

三千年 死人

71

卫斯理科幻小说系列

青海人民出版社

青海人民出版社

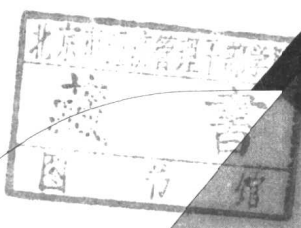
I 241.55-57

1
:71

71923

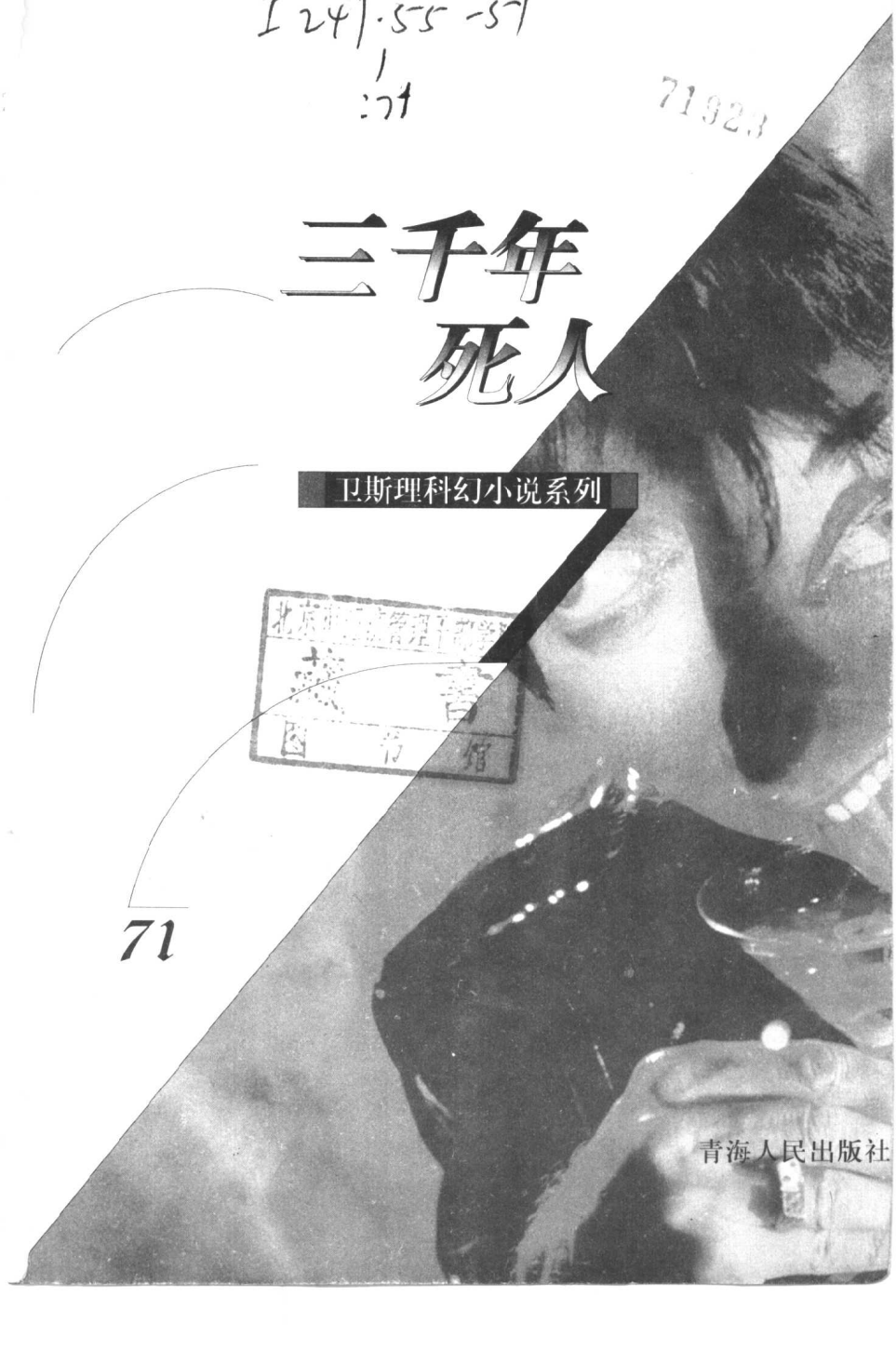
三千年 死人

卫斯理科幻小说系列



71

青海人民出版社



卫斯理科幻小说系列⑦①

出版：青海人民出版社（西宁市同仁路10号）
发行：

邮政编码 810001 电话 6143426

印刷：青海省社科院印刷厂

经销：新华书店总店北京发行所发行

开本：787×1092 毫米 1/32

印张：530

字数：8500 千

版次：1998年4月第一版 1998年4月第一次印刷

印数：1—3000

书号：ISBN7—225—01488—9/I·342

定价：584.00 元（全73册） 每册 8.00 元

版权所有 翻印必究

（书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系）

移居与说明

在我准备移居美国、息交绝游的前一天，多年好友陈晓林兄赶来送行，素面相对，如平生欢。

至于这个系列中收入我的短篇武侠作品，亦有缘由：不写武侠小说久矣，忽然有香港出版社来商请出版旧作，想了一想之后，对白是：“长篇的不必出了，虽然写了极多，但不值得再版。中篇的和短篇的，可以整理一下，大概淘汰三分之一，出三分之二，倒也不乏颇有可观者。”

写小说，最早开始大量写的是武侠小说，除了武侠小说之外，几乎各种各样的小说都写过，觉得最难写的是武侠小说，所以就舍难取易，专写新类型的小说了。

武侠小说之中，长篇的多，中短篇的少，但创作中短篇的武侠小说，颇有兴趣，所以也写过不少。可以重新整理出版——中篇故事，颇合时代快速节奏，希望大家会喜欢。

卫斯理

一九九二年八月廿七日

赴美前，于香港

自序

在超过三十年的创作生涯之中，不断在小说的取材方面，寻求新的变化——再没有比千篇一律的故事更闷人的了。在寻求的过程之中，有时会有“神来之笔”有时苦苦思索之下，忽有所得。

很有趣的是，所得的效果好或坏，和得到的过程是信手拈来或是辛苦得来完全无关。一系列“非人协会”故事，就是随手偶得的，忽然想到了，写成了故事，怪诞莫名百分之百幻想，可是故事却又十分热闹。

这个题材，可以一直写下去，但不知道为了什么，只写了六个故事，就没有继续。

一定有原因的，但真的不记得了。

重新整理出版时，回想当年写下这些故事时的情形，竟连片断都不记得，怅然良久，无可奈何。

卫斯理

卫斯理科幻小说系列

- | | |
|-----------|----------|
| 1 钻石花 | 38 连锁 |
| 2 地底奇人 | 39 愿望猴神 |
| 3 卫斯理与白素 | 40 迷藏 |
| 4 妖火 | 41 天书 |
| 5 真菌之毁灭 | 42 玩具 |
| 6 蓝血人 | 43 寻梦 |
| 7 回归悲剧 | 44 后备 |
| 8 蜂云 | 45 第二种人 |
| 9 奇门 | 46 盗墓 |
| 10 透明光 | 47 搜灵 |
| 11 真空密室之谜 | 48 茫点 |
| 12 沉船 | 49 神仙 |
| 13 地心洪炉 | 50 追龙 |
| 14 地图 | 51 洞天 |
| 15 不死药 | 52 活俑 |
| 16 规律 | 53 犀照 |
| 17 支离人 | 54 命运 |
| 18 贝壳 | 55 异宝 |
| 19 仙境 | 56 天人 |
| 20 访客 | 57 迷路 |
| 21 蛊惑 | 58 血咒 |
| 22 狐变 | 59 海异 |
| 23 老猫 | 60 宝狐 |
| 24 尸变 | 61 灵椅 |
| 25 笔友 | 62 奇缘 |
| 26 大厦 | 63 精怪 |
| 27 古声 | 64 鬼钟 |
| 28 换头记 | 65 妖偶 |
| 29 原子空间 | 66 魔像 |
| 30 红月亮 | 67 亚洲之鹰 |
| 31 鬼子 | 68 异军 |
| 32 新年 | 69 心变 |
| 33 魔磁 | 70 通神 |
| 34 影子 | 71 三千年死人 |
| 35 头发 | 72 泥沼火人 |
| 36 眼睛 | 73 鱼人 |
| 37 木炭 | |

三千年死人



大会议室的光线很柔和，看起来好像暗淡了一点，外面其实是阳光普照的，只不过厚厚的窗帘，将阳光全都摒在窗外了，只有一丝阳光，从窗帘的隙缝中，射了进来，射在墙上一双西藏蓝蝶的标本之上，使得那双蓝蝶的翼，看来有一种闪耀着梦幻一样的银色光彩。

在会议室中的六个人，各自坐在宽大，舒适的安乐椅上，这时，五个人的目光，都集中在一个头发花白，看来约莫五十上下，修饰得十分整洁的中年人身上，每个人的脸上，都有着一种期待的神色。

这是非人协会六个会员的年会，有点很不寻常。有一位会员用听来很平静的声音说道：“我也要推荐一位新会员，这位受推荐的新会员，他的情形，很特殊——”

他在讲到这里之后，略顿了一顿，道：“他是一个死人，死了已经超过三千年。”

同样的话，如果是在别的场合之下提出来，一定会引起一阵惊诧声，但是现在在开会的六个人，全是“非人协会”的会员，要人成为协会的会员，本身要具有和普通人完全不同的特性，一生之中，也必然经历过许多做梦也想不到的怪诞的事情，所以，当那位会员说出了这样的话之后，并没有引起惊诧的声音，只不过使大家的目光，集中在那位会员的身上，但每个人也都不免带着一种期待的神色，等着听一个意外的故事。

那位要推荐一个死了已经三千年的人加入非人协会的会员，在那一刹之间，看来像是沉入了沉思之中，好一会不出声。

这位会员，就是卓力克先生，卓力克先生是六个会员之中，行踪最为飘忽神秘的一个人，旁的会员，虽然一样不知行踪，但多少总还和总管保持一定的联络，但是即使是非人协会的总管，也不知道卓力克先生的行踪，他到了要出现的时候，自然会出现，不然谁也找不到他。

这时候，卓力克先生呷了一口酒，道：“正确地说，这个人，已经死了三千零二十四年”。

各人欠了欠身子，仍然没有人出声。

非人协会的会员，具有各方面的知识，这时候，他们的心中或许都在想：三千零二十四年之前，那时候，发生过一些什么事？有什么异乎寻常的人，是在那时候死去的？当然，他们也会想到：为什么一个已经死去了超过三千年的人，会有资格成为非人协会的会员。

这是一个谜，现在，了解这个谜的谜底，自然只有卓力克先生一个人。

卓力克忽然叹了一口气，他像是看透了各人的心事一样，说道：“这个人，在当时，并不是什么大人物，在当时，他的身分很难说，他是埃及人，我可以肯定，他的名字，叫做鲁巴。”

卓力克先生已经开始了他的故事，每一个人都明白，一个死去了超过三千年的人，而又有资格参加“非人协会”，那一定是一个十分不平凡，而且讲述起来，一定是相当长的故事，所以他们每一个人，都尽量使自己坐得舒服，准备听卓力克先生的叙述。

不错，卓力克先生的故事，是一个相当的长故事。

风很猛，被烈风刮起来的沙，在半空之中互相倾轧着，发出一种细得直镇入人心肺之中的尖锐、细微的声音，那种声音，几乎是只能“感觉到”，而并不可以听得到的，当你仔细倾听的时候，可能根本不觉得这种声音的存在，但是当你在烈风之中，吃力地踏着地上松软的沙漠，弯着腰，向前一寸一寸挪移着身子之际，你就可以感到这种声音的压力，在削刮着你身上的每一根神经，使你感到自己的身子，可以在十分之一秒的时间内爆散，全身就化为无数的细沙，掺进了一望无际的沙漠之中，了无痕迹。

卓力克对于这种情形，是早已习惯了的，他今年五十六岁，足足有五十年，是一个人，而只像是根本生活在沙漠里的一条蜥蜴，他曾经有五个月横贯撒哈拉大沙漠的记录，当人家问他，在找不到水源的时候怎么办，他的回答是：晚上，当沙漠中的气温骤然降低之际，他就含着冰凉的沙粒来解渴。

这时，天还没有黑，所以一片黄蒙蒙境地之中，就快西下的太阳，看来就只是一个棕色的圆圈，一切全是黄色的，只不过深浅略有不同而已。

卓力克弯着腰，顶着风，一步一步，在向前移动着，每当他提起脚来，深深的脚印，立时就被卷过来的细沙淹没。

这也是卓力克喜欢沙漠的原因之一，沙漠，看来好像是亘古不变的，但是实际上，却每一秒钟，都在千变万化，亿兆粒细小的沙，不断在动，可以淹没一切，可以令得所有发生过的事，在一眨眼间，就无影无踪。

棕黄色的太阳，终于消失不见，天黑了下來。

烈风并没有减弱的趁势，卓力克也没有停下来的准备，这次他在沙漠中的行程，并不是无目的。

战争爆发之后，非人协会的年会，曾经体会过一次，因为各会员全在各地，因战争而无法分身。那一年之中，只有范先生一个人是例外，范先生是在印度东南岸的一个荒岛之中，对都加连农灌输现代知识。

卓力克早就来到了非洲沙漠，在那里，德军进兵神速，盟军节节后退，德军的坦克兵团，在非洲沙漠上，建立了强大的基地。卓力克参加了盟军这一方面的工作，他的地位十分特殊，担负的任务，也十分艰巨。

这一次，早在三天之前，他就看出沙漠上的天气，要起巨大的变化。

而在沙漠上天气变坏的时候，根本是没有人敢出外活动的。当然，除了他。

而盟军的侦察飞机，早已经查明了一个建立在沙漠中心，供应纵横非洲的德军坦克所用的燃料的油库。盟军曾先后派出六个敢死队，想去加以破坏，都没有成功。

所以，任务就落在卓力克的身上。而卓力克，就拣了一个这样的坏天气出发。

他估计这样的坏天气，要持续六天以上，而他的步行速度虽然慢，在第五天可以到达那个油库，他可以有足够的时间，来准备破坏那个油库。他所带的二十磅烈性炸药，只要一经引爆，就可以使得整座油库，和油库外的保卫军队及其一切装备，全都变得完全未曾存在过一样。

这已是他第四天的进程了，当天色完全黑下来之后，气

温骤然下降，卓力克脚步反而更快了一点。他没有带指南针的习惯，天上的星也完全看不见，但是卓力克对沙漠实在太熟悉了，他可以从沙粒的移动，风声的呼啸中，判别正确的方向。

他一直走到午夜，才停了下来。在这样的恶劣天气中，他才停下来，不到一分钟，柔软的沙粒，就已经掩过了他的膝盖，卓力克并不打算休息，他只是背风站着，用双手遮住鼻孔，连续地吸几口气，然后，拔出脚来，继续向前。

就在卓力克再一次向前迈步之际，他听到了那种异样的声音。

处在烈风呼啸的沙漠之中，要辨别出其他的声音来，具有这种本领的人，虽然不能说世界上只有卓力克一个人，但是以卓力克对沙漠的所知之深，他还未曾遇到过第二个人，和他一样，是具有这样能力的。

他一听到了那种异样的声音，立时又停了下来。

在那一刹间，他不禁自己也有点怀疑自己这种从小就训练出来的特殊能力。因为那简直是不可能的，在这样的天气下，在这样的沙漠之中，怎么还可能有动物在活动，而发出声音来？

那竟是什么声音？乍一听来，像是鼓声，那或许就是守卫那个油库的德军，在虚张声势地开炮射击？

但是卓力克随即否定了这个想法，那不是炮声，不是枪声，也不是鼓声，那声音听来好像是敲门的声音，好像是有一人，被禁锢得实在太久了，急于想出来，所以下接一下在敲打着金属制造的门，发出那种怪的声响来，听

了令人心震。卓力克呆立了并没有多久——事实上，他要是呆立太久的话，他整个身子，都可能被沙漠掩埋起来，而在那极短的时间内，他已经决定，他要弄清楚那声音的来源。

卓力克并不是放弃了他的任务，而是根据他的判断力，他估计在这样的风力之下，声音传出来的地方，和他相距，不会太远，以他目前的移动速度，大约一小时，就可以到达目的地了。

他已经在那极短的时间之中，作了千百种设想，设想那种声音的来源，但是却没有一个可以令他自己满意的答案，所以，他非要自己去看一看不可！

他改变了方向，循着那种奇怪的声音，一直向前走去，半小时之后，他放眼所能看得见的，仍然只是在黑暗中浑沌的沙漠，他的全身，仿佛是在一大团实质的黑暗之中，身子四周，全有东西包围着。

而那种声响，却越来越清楚了。

卓力克已经可以肯定，那是一种撞击声，他也已经可以作出假定，那种撞击声，是由于一个沉重的物体，撞在一块相当厚的金属板上，所发出来的。

他继续向前走，速度加快，在沙漠中移动，那样做事实上很不适宜的，因为那会使体力消耗增加，而使人需要吸进更多的空气，而在细沙飞舞之下要吸进一口空气，是相当困难的事。

不过卓力克在那种怪异的声响，越来越清楚之后，他的心底，产生了一种莫名的兴奋。因为以他在沙漠中的经

验而论，从来也未曾有过同样的事情，他心中隐隐知道，他一定可以发现一桩极其奇特的事情了。

卓力克脚步更快，风也更猛烈，他几乎完全无法看得清眼前的情形，他只是循着声，向前走着，突然之间，他又听到在风声之中，有一种尖锐的呼啸声，他倒是可以辨得出这种尖锐的声音，是由旋风造成的，但是在如今这样的情形下，除非是地形上有了变化，有一个很深的洞穴，或者是一座孤峰，不然烈风是向前吹去，不会形成旋风的，而这里的地形，又不应该有什么变化的。

卓力克心中刚在疑惑着，同时一脚踏向前去，就在那一刹间，变故发生了！

卓力克一脚踏空，他想稳住身子时，已经来不及了！

他的身子一直向下滑下去，这实在是难以想像的，卓力克在沙漠中活动了几十年，可是从来也没有发生过如今这样的事情。他的身子在向下滑去，他完全无法阻止自己下滑的趋势，他勉强镇定自己，天色是如此之黑，烈风又如此之强劲，以致他完全无法弄清眼前的情势。

他只是觉得，自己在一个约莫六十度的斜面上，向下迅速的滑着，斜面上很平滑，好像是由极大的石块砌出来的，那种情形，有点像他正从一个金字塔的顶上，循着金字塔的一个斜面，在疾滑而下。当然，斜面上也还有沙粒，这斜面上沙粒，只有更增加他向下滑的速度，卓力克越是向下滑，心就越向上悬，他绝不是一个经不起意外的人，可是当他那样，一刻不停，滑了约有五十公尺之际，他也忍不住大叫了起来。

当他张口一叫，他又发现了奇异的一点，本来，沙漠中的烈风，是如此之盛，虽然一样有沙粒扑进了口中，可是数量却不是十分多，他勉力定了定神，也就在这时，他滑到了尽头。

卓力仍然无法知道自己到了什么地方，但他知道，自己不再向下滑了，那种声响，听来也更加清楚，就在他的脚下，响起，每响一下，他所处身的地方，就震动一下，那种震动虽然十分轻微，但还是可以清楚地感觉出来。卓力克双手按着，勉力站了起来，可是他却站不稳，强风还是呼啸着，在他站立地方的四周围，形成一股牵引旋转的巨大的力量。

那种强风所形成的旋转力量，极其巨大，好几次，卓力克感到自己，像是要被那股力量，卷得向上直飞了上去一样。

卓力克在试了几次，无法站直身子之后，只好放弃了站直身子的努力，他心中想，首先，得先弄清楚自己是在什么地方再说。

他不知道自己处身之地的形势，但有一点却是可以肯定的，那就是他向下滑了约莫有八十公尺而他又是习惯于沙漠生活的，他自然知道，一旦流沙掩了上来，就会将他埋在八十公尺深的沙底，那时候，就算他真的是沙漠中的土拨鼠，只怕也无法逃生了。

卓力克伏下身子来，将他背在背后的背包，移了一移，那背包之中，除了有烈性炸药，干粮和水之外，还有一支光度相当强的手电筒。

卓力克将手电筒取在手中，按着了它。

刹那之间，卓力克看到了他简直无法相信的奇景！

他是在一个极大的深坑的底部，那深坑的底部只有三公尺见方，四方，是四幅向上伸展，至少有一百公尺高的斜面，沙粒在斜面上滚动，不是向下，反倒是向上。

沙粒之所以向上，完全是因为强风在吹刮到了这个深坑的时候，因为四面斜壁的阻力冲撞，而形成了一股强大的旋风，反而盘旋向上，就像是自然形成的龙卷风一样，将沙粒带出了深坑。

卓力克心中骇然，还不止于此，他藉着手电筒的光芒，也已经看清楚，四面斜壁的结构，的确是和金字塔完全一样的，全是用大石砌成的。可是，砌出这样的一个大坑，是什么作用呢？卓力克对于古代建筑，也有极深的造诣，他从来也不知道有这种形式的建筑物。

而且，卓力克由于他在沙漠活动的丰富知识，他也可以知道，这个一百公尺，底部虽然小，但是上面那个四方的口子，每边都有一百公尺的大坑，平时是填满了沙粒的，这时，这个深坑之所以显露了出来，自然是因为那已经连续了几天的强风的缘故。

强风在开始时，将坑面的沙吹走，又将别地方的沙吹来填满，如果只是刮上一两天大风，这个大坑，也就永远埋在沙下，不会被人发现，但强风如果一直持续下去，只要出现被带走的沙，多过来填补的沙，那么情形就发生变化，当深坑中的沙堆，渐渐被吹走之际，就会出现一个小坑，小坑会使强风变成旋风，卷走更多的沙，终于，会将