按 0 字),即将音调提高八度。

爱立信音乐输入对照表

(如果是长音,请长按相关数字键)

音 符	字 母	数字键	音 符	字 母	数字键
Do	C	1	La	A	6
Re	D	2	Si	B	7
Me	E	3	休止符	P	*
Fa	F	4	半 音	#	#
So	G	5	高八度	+	0

第三步: 储存歌曲

在输入歌曲后,按“Yes”可试一次,再按“Yes”即可储存铃声。在“铃声选择”中选“自编音乐”即可用输入的歌曲作铃声。



诺基亚(Nokia)铃声编辑方法

适用机型: 3210、3310、3330、8250

第一步: 进入编辑状态

进入“功能表”, 选择“铃声设定”, 再选择“铃声编辑器”。最多可以输入 50 个音。

第二步: 按键输入

输入数字后, 便会有一组组的数字及英文字出现。

第一个数字代表拍子, 4 便是 $1/4$ 拍, 8 则代表 $1/8$ 拍, 以此类推。按“8”字可加快拍子, 按“9”字可减慢拍子, 出现附点音符只要长按该音符的键。

第二个英文字母代表音调, 1-7 分别代表 Do-Si 七个音七个音, 由音调的英文字母(即 C-B)代表。

第三个数字代表所在音阶, “1”代表在第一个音阶, “2”则升高了八度。按“*”可升一个音阶。共有三个音阶, 故在第三个音阶按“*”, 则回复到第一个音阶。

留意一个音输入了新的拍子及音阶后, 如不输入新的指令, 其后的音的拍子及音阶都不会改变。

按键方法

音 符	字 母	数字键	音 符	字 母	数字键
Do	C	1	休止符	—	0
Re	D	2	半 音	#	#
Me	E	3	升 8 度		*
Fa	F	4	降 8 度		* *
So	G	5	加快拍子		8
La	A	6	减慢拍子		9
Si	B	7			



第三步：储存歌曲

输入好乐谱后，按“操作”，选“节奏”调节歌曲节奏，数字愈大愈快。

按“操作”，再按“播放”可试听，按“储存”可储存，按“发送”则可以短讯形式

发送给别人

诺基亚(Nokia)铃声编辑方法

适用机型：7650

使用“自谱铃声”功能，您可以创建自己的个性化铃声。请注意，您不能编辑默认铃声。

1. 进入功能表→附加功能→自谱铃声→新铃声，打开“自谱铃声”编辑窗口并开始谱写铃声。

使用按键添加音符和休止符。按键与音符的对应关系请参见后面的表格。或者，也可以选择选项新铃声→插入音符。打开音符和休止符列表。音符的默认音长是1/4。

要播放铃声，请按导航键或选择选项新铃声→播放。要停止播放，请按停止。

要调整节奏，请选择选项新铃声→节奏。向右或向左推动导航键可分别加快或减慢节奏。节奏以每分钟的拍数来计算。最快为250拍，最慢为50拍。新铃声的默认节奏为160拍。

要采用不同的播放风格，请选择新铃声→风格→自然，以平滑连贯的方式播放；断奏，以间断的方式播放，可发出短促锐利的声音。

要在五线谱上将音符升高或降低半个音，请滚动至所需音符，然后向上或向下推动导航键。

例如，同时按住和可输入C#。

2. 按返回可储存铃声。



最新手机音乐铃声

按键	音符	按 键 及 功 能
	c	 逐级缩短选定音符/休止符的长度。
	d	 逐级延长选定音符/休止符的长度。
	e	 插入一个休止符。
	f	 可打开音符和休止符列表。
	g	 切换八度音,所有选定的音符或休止符都被移至下一个八度音。
	a	 删除选定音符。
	b	按住  —  可延长音符或休止符的长度(音符后会出现“.”),或缩短已延长音符的长度。

索尼(Sony)铃声编辑方法

适用机型: Z18、Z28

第一步: 进入编辑状态

按 JogDial 键进入功能表,选“Ringer”,再选“Ringer”,再选“RingerComposes”,选“Ringer1”至“Ringer3”其中一个即可。

第二步: 按键输入

一个黑白的钢琴键盘立即出现在你面前,白键由左至右代表 Do-Si 七个音,黑键则代表半音(#),最右边的[P]键则代表休止符。用数字键来录入音,数字键 1-7 分别代表 Do-Si 七个音,“0”代表休止符,“#”则代表半音。譬如按“4”再按“#”,箭嘴便会移至第四个白键旁的黑键。

如果连接数字键两次,最右边的“P”键旁会出现“H”字,代表升一个八度音阶;如果连接三次,则会出现“L”字,代表降一个八度音阶。

选定了适当的音后,按 JogDial 键一下,代表该音的英文字母便会出现在下面。箭嘴亦指向下方的音符。五个音符由



左至右代表1/16、1/8、1/4、1/2、1/1拍。此时必须旋转 JogDial 键来选择适当的拍了,再按 JogDial 键确定。然后便可继续输入下一个音。

输入后的音,会以“英文字母+音符”的形式出现在屏幕上,如果该音是半音的话,英文字母会变得较浅色。如果是上升或下降了八度,英文字母上或下会出现一条横线。

各音符及动作代表按键

音符/动作	按 键	音符/动作	按 键
Do	1	So	5
Re	2	La	6
Me	3	Te	7
Fa	4	休止符	0

第三步：储存歌曲

输入好的歌可以按 JogDial 键试听和储存。要选择输入好的歌曲作铃声,则返回菜单“Ringer”,选“Ringer”,进入“RingerTone”再选择铃声即可。

西门子(Siemens)铃声编辑方法

适用机型: 3568i、S2588

第一步：进入编辑状态

按目录,选“提示音调”,再选“自行编录曲调”或“自设音调”,便会出现一幅五线谱,即可输入歌曲。最多可以输入147个音。

第二步：按键输入

按入1-7(代表Do-Si)的数字键,五线谱相应的位置,即会出现音符。3568i的五线谱上会有英文字母“C”(即Do音)作参考,但S2588则没有。

如要调节音符拍子, S2588 可以按机身左侧的音量键, 3568i 则按“8”及“0”。至于各分数所代表的音符请看下文。

在 S2588 的歌谱中, 会在“8”或“0”字出现, 代表上升或下降八度音阶, 在 3568i 请改按机身左侧上方音量键及下方音量键。

歌谱中会有“*”及“#”号, 分别代表休止符及升半音。

按键方法

音符/动作	显示字母	按 键	
		3568i	S2588
Do	音符出现在五线谱上相应的位置	1	1
Re		2	2
Me		3	3
Fa		4	4
So		5	5
La		6	6
Si		7	7
休止符		*	*
升8度	音符上升3行半	按机身左侧上方音量键	8
降8度	代表音阶的数字上下降一级	按机身左侧下方音量键	0
半音	音符旁出现#号	#	#
调整音符的长度	音符出现改变	8及0	按机身左侧上下音量键

第三步：储存歌曲

输入完毕, 按“选项”键, 再选“节奏”调校歌曲的速度, 数字愈大则愈快, 然后再选“储存”。最后按目录, 选“提示铃声”, 再选“选择铃声”, 选“自选铃声”, 便可以使用自己编的歌曲作为铃声。



适用机型：3508i、3518i、C2588

第一步：进入编辑状态

按目录，选“提示音调”，再选“自行编录音调”，就可以进入编曲的部分。最多可以输入49个音。

第二步：按键输入

屏幕开始出现“0”字，即可开始输入。输入第一组数字后，屏幕即会出现一组文字，意思如下：

英文字母：

音符，按1-7输入，由C-G及A、H代表。如果英文字母后出现“Is”字样，即代表升半音。

第1个数目字：

音阶位置，共可输入四个八度音阶，分别由1-4代表，数字越低，音阶越低。

括号内的分数：

代表音符的拍子，透过按数字键时的长短控制，轻按一下会出现“1/16”，按久一点便会变成“1/8”、“1/4”等，以此类推。

最后一个数目字：

代表第几个音

控制升音阶及半音的方法：

当要升一个八度音阶，3508i及3568i便要先按一下“*”号，C2588则要按一下“#”号，然后才可以按数字键输入数字，这时可以见到代表音阶位置的数目字增加了一级。当要降一个八度音阶，3508i及3568i便要先按下三下“*”号，C2588则要按下三下“#”号，然后才可以按数字键输入数字，这时可以见到代表音阶位置的数目字会降低一级。

当要把音变成半音时，3508i及3568i便要先按一下“#”号，C2588则要按一下“*”号，然后才可以按数字键输入数字，这时可以见到代表音阶位置的英文字母后出现“Is”字样，代表这个音升了半音。之后再按“#”或“Is”字样便会消失，代表该音变回平音。

按键方法

音 符	显示字母	按 键	
		3508i, 3518i	C2588
Do	C	1	1
Re	D	2	2
Me	E	3	3
Fa	F	4	4
So	G	5	5
La	A	6	6
Si	H	7	7
休止符	P	0	0
升 8 度	代表音阶的数字 上升一级	*	#
降 8 度	代表音阶的数字 上下降一级	* * *	# # #
半音	代表音符的英文 字母后出现“ls” 字样	*	

第三步：储存歌曲

输入后按储存,然后在“铃声设定”中选“自选铃声”便可以以这首歌曲作为铃声。

飞利浦 (Philips) 铃声编辑方法

适用型号：989+、969+、9x9、Az@lis、Ozeo

步骤一、先进入主目录中的「手机设定」。

步骤二、进入后找到「音效设定」并按下左侧的万用转轮。



步骤三、以前后转动的回转目录寻找至「铃声选择」后，您即可在铃声选择的自订铃声项目中直接编曲了。

如何编辑铃声：

按键		按键	
1	十六分音符	8	全音符
2	八分音符	9	八分休止符
3	八分副点音符	0	四分休止符
4	四分音符	*	降半音
5	四分副点音符	#	升半音
6	二分音符	左侧键	高低
7	二分副点音符		

注意：Philips 铃声编曲输入方式，是由五线谱的方式来显示画面的。总共可以支持到 66 个音符。和其它手机输入最大的不同，是以 00 按键来选择节拍长短，高低则是以手机左侧的按键来调整。第一个预设的音高是 Si，下一个音符则会跟随上一个音符的高低，所以要时时注意调整。编好一个音时，同时会有声音出现，可以马上知道有没有错。编完成后，如果发现中间某个音要修改，必须得删至那个音符为止。

TCL 铃声编辑方法

适用机型：8188、8388、8988、99D

第一步：进入编辑状态

以 TCL8988 为例，进入功能表，选“话机设置”，选“铃音设置”，选“自编铃声”，即可开始输入歌曲，最多可以输入包括停



最新手机音乐铃声