

國學常識問答

馮都良著

國學常識問答

(經傳類)

馮都良著

蔡榮 1941

1 9 4 0

上海珠林書店印行

中華民國二十九年三月再版

版權
所有

國學常識問答

(經傳類)

編著者

馮都良

出版者

珠林書店

上海牯嶺路

人安里十六號

發行者

楊克齋

●定價每冊五角●

凡 例

- 一、本書主旨在于輸納一般簡明之常識，藉以窺求國學之門徑。
- 一、本書所採材料，一以平實爲主，深奧之義，晦澀之見，在所勿取。
- 一、本書重在闡述綱領，不尙空疏議論，行文亦以淺顯出之。
- 一、本書重視學人之名字里籍；牽引所及，率予詮註，用廣途徑，並資參攷。
- 一、本書援引載籍，通常依據，不再明其本自；見解所在，仍復註其出處。
- 一、本書爲便學者之省覽，概以問答體裁出之；既清眉目，亦助記憶。
- 一、本書略分門類，循序平進；庶于無形之中，亦有系統可尋。
- 一、本書匆促編成，罅誤在所難免；方家不吝賜教，謹當隨時訂正。

目次

一	經總義	一
二	周易	五
三	尚書	一三
四	詩經	一九
五	春秋	二三
六	三禮	三〇
七	論語孟子	三七
	四書	

八 孝經爾雅

四四

九 小學

四九

十 石經

五七

十一 識緯

六〇

十二 經學與理學

六二

一 經總義

〔問〕 何謂經？

〔答〕 經爲我國古聖賢著作之尊稱；大抵多道六藝及小學等書。四部目錄中列諸甲部。經，徑也，常典也。如徑路無所不通，可常用也。（劉熙釋名）

聖人制作曰經。（張華博物志）

〔問〕 經之名始於何時？

〔答〕 國語中始有「挾經秉抱」之句。莊子天運篇「孔子嘗謂老聃曰：『丘治詩書易禮樂春秋六經。』」禮記中乃有經解篇。

〔問〕 何謂五經？

〔答〕 周易、尚書、詩經、禮記、春秋爲五經。

古以易、書、詩、禮、樂、春秋爲六經。秦始皇焚書，樂經亡佚，故今唯五經。

〔問〕 五經之名定於何時？

〔答〕 漢武帝建元五年，初置五經博士。

樂經既亡，而有五經，自漢武立博士始也。（王應麟困學紀聞）

〔問〕 七經九經傳稱不一，可得言否？

〔答〕 有於六經之外加論語爲七經者；有加論語、孝經而去樂經爲七經者；有於五經之外兼周禮、儀禮爲七經者；有以詩、書、春秋、周禮、儀禮、禮記、論語爲七經者。

唐以明經取士，目禮記、左傳爲大經，周禮、儀禮爲中經，易、書、公羊、穀梁爲小經，是爲唐之九經。宋以三傳合爲一，舍儀禮而以易、詩、書、周禮、禮記、春秋爲六經；又以孟子升經與論語、孝經爲三小經，是爲宋之九經。

〔問〕 何謂十三經？

〔答〕 十三經爲今日最流行之通稱，卽周易、尚書、詩經、周禮、儀禮、禮記、春秋、左傳、公羊傳、穀梁傳、孝經、論語、孟子、爾雅是也。自漢以來，儒者相傳，但言五經。唐以三傳、三禮、易、詩、書爲九經，復與孝經、論語、爾雅刻石，并稱爲十二經。宋儒進孟子以配論語，後世沿之，而十三經之名始立。

〔問〕 「傳」、「註」、「箋」、「疏」有何區別？

〔答〕 經皆有「傳」，「傳」卽在經之中，如十翼爲易之傳，左公穀爲春秋之傳是也。「註」爲解釋之文，自不待言。「疏」則所以釋註，謂疏通其義而明之也；後儒辨釋之書，名曰正義，今通謂之「疏」。鄭康成衍毛氏詩傳之未盡者曰「箋」——表明毛意，記識其事故特稱爲「箋」。

〔問〕 十三經註疏以何家爲通行？

〔答〕 今所通行之宋本十三經註疏：周易正義十卷，魏王弼、韓康伯註，唐孔穎達等正義；尚

書正義二十卷，漢孔安國傳，唐孔穎達等正義；毛詩正義七十卷，漢毛公傳，鄭玄箋，唐孔穎達等正義；周禮註疏四十二卷，漢鄭玄註，唐賈公彥疏；儀禮註疏五十卷，漢鄭玄註，唐賈公彥疏；禮記正義六十三卷，漢鄭玄註，唐孔穎達等正義；春秋左傳正義六十卷，晉杜預註，唐孔穎達等正義；春秋公羊傳註疏二十八卷，漢何休註，唐徐彥疏；春秋穀梁傳註疏二十卷，晉范寧註，唐楊士勛疏；論語註疏二十卷，魏何晏等註，宋邢昺疏；孝經註疏九卷，唐玄宗御註，宋邢昺疏；爾雅註疏十卷，晉郭璞註，宋邢昺疏；孟子註疏十四卷，漢趙岐註，宋孫奭疏。

〔問〕 註疏之外有以音釋成書者否？

〔答〕 唐陸德明著經典釋文三十卷，極爲學者所推重。德明名元朗，以字行，吳縣人。十三經俱有音釋，唯少孟子一書耳（其時孟子尙未列於經類）。宋賈昌朝有羣經音辨七卷，亦以音釋爲主者。賈字子明，真定人。

二 周 易

〔問〕 何謂易經？

〔答〕 易經爲研究陰陽卜筮推衍變化之書；孔子晚而好易，讀之，韋編三絕，而爲之傳。易也者，象也。書中主要者爲「八卦」，包括六十四卦，三百八十四爻，而十翼散附於其間。

〔問〕 「八卦」何人所作？

〔答〕 伏羲氏始畫八卦，萬物之象，皆在其中，因而重之，爲六十四卦。一說炎帝神農氏重爲六十四卦；亦有謂周文王在羑里時所重者。

〔問〕 三易名稱之遞嬗如何？

〔答〕 夏后氏作連山易，殷王之世作歸藏易，文王周公乃作周易。其實連山歸藏非易也，云三易者，後人因周易之名以名之也。一說神農演六十四卦爲連山易之始；黃帝受河圖爲歸藏易之始。

〔問〕 何謂八卦與六十四卦？

〔答〕 八卦者：乾☰ 坤☷ 震☳ 巽☴ 坎☵ 離☲ 艮☶ 兌☱也。「乾」「坤」三畫，以初相易而成「震」「巽」，以中相易而成「坎」「離」，以三相易而成「艮」「兌」。

六十四卦者：「乾」「坤」「屯」「蒙」「需」「訟」「師」「比」「小畜」「履」「泰」「否」「同人」「大有」「謙」「豫」「隨」「蠱」「臨」「觀」「噬嗑」「賁」「剝」「復」「無妄」「大畜」「頤」「大過」「坎」「離」（以上上經）「咸」「恒」「遯」「大壯」「晉」「明夷」「家人」

「睽」「蹇」「解」「損」「益」「夬」「姤」「萃」「升」「困」「井」
 「革」「鼎」「震」「艮」「漸」「歸妹」「豐」「旅」「巽」「兌」「渙」
 「節」「中孚」「小過」「既濟」「未濟」也。(以上下經)

〔問〕 八卦之取象如何？

〔答〕 乾爲天，坤爲地，震爲雷，巽爲木，坎爲水，離爲火，艮爲山，兌爲澤。

〔問〕 易經上下篇誰所定者？

〔答〕 易上下篇爲文王所定。上篇三十，所以象陽也；下篇三十四，所以法陰也。「乾坤」陰陽之始，故爲上篇之始；「咸恒」男女之始，故爲下篇之始。「經」字爲後人所加，漢初卽已有之。

〔問〕 何謂十翼？

〔答〕 十翼者：上象、下象、上象、下象、上繫、下繫、文言、說卦、序卦、雜卦也。

〔問〕 卦辭、爻辭、十翼何人所作？

〔答〕 文王作卦辭，周公作爻辭，孔子作十翼，子夏爲之傳。

〔問〕 何謂「三墳」、「五典」、「八索」、「九丘」？

〔答〕 「三墳」「五典」之稱，始見於左傳：昭十二年，楚子狩於州來，左史倚相趨過，王曰：

「是能讀三墳、五典、八索、九丘。」

孔安國尚書序：『伏羲神農黃帝之書，謂之

「三墳」，言大道也。少昊顓頊高辛唐虞之書，謂之「五典」，言常道也。八卦之說，謂之「八索」，求其義也。九州之志，謂之「九丘」，丘，聚也；言九州所有土地所生風氣所宜，皆聚此書也。』

宋毛漸自稱於無郵亭，民舍得三墳書，借讀錄出，認爲上古遺書，並爲之序，迹近僞妄，不足信。

〔問〕 何謂河圖洛書？

〔答〕 易大傳曰：『河出圖，洛出書，聖人則之。』

孔安國云：『河圖者，伏羲王天下，龍馬

出河，遂則其文，以畫八卦。洛書者，禹治水時，神龜負文而列於背，有數至九，禹遂因而以成九類』第之。

宋歐陽修（字永叔，廬陵人）作童子問，力闢河圖之說。

〔問〕 秦焚羣書，易經曾否被滅？

〔答〕 秦始皇焚書，周易獨以下筮得存，唯失說卦三篇。漢宣帝時，河內女子得之。

〔問〕 漢初傳易者何人？

〔答〕 漢初傳易者，有齊人田何，字子莊。自商瞿（字子木，魯人）受易於孔子，六傳至田

何。田何再傳至菑川人楊何（字叔元），武帝元光元年楊何以易徵爲博士。當時言易者，本於楊何之家。

〔問〕 何謂施孟梁丘之學？

〔答〕 梁人丁寬字子襄，受易于田何，以授碭田王孫，王孫以授沛人施雠（字長卿）東海
孟喜（字長卿）琅邪梁丘賀（字長翁）由是易有施孟梁丘之學。施雠授張禹（
字子文，河內人），禹授彭宣（字子佩，淮陽人），由是施家有張彭之學。孟喜授同郡
白光（字少子），沛翟牧（字子兄）皆爲博士，由是有翟孟白之學。梁丘賀子臨得

父傳，兼師事施讎，臨授少府五鹿充宗（字君孟）充宗授平陵士孫張（字仲方）姓士孫名張）沛鄧彭祖（字子夏）齊衡咸（字長賓）由是梁丘有士孫鄧衡之學。

〔問〕 何謂京氏易？

〔答〕 東郡人京房字君明，受易於梁人焦延壽（延壽字贛有焦氏易林）其說長於災變；贛嘗曰：『得我道以亡身者，必京生也。』房後爲石顯所譖誅。房授東海殷嘉、河東姚平、河南乘弘，皆爲郎博士，由是易有京氏之學。

〔問〕 何謂費氏易？

〔答〕 漢初東萊費直（字長翁）傳易，其本皆古字，號曰「古文易」，以授琅邪王璜（字平仲）璜以授沛人高相，相以授子康及蘭陵母將永，由是易有費氏之學。一說沛人高相治易，與費直同時，其學亡章句，專說陰陽災異，別爲高氏之學。

〔問〕 諸家傳易之盛替可得言否？

〔答〕 漢武立「楊氏易」，漢宣立「施孟梁丘之易」，其源皆出於田何。元帝又立「京氏

易。」費高二家不得立，唯民間傳之。後漢（光武時）立易經四家博士；（施孟梁丘京房）而鄭玄（字康成北海人）鄭衆（字仲師開封人）皆傳費氏之學，馬融（字季長扶風人）又爲其傳以授鄭玄，玄作易註，荀爽（字慈明穎陰人）又作易傳，魏代王肅（字子雍東海人）王弼（字輔嗣山陽人）並爲之註，自是費氏大興，田何遂息。晉永嘉之亂，施氏梁丘之易亡，孟京易人無傳者，唯鄭康成王輔嗣之註行於世。至隋王註盛行，鄭學遂微。今易註以王爲主，其繫辭以下，王未註，相承以韓康伯（晉時人，弼之弟子）註續之。

〔問〕唐宋以來，諸儒治易之作可得舉述否？

〔答〕唐孔穎達等（孔字仲達衡水人）撰五經正義，於易獨取王弼之學。宋程頤（字正叔號伊川洛陽人）之易傳，朱熹（字元晦一字晦庵新安人）之周易本義皆以義理爲主。元胡一桂（字庭芳婺源人）之周易本義附錄纂疏，黃澤（字楚望資州人）之易學濫觴，一宗程朱之學。清惠士奇（字天牧吳縣人）之易說，惠棟（字定宇，士