

# 竞技麻将 规则及 实战技巧

發



冯曼 编著  
河南科学技术出版社

# 竞技麻将规则及实战技巧

冯 曼 编著

河南科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

竞技麻将规则及实战技巧/冯曼编著. - 郑州:河南科学技术出版社, 1998.12

ISBN 7-5349-2230-5/G·655

I . 竞… II . 冯… III . ①麻将 - 竞赛规则 ②麻将 - 基本知识 IV . G899

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 30792 号

责任编辑 赵怀庆

---

河南科学技术出版社出版

郑州市农业路 73 号

邮政编码:450002 电话:(0371)5737028

黄河水利委员会印刷厂印刷

全国新华书店发行

开本: 787×1092 1/32 印张: 3 字数: 58 千字

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-6 000

ISBN 7-5349-2230-5/G·655 定价: 5.00 元

---

## 内 容 提 要

本书以突出竞技为宗旨,介绍了竞技麻将的赛事安排、竞赛规则及组织竞赛的注意事项,并介绍了竞技麻将的实战技巧。书后附有中国麻将牌运动协会制定的《中国竞技麻将牌竞赛规则(草案)》及国家体育总局社会体育指导中心 1998 年 7 月发布的《首届中国麻将竞赛规则培训班学习材料》。

## 前　　言

麻将是中国人民发明的一种娱乐活动，可以说它也是中国传统娱乐文化的骄傲之一，早就与围棋和中国象棋一起，被认为是中华民族独创且最有影响的三大娱乐工具。但是，麻将这种最具群众基础的娱乐活动，却一直不被视为优良传统，甚至成为“地下娱乐活动”，与赌博划上了等号。其实，这对麻将来说是莫大的冤枉。利用输赢来赌博不光是麻将的专利，打扑克牌、打保龄球、打乒乓球、看足球甚至马路上竟猜汽车车牌单双号等等，都可以设赌。

的确，麻将除了其雅俗共赏的娱乐性之外，可用来设赌，但不能因防赌而禁麻将。变堵塞为引导，是一种观念上的胜利。先是强调增趣益智的娱乐性，现在发展到强调竞技性，甚至举行了正式比赛，这正是百尺竿头，更进一步，可喜可贺。

目前，中国老百姓的生活还不到一洞成百元（打高尔夫球）和一掷数十元（打保龄球）的贵族水准，而麻将则是最为普及最为方便的平民娱乐，我们没有理由将其“封杀”而不加以引导。属国家体育运动总局领导的中国麻将牌运动协会制定了《中国竞技麻将牌竞赛规则（草案）》，对此项运动起到了良

好的引导和规范作用；而七星杯广州市首届麻将竞技公开赛，则进行了成功的尝试，为各地开展这项运动起了很大的示范作用。

为了进一步健康地推广这项运动，我们请了七星杯麻将公开赛的组织者、广州棋艺社社长冯曼先生编写了本书。书后附有中国麻将牌运动协会制定的《中国竞技麻将牌竞赛规则（草案）》及国家体育总局社会体育指导中心1998年7月发布的《首届中国麻将竞赛规则培训班学习材料》（草案及材料中的体例保持原样）。同时收入这两个文件，是为了让读者了解麻将牌由娱乐到竞技发展过程的全貌及某些规则的变化。如前者规定连庄（冯曼先生对此有不同看法），而后者规定不连庄，这就是一种变化。再如，关于黄牌（荒牌），前者规定牌墙剩余12张牌仍没人和牌，即为黄牌；后者规定抓完最后一张牌打出后仍无人和牌，才为黄牌。这也是一种发展变化。这些变化读者可以从书中感觉到。书中介绍的术语、实战技巧及所配插图，均来自我的牌友，在此一并致谢！

赵怀庆

1998年8月18日

郑州

## 目 录

一、竞技麻将牌比赛引起社会关注 .....	(1)
二、突出竞技,制定规程.....	(3)
三、七星杯广州市首届麻将牌竞技公开赛规程.....	(10)
四、结合地区实际,制定比赛规则 .....	(13)
五、比赛规则及注意事项.....	(18)
六、麻将牌基本术语.....	(21)
七、竞技麻将实战技巧.....	(28)
中国竞技麻将牌竞赛规则(草案) .....	(33)
首届中国麻将竞赛规则培训班学习材料 .....	(61)

## 一、竞技麻将比赛引起社会关注

沸沸扬扬的七星杯广州市首届麻将牌竞技公开赛于1998年4月19日在五星级宾馆花园酒店国际会议中心降下帷幕。

自1998年3月18日新闻发布会召开到比赛结束,历时1个月。在这段时间中,麻将竞技,引起了社会广泛的关注。

香港《东方日报》1998年4月19日以整幅大版面报道决赛盛况:“穗办麻将王赛遏赌风”、“破天荒盛事拟推广为体育竞技”;《广州日报》称之为“只要引导得当,比赛又何妨”;《羊城晚报》1998年4月13日以头版头条新闻,介绍比赛情况,“有人说是博彩,有人怕去参赛,有人大声喝采”;权威人士“微音”亦发文《麻将公开赛之我见》。其他数家报纸、电台、电视台纷纷载文、报道、采访,在羊城掀起了一个不算小的浪潮。这足以说明麻将这一敏感的领域,以前一直在民间放任自流、自我发展,甚至不顾其有娱乐、竞技的一面,一直背着赌博的坏名声,而今天一旦组织起来,公开报名进行竞技比赛(而且在五星级酒店富丽堂皇的大殿中进行),引起关注是不足为奇的。这一反差、这一震荡、这一观念上的转变,对社会、对个人不能不说是一种挑战。

下里巴人竟然登上大雅之堂,能成为阳春白雪吗?原国

家体委富有远见地为发展麻将牌活动定下了方向——“提倡竞技、引导休闲、反对赌博”。这种正确的方针政策的导向、这种开拓中国民间第一大运动——麻将牌并使之走向健康竞技轨道的勇气，将具有深远的历史影响。

如何遵循正确的方向而又不墨守成规地根据地方的特色习俗，把麻将牌引向竞技、休闲之路呢？作为广州首届麻将牌竞技公开赛的主办单位——广州棋艺社做了尝试，特别是在规则、规程及组织比赛程序方面进行了摸索与探讨。下面逐一介绍给读者，希望能起到抛砖引玉的效果。

## 二、突出竞技，制定规程

规程是举办任何项目比赛的法规和指南。不管任何形式、任何规模的比赛，均要遵守预先制定的规程办法进行比赛。麻将牌竞技公开赛对于我们来说是首次举办，并无经验。办得成功与否，将会直接影响到这一新的项目今后的发展。

如何使这颇具争议的项目始终沿着正确的方向发展？我们决定突出“竞技”两字来做文章。

### 1. 提出以每轮名次套序分办法

大凡搞比赛的组织者都知道，如何判定一个较为合理的而运动员又愿意接受的产生名次的比赛办法，是至关重要的。

很多爱好者甚感奇怪：“麻将也能进行比赛？”

中国麻将牌协会公布的《中国竞技麻将牌竞赛规则（草案）》（下简称《草案》），对于组织竞赛的指导及名次确定的方法的篇幅不多。据作者反复的学习和理解，《草案》是这样安排比赛规则及计算名次的：首先根据报名人数多少分组或大组进行比赛。每局比赛赛4圈，可连庄，时间为3小时，中途休息15分钟，时间到为这局比赛结束（未赛完4圈的也不再继续赛下去）。分别根据运动员的得分在小组或大组中排名，换算成标准分。同组第1名标准分为参赛选手的人数，其余运动员的标准分为参赛选手人数减去其所得的名次。最后

名次确定是按标准分之积分总和排定，高者名次列前，如相等，则按比赛分、最高分、自摸、放炮为次序确定名次。

大家都知道，麻将牌的运气成分是较高的，其成绩的好坏由3方面构成：①运气好；②自我水平高；③对手差，送分。而运气成分占较大的比例，正因为这样才吸引着千千万万的男、女、老、少参与麻将牌的活动。

如何评价其水平高低，如何把运气的因素尽可能地减到最低的程度，是关系比赛是否合情合理的重要因素。下面介绍七星杯广州市首届麻将牌竞技公开赛采取的比赛办法。

(1) 视人数多少分成若干小组(每组以60人为宜)，运动员抽签编代号进行比赛。每轮赛4圈(不连庄)，即16副牌，以累计得分排出每桌4名运动员第1~4名名次，分别套上6、4、2、0序分。如得分相同，名次并列，其序分均分。如第1、第2名得分相同，名次并列，各得序分为 $5[(6+4)\div 2=5]$ 。

(2) 从第2轮开始，按序分高低重新编桌竞赛。从高分至低分顺序编排，同分或近分相对。同队队员永远不编在同一桌比赛。

(3) 若干轮比赛结束后，以总序分高低确定名次。总序分如相同，则以计算累积分的办法(后文将详细说明)，高者名次列前；如仍相同则以每轮得分(每副牌的比赛分)相加，高者名次列前。如仍相等则抽签决定。

(4) 团体成绩计算办法：把参加团体之各运动员的总序分相加，为团体分。分高者名次列前；如相同，则依次比较其最高个人名次，名次高者列前；如仍相同则抽签决定。

事实上，在比赛整个过程中，从未出现过需要抽签而确定名次的情况。

经过比赛实践的检验，这次共有 428 名运动员参赛，在整个赛事中操作简易、条理清楚。运动员明白自己在比赛中所处的位置，制定相应的战术，确保优异的名次。

以 64 人一个小组比赛为例。

用我们实践的办法是把 64 人编号分 16 桌进行比赛，通过 4 圈 1 轮比赛后，便产生每桌的第 1 至第 4 名，即有 16 个第 1、16 个第 2、16 个第 3、16 个第 4，分别各获得 6 个序分、4 个序分不等。我们认为 1 桌的比赛是 4 个人的较量，他们之间所得的比赛分与别的桌的运动员是毫无关系的，不管你这一轮运气多好或对手多差送了你多少分（当然不排除有你的技术高的成分），这一轮你只是拿取这一桌的第 1 名，而每桌的第 1 名应该是平等的。此时，从高序分到低序分依次重新编桌进行第 2 轮比赛，第 3、第 4 轮依次进行。

而《草案》的规定则大有不同，64 人一轮比赛后按其比赛分全部一起排名次，最高者得 64 分，其次 63 分、62 分、61 分……、0 分。我们认为 4 个人 1 桌的比赛硬要在 64 人中排名，而且分差如此大，实在不合理，你没有跟我比赛，凭什么你这一轮的得分比我高出一大截。

这好比下围棋，不管多少人参加比赛，每轮胜方得 2 分，负方得 0 分，是众所周知的。只不过麻将赛是 4 个人的角逐，分别根据胜负而定 6、4、2、0 而矣。这并不是什么发明，而是根据常识而推理罢了。围棋总不能按胜的子数多少而确定得

分吧,一盘棋胜 1/4 子不一定水平会比胜若干子的质量差,是吗?

从另一个角度看,由于使用名次套序分办法,同时解决了有运动员弃权的尴尬的局面。业余比赛运动员因各种原因弃权是很常见的。按《草案》规定,由大会指派裁判替补,而顶替者不计名次。这样的比赛是毫无意义的,由于比赛成绩与别数桌有关,更是不严肃的。

我们是这样处理弃权的:不顶替。如 1 人弃权,则另 3 名运动员各得 4 个序分 [ $(6 + 4 + 2) \div 3$ ];如 2 名运动员弃权,名得 5 个序分。用名次并列、均分其序分的原则处理。

## 2. 提出不连庄的新概念

为了便于比赛时间的统一,这次比赛我们大胆地进行了不连庄的尝试,即 4 圈就只比赛 16 副牌(如遇黄牌亦要下庄),每人机会均等。

我们认为,比赛应该是公平的,同时服从于大会的统一程序。我们当然知道,连庄是麻将一直沿用的习惯。连庄可能使胜负改变,连庄亦可能使比赛无限制地延长。如使用规定时间终止比赛办法,又会出现坐庄不均衡的现象,对公平比赛大打折扣。

不连庄,就需要运动员认真打好 16 副牌中的每一副牌(不管是庄家还是闲家);不连庄,使得整个大赛时间比较划一,易于掌握(在数桌同时比赛,其起止结束时间差距在 15 分钟至 20 分钟之间);不连庄,每轮比赛时间缩短,每天可赛轮次增多了,运动员对赛的对手亦增多了,适合于业余比赛的节

奏。

实践证明,我们推行的不连庄的办法在整个赛事12轮的各阶段的赛中得到了428名运动员的认可及顺利的实施。

### 3. 名次确定, 淡化比赛分

我们始终认为麻将牌比赛,每轮的比赛得分中,运气的成分很大。得分越高并不一定证明水平就越高。我们用名次套序分办法就是尽量减低因运气造成高比分的偶然性。我们认为比赛中每一桌的第一名,在这一轮中其价值应是一样的。我们鼓励运动员在每轮的比赛中去争取良好的名次。为名次去斗智、斗技,而这名次是根据4个人的得分确定的,可操作,可驾驭,可掌握。我们不鼓励运动员像赌徒一样为筹码(即得分)、为看不到的名次,而贪得无厌。

下面说明一下在同序分情况下如何计算累积分办法。请看如下2表:

陈启智

No. 17

轮次	对手号	得分	名次	序分	积分
1	略	7	1	6	6
2	略	7	1	6	12
3	略	18	1	6	18
4	略	3	2	4	22
合计		35			58

梁智利

No. 20

轮次	对手号	得分	名次	序分	积分
1	略	3	2	4	4
2	略	8	1	6	10
3	略	17	1	6	16
4	略	9	1	6	22
合计		37			52

以上 2 名运动员均得 22 个序分, 如何确定他们的名次先后呢? 按规程规定, 我们首先计算他们的累积分, 即是把他们每轮的积分相累加, 高者名次列前。

我们可以看到, 陈启智的累积分为 58, 而梁智利的累积分为 52 分, 所以陈启智的名次应高于梁智利。这样的计算, 有何理论根据? 有。国际象棋很早已实施这种比较办法了。大家可细心看一看, 陈启智前 3 轮连续获第 1 名, 他每轮编排的对手的分数均是最高的; 而梁智利由于第 1 轮得第 2 名, 尽管以后 3 轮每轮均得第 1 名, 但由于其积分不是最高, 所以他编排的对手的分数相对较陈启智的低。在同分的情况下, 梁智利的名次排在后也就合情合理了。

如按《草案》的办法, 在同分情况下先比较比赛分。陈启智 35 分, 梁智利 37 分, 2 人的名次刚好相反, 梁智利超前于陈启智。

两种比较办法可能会产生两种不同的结果, 到底谁优谁劣, 还是让读者自行去鉴别。

#### 4. 以竞技为中心, 提倡团队精神

大家都知道, 打麻将是个个人的比赛, 而这次公开赛我们为了突出竞技因素, 决定以团体队形式报名参赛, 每队 3 人, 队名自定, 同队队员不编同桌比赛。通过预赛、决赛、精英赛 3 个阶段 12 轮的比赛, 在产生个人名次的同时亦产生团体的优胜(团体名次是把同队运动员的成绩相加而定)。

实践证明, 这种比赛办法效果很好, 赛场气氛充满着激情。运动员比赛结束后, 在计算好自己这一轮的名次后马上

关心自己队的队友的成绩，互相关心，互相鼓舞。运动员不因个人的成绩落后而放弃努力。大家在分享胜利的喜悦的同时，又不免分担失败的悲壮。

为了便于读者理解此次竞技麻将牌比赛规程，以便结合本地区情况开展这一竞技活动，下面全文介绍这次比赛的规程。

### **三、七星杯广州市首届麻将牌 竞技公开赛规程**

#### **1. 宗旨**

麻将竞技在中国有着深厚广泛的群众基础,为把这一活动引导到高尚的牌技竞赛的健康之路,并在实施麻将规则中,以本地区的传统习惯为基础,逐步摸索探讨,以积分的编排及计分,开创麻将比赛在广州发展的先河。

#### **2. 主办单位**

广州棋艺社。

#### **3. 策划单位**

广州传视广告有限公司。

#### **4. 独家赞助**

日本烟草国际(香港)有限公司。

#### **5. 比赛时间与地点**

4月4日(星期六):上午9:00开始至下午结束,老年组比赛。

4月11日(星期六):上午9:00开始至下午结束,中年组比赛。

4月12日(星期日):上午9:00开始至下午结束,青年组比赛。