

人文科學叢書

# 西方經濟學簡史

世界五大經濟學家



27

陳再明◎著

 遠流出版公司

人文科學叢書

陳再明◎著

西方經濟學簡史  
—世界五大經濟學家

人文科學叢書 27

## 西方經濟學簡史

### ——世界五大經濟學家

---

著 者 陳再明

責任編輯 林慶南

---

發行人 王榮文

出版・發行 遠流出版事業股份有限公司

臺北市汀州路三段184號7樓之5

郵撥／0189456-1 電話／(02)365-3707

傳真／(02)365-8989 (02)365-7979

---

著作權顧問 蕭雄淋律師

法律顧問 王秀哲律師・董安丹律師

---

排 版 上統電腦排版事業有限公司

印 刷 優文印刷事業有限公司

☐ 1995年12月1日 初版一刷

☐ 1996年4月16日 初版二刷

---

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

售價 200 元 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-2704-5

## 《西方經濟學簡史》

——世界五大經濟學家

### 自序

經濟學是不是一門艱深的學問？回答這個問題的人，大致可以歸納為兩類：一類人的回答是肯定的，因為他們一開始便被一大堆的專門名詞所嚇倒，真像丈二和尚摸不著頭腦。另一類人的回答是否定的，因為他們既能摸路探徑，又能按圖索驥，可說得來全不費功夫。如何做到後一類人的地步呢？此無他，先從經濟學的歷史去掌握，特別是找出幾位經濟學巨匠的歷史去探討，也就是說學一點“西方經濟學說史”，便能駕輕就熟，得其所求。

雖說經濟學的歷史，從成立到現在只不過二百多年，說長一點，也不會超過三百年。可是，不世出的經濟學巨星卻是層出不窮，就像天空中一顆顆閃亮的明星一樣，佈滿宇宙天球。如何從這般浩瀚星群中探索巨大無比的恆星呢？說來也不是那麼艱步難行，因為只要找出最具代表性的幾個經濟學說的創立人就行了。因此，我們找來了這五顆巨星：有“經濟學之父”之稱的古典經濟學創立人亞當史密斯、歷史學派的先驅者李斯特、社會主義學派的教祖馬克思、劍橋學派的創始人馬歇爾和近代經濟學的革新者凱恩斯。這樣，從這五位經濟學大家的學說理論去揣摩推敲，便可鳥瞰經濟學的全貌了。

從近五十年的經濟學研究趨勢來觀察；先以古典經濟學的“馬經”（馬克思經濟學）為經典，幾乎占領了思想學術界的領域。後以新古典經濟學的“近經”（凱恩斯經濟學）為圭臬，幾有風靡全球的傾向，大家被《一般理論》吸去了靈魂，似可形容為神魂顛倒的樣子。好像不知凱恩斯這個人，便不像是學過經濟學一樣。凱恩斯的學子學孫；諸如哈羅德、彌羅、卡路羅亞、勒

訥、希克斯、藍革等人都是凱恩斯學說的傳人。甚至影響所及，美國的哈托、哈里斯、哈巴拉、克拉克、薩繆爾遜、漢森等人也都受其影響，成為凱恩斯的追隨者。

筆者來日本之前，在台灣的大學學了一點“近經”，因為當時的政治環境是不允許學習“馬經”的。即使翻看“馬”字頭的書，也會惹上思想問題的麻煩。一到日本，就好像走進思想開放的環境一樣，看什麼書都是自由的。尤其所進的一所國立大學的社會學研究所（經濟學組），又是素有“馬經重鎮之稱”的學府。因此，耳濡目染的都是馬克思經濟學，潛移默化的也是古典經濟學的說教。難能可貴的是幾位日本當代的著名經濟學者；如宇野弘藏、大島清、美濃部亮吉、大內力、梶西光速、加藤俊彥等名牌教授都薈集在這家學府。在大島清博士的耳提面命下，總歸把全部課程修完，但所學習到的只不過皮毛而已。

稍涉經濟學的堂奧之後，便對九位已故的經濟學大師：河上肇、大內兵衛（大內力之父）、大塚史雄、越村信三郎等位學說史的權威大起敬意。專跑舊書店搜購一大堆他們的著作，囫圇吞棗，似懂非懂，看的津津有味，愛不釋手。其中橫濱國立大學的越村信三郎博士，他寫的書都是深入淺出，很容易引人升堂入室。便下定決心，不寫這類書則已，要寫便要學越村流的寫法，把它寫成人人易曉，淺顯可讀的《西方經濟學簡史》的嚐試書。因此，這本拙著在幾年前就寫出來了。但心有餘力不足，換句話說眼高手低，也就把它束之高閣，遲遲不敢拿出來亮相。但是常人說：再醜的媳婦也要見公婆。遵循這種陋習，也就大膽地把它推出市面出梓了。

台灣的經濟學界高人輩出，這本小書在他們面前會被看似一本“小兒科”的淺書，筆者早作了心理準備。可是，做為一本入門書來讀，則多少會有可讀的地方，這也是筆者最為企盼之處，竊思若能做到清初高人李笠翁所說：“雖只是尋常穿衣吃飯，便

覺簑衣綉服，龍肝鳳髓，無以愈之”。也就喜出望外，心滿意足了。

未了，還是一句老實話；期望各位賢明的讀者，看完以後請來批評指教。這樣，筆者人在番邦異國也就感到最大的幸福了。謝謝！

陳再明

寫於東京

一九九五年十月二十日

【作者簡介】

陳再明，一九三七年生於台灣宜蘭，國立政治大學財稅系畢業，曾任職華南銀行，一九六七年赴日，於東京教育大學（今筑波大學）經濟學博士班畢業。一九七七年創辦國產貿易株式會社，一九八七年設立國產綜合研究所，對政治、經濟、理財、兵法、歷史、人物皆有鑽研，並從事演講及寫作，是個活躍的貿易商和評論家，又是一位著名的旅日作家。

著有《華僑必勝智慧》等六種日文著作及《日本論》、《現代孫子兵法》、《古今人物逍遙遊》、《儒學異端》（以上遠流版）、《李笠翁傳》（漢欣版）、《日本人物群像》、《台灣財閥龍虎榜》（聯經版）等書。

【遠流學術書編輯室】

---

|                       |               |        |     |
|-----------------------|---------------|--------|-----|
| L2023 南海舡人I           | B. Malinowski | 于嘉雲    | 300 |
| L2024 南海舡人II          | B. Malinowski | 于嘉雲    | 290 |
| L2026 階序人I            | L. Dumont     | 王志明    | 290 |
| L2027 階序人II           | L. Dumont     | 王志明    | 340 |
| L2028 民主與獨裁的社會起源I     | B. Moore      | 蕭純美    | 340 |
| L2029 民主與獨裁的社會起源II    | B. Moore      | 蕭純美    | 280 |
| L2030 宗教社會學           | M. Weber      | 康樂·簡惠美 | 340 |
| L2031 支配社會學I          | M. Weber      | 康樂·簡惠美 | 260 |
| L2032 支配社會學II         | M. Weber      | 康樂·簡惠美 | 260 |
| L2033 非正當性的支配——城市的類型學 | M. Weber      | 康樂·簡惠美 | 250 |
| L2034 社會學的基本概念        | M. Weber      | 顧忠華    | 150 |
| L2035 尼羅河畔的文采——古埃及作品選 |               | 蒲慕州/編譯 | 220 |

# 目 錄

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 1. 亞當史密斯與《國富論》 .....      | 1  |
| (1) “經濟學之父” 亞當史密斯 .....   | 1  |
| (2) 《國富論》 的根本思想 .....     | 6  |
| (3) 何以有分工的必要? .....       | 12 |
| (4) 價值和價格是怎樣成立的? .....    | 15 |
| (5) 工資、利潤和地租是如何決定的? ..... | 21 |
| (6) 資本的積累和國富的增進 .....     | 29 |
| (7) 古典派經濟學與史密斯的影響 .....   | 33 |
| 2. 李斯特與《國民體系》 .....       | 39 |
| (1) 歷史學派的先驅者李斯特 .....     | 39 |
| (2) 《國民體系》 的重點 .....      | 44 |
| (3) 為何要提倡國民主義的理論? .....   | 48 |
| (4) 生產力理論是什麼意義? .....     | 51 |
| (5) 歷史學派的形成與李斯特的影響 .....  | 57 |
| 3. 馬克思與《資本論》 .....        | 63 |
| (1) 社會主義的巨星馬克思 .....      | 63 |
| (2) 馬克思主義的根本思想 .....      | 71 |
| (3) 資本主義的成立 .....         | 74 |
| (4) 何謂商品? .....           | 77 |
| (5) 剩餘價值是怎樣生產的? .....     | 82 |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| (6)資本與它的運動 .....            | 88         |
| (7)資本積累與產業預備軍 .....         | 92         |
| (8)資本積累與利潤率下降的趨勢 .....      | 96         |
| (9)社會主義社會的誕生及其發展 .....      | 99         |
| (10)馬克思主義的影響及其發展與崩壞 .....   | 102        |
| <b>4. 馬歇爾與《經濟學原理》 .....</b> | <b>107</b> |
| (1)劍橋學派的創始人馬歇爾 .....        | 107        |
| (2)馬歇爾的根本思想 .....           | 111        |
| (3)如何把握需求的規律? .....         | 114        |
| (4)如何把握供給的規律? .....         | 118        |
| (5)甚麼是需求供給規律? .....         | 120        |
| (6)有關國民所得的分配 .....          | 123        |
| (7)劍橋學派的特徵及其發展 .....        | 126        |
| <b>5. 凱恩斯與《一般理論》 .....</b>  | <b>131</b> |
| (1)近代經濟學的革新者凱恩斯 .....       | 131        |
| (2)凱恩斯的根本思想 .....           | 141        |
| (3)就業的一般理論究竟說明了些什麼 .....    | 144        |
| (4)有效需求的原理是什麼意義? .....      | 148        |
| (5)消費傾向規律與倍數論 .....         | 151        |
| (6)國民所得的分析 .....            | 154        |
| (7)儲蓄與投資的理論 .....           | 157        |
| (8)資本邊際效率與靈活偏好 .....        | 160        |
| (9)商業循環與充分就業政策 .....        | 164        |
| (10)凱恩斯的影響與凱恩斯學派的形成 .....   | 168        |

## 亞當史密斯與《國富論》

### 一、「經濟學之父」亞當史密斯

#### (一) 史密斯的家庭

從蘇格蘭的古都愛丁堡坐火車北上，福爾斯灣隨即展現在眼前，通過一道鐵橋沿東海岸車速 20 分程度，火車即達以產地毯著名的小鎮——克爾喀狄（Kirkcaldy）。這裡蘇格蘭的風景像一幅圖畫一樣，讓遊人儘可飽覽無遺。這個海陬小邑就是「經濟學之父」，也就是古典派經濟學的代表人物亞當史密斯的誕生地。現在這個地方，仍然保存有爲了紀念史密斯功績的各種各樣的歷史紀念物。

車站前面的美術博物館裡，就有史密斯的胸像。另外有一個房間開闢作爲擺設他生前用過的裝煙草的小箱、他用來寫《國富論》時的墨水瓶架，還有一本《國富論》的初版本和寫這本當時的房間佈置圖。

站前左手方即有用亞當史密斯命名的紀念堂，從堂前的石砌小道走不到幾分鐘，即出大街，從這條大街便很容易發現臨街有一幢古老的房屋，屋前掛有一塊石板鑲刻的紀念文字。可見此屋是史密斯生前住過的房子，石板上寫著這樣的文字：這個房子在

一八三四年拆除後改築。亞當史密斯 Adam Smith (1723 年～1790 年) 在克爾喀狄誕生。這個房子就是他母親的家，他在 1767 年～1776 年在這裡住過，並完成了《國富論》。他的墳墓建在愛丁堡的克隆格特教堂裡面。1953 年建紀念板於此。

鄰居是一間洋品店，這家店和隔鄰的蘇格蘭銀行之間隔著一條狹窄的羊腸小道，在小道進口處的拱門上，掛有用金色塗成的文字，寫著「亞當史密斯巷」幾個字。

沿著白色的牆壁走不到三十米便可把這條小巷走完，出現在眼前的是一片碧藍的海洋，北海的雄大海景盡收眼底。我們不難想像到亞當史密斯在著作他的世紀巨著《國富論》時，必常丟開紙筆，一個人走出這條小巷，到海邊來散步，展望海景，構思不朽的經濟學思潮。

## (二)時代的背景

270 年前亞當史密斯出生的時代，當時的英國可以說是歐洲的先進資本主義國家。不僅是世界貿易的中心國，尚且是領先其他國家的工業國。18 世紀前期歐陸的法國和德國，尚停留在幼稚的封建的家內工業或獨立手工業的階段，仍然以這種方式來支配生產。但英國卻不然，已經走入資本主義的初期階段，所謂工場制手工業 (Manufaktur) 已在國內各大都市築下根底。

中世的家內工業或獨立手工業，工人是分散在每家各戶，各人在全體作業過程中不過是一個孤立的勞動者。工場制手工業卻是許多的工人集中在一個工場勞動，在一個資本家的指揮命令下，使用簡單的工具，從事分工的作業。一直到 1760 年以降發生了產業革命，使用機械的大工業出現為止，在產業革命前英國全國各地所實行的，仍然是這種資本主義前期的工場制手工業。

這位舉世聞名的古典派經濟學的巨匠亞當史密斯，生當工場制手工業和機械制大工業的過渡時期。他的功績就是把當時零星

片斷的經濟學學說，經過有體系的整理，使之成為一門分門別類獨立於哲學的大學問。

### (三)史密斯的生涯

亞當史密斯，如前所述乃生於 1723 年 6 月 5 日，蘇格蘭東海岸的一個寒村克爾喀狄，父親早逝，由他母親一手扶養長大。14 歲時，便進格拉斯哥大學，受教於當時有名的哲學家哈契遜 (Hutchison)，並從他那裡得到自由主義和經濟學的啓蒙。17 歲時，轉學到牛津大學，在這家著名大學他有六年的歲月在這裡度過。當時的牛津大學名氣很大，但教授們卻是偷機取巧，懶惰怠慢的居多。後來史密斯在他寫作《國富論》時，非常不客氣地指摘牛津大學的教授們，不分勤勉與怠惰、有能與無能統統俸薪一律，才種下了這樣的結果。他提議要讓這批教授精勤勉學，唯一的作法，就是按照聽講生的數目，來規定他們的薪金。當然他們的薪俸是要從學費中來加以分配的。雖然如此，他卻很景仰和崇拜一位教哲學的教授休謨 (D. Hume)。不但把他的著作都讀遍；而且青年史密斯更和這位教授成為忘年之交，結成終身的朋友。

### (四)大學教授

1748 年牛津大學畢業，史密斯回到故鄉，擔任愛丁堡大學的修辭、美學和文學史的講師。1751 年到 1763 年的 13 年間，任格拉斯哥大學的教授，繼恩師哈契遜之後，主持倫理學講座，後又擔任道德哲學講座。史密斯講學的態度非常認真，為了檢驗自己講課的內容能否引起學生的興趣，往往把眼線集中在課堂裡聽課的一位學生的臉上，這位學生的臉部比起其他學生更容易表露出感情。如果他的臉上露出滿足的表情，這就表示講義受到學生的歡迎，如果他的臉上露出不耐煩的樣子，這就表示講義的內

容不精彩，有再加修改的必要。史密斯對他的講義總想努力作到精益求精的地步。

1759 年，史密斯把他的講義的一部分編著了一本書《道德情操論》（The Theory of Moral Sentiments）。這本書出版以後，給他帶來了很大的名譽，頓時名噪一時，使他一舉成名，因此慕名而來的歐陸子弟，絡繹不絕。

1763 年史密斯辭退了大學的教職，專任布克勒公爵（Duke of Buccleugh）的家庭教師。因為史密斯的《道德情操論》大受一位政治家名叫喬路斯·坦然德的青睞，他就禮聘史密斯作為他夫人帶來的兒子，也就是這位少年公爵布克勒的家庭教師。並給他優厚的待遇，聘請他為終身職，年薪是 300 英鎊（約兩倍於大學的薪俸），並許其陪伴公爵出遊歐陸，其旅費全部由這位政治家負擔。

### （五）大陸旅行

1764 年 2 月，史密斯依照聘約，隨同這位少年貴族約有二年的時間羈留歐陸，去過法國和瑞士作了大陸旅行。在日內瓦拜訪了當時著名的法國啓蒙思想家伏爾泰，並在巴黎和著有《社會契約論》的法國大思想家盧梭相會。不僅如此，他還接觸了重農主義學說的創立者揆內（Quesnay）。揆內著有《經濟表》，史密斯從他那裡吸取了有關「資本的再生產」理論，對他後日著作《國富論》影響很大。斯密史的歐陸旅行，是他一生作學問的轉捩點。

### （六）執筆《國富論》

1766 年 11 月，史密斯從歐陸歸來，回到倫敦。在這裡他花費了半年時間如渴似飢地搜購了大量的經濟學資料。翌年 5 月，回到故鄉克爾喀狄他母親的家，一直用了六年歲月，埋頭於他的

大著《國富論》的寫作。1773 年 4 月這本大著的原稿大略已經完成，他隨即攜稿往倫敦出發。此時，他身心兩方已因寫作而衰疲不堪，為怕大著在他有生之年無法見世，他特為此事寫了一封信給他的友人哲學家休謨，講明如因故去世，就請休謨為他作遺稿的管理人。但他的顧慮是多餘的，他到達倫敦後，身體漸趨健康，他又投下三年的時間為他的原稿加以潤色，並修改了不少地方。1775 年他把這部大著送往印刷廠，1776 年 3 月 9 日便以《國民財富的性質及其原因的研究》(An Inquiry Into The Nature And Causes Of The Wealth Of Nations) 為書名，正式出版。

這本大著是亞當史密斯從 44 歲到 53 歲共有 9 年的時間，夙夜不懈，努力辛耕而完成的結晶。若從他寫完《道德情操論》便下定決心，宣佈要寫一本經濟學的書起算，實際上前後有 18 年的時光。若從他在大陸旅行中就斷斷續續著手動筆起算也有 12 年的歲月。初版本是新聞紙四折版上下兩卷，定價 1 英鎊 16 先令，發行部數僅有 1,000 本。初版本在半夜之間就已售罄。

### (七)晚年

《國富論》出版後，史密斯就告歸故里。1778 年在他的故鄉愛丁堡擔任蘇格蘭的關稅委員，年薪 500 英鎊。並從鹽稅的承辦上另外獲取年薪 100 英鎊的報酬。和布克勒公爵給他的終身職年薪 300 英鎊加算起來，這就等於說他每年共計有 900 英鎊的收入。斯密史在生活上的餘裕也就不難想像，當時一位大學教授的收入最高也不過僅止 300 英鎊。他從克爾喀狄喬遷到愛丁堡新購的一幢寬裕宏偉的邸宅，和他母親和表姊弟悠悠自適地過完他的餘生。

1787 年，史密斯 63 歲時，母校格拉斯哥大學便請他當校長。直到 1789 年，也就是他逝世的前一年為止，史密斯沒有離開過這個職位。

《國富論》出版後，這本書的聲價與日俱增，他的名氣也越來越大，最後終被世人稱他為「經濟學之父」。特別是其書所提倡的自由主義政策，和當時英國的產業資本的要求符合一致，再加上他的文筆又是暢達明白，更引起一般讀者的共響。這本大著在他生前便已出版過五版，每一個新版，都在很短的時間內便被搶購一空。不僅如此，這本書也被翻譯成各國語文，在全世界普及起來。

亞當史密斯終身獨身，並未結過一次婚。家務皆由他母親和表妹攝理。他寫了不少的文學史和法律學的論文，但卻不感到滿意，臨死之前一個星期，囑託他的兩位友人，把這些存稿付之一炬。他在 1790 年撒手人間，享年 67 歲。

## 二、《國富論》的根本思想

### (一)利己心

《國富論》一書所含蘊的史密斯的思想，一言以蔽之就是個人主義，或者也可以稱之為自由主義，而這個主義的根底，亦即功利主義的人生觀。當然，史密斯不否定一個人仍具有同情心或愛他人的利他心，但利己心卻是具有較強的感情。

舉一個例子來說，晨光微明，在某一都市的街角常常可以看到清道夫們在那裡清掃街道，稍後便有報童沿戶攤派新聞，牛乳送貨員挨家送達牛乳，他們都在默默地工作著。太陽升起，街上的行人由三三兩兩而魚貫前進，有的趕上班，有的上工廠，他們都顯得急急忙忙。街上的嘈雜聲也就越來越多，沿街의商店也就忙著開店迎客。這些形形色色的人群的活動，他們的動機究在何處？難道他們是出於愛他人的利他心，才在清早即起，忙不及速地出門去給社會服務嗎？

按照他的看法，每個人追求的都是個人利益，但其結果卻產生了相互的和共同的利益。他認為每個資本家在從事投資時，考慮的是個人利益，但生產出來了產品，滿足了社會的需要，結果增進了整個社會的福利。

## (二)看不見的手

上面例子中的人們，他們這樣作的主要動機，乃在愛他們自己。並且從他們愛自己的利己心所引發的行為，在「看不見的手」牽引下，做到有利於社會全體的人的地步。這個說法，史密斯在他的《國富論》中不厭其詳地屢加說明：「我們每天能吃到一頓晚餐，並非由於酒店或麵包店的店主大發慈悲心有以致之，相反地卻是於酒店或麵包店的店主從愛自己的利益出發，我們才有一頓晚飯吃。我們並不要求他們要有愛他人的利他心，相反地僅訴求他們有愛自己的利己心就夠了。」「他們在看不見的手的牽引下，不知不覺地作到他們所預期不到的地步。他們雖說並未預期要達到什麼目的，但也並非給社會帶來什麼罪惡的結果。與其說他們是爲了增進社會的利益而有意識地行動，勿寧說是爲了追求他們本身的利益而無意識地行動。這樣作，最後帶給社會全體的利益反而更大而且有效。」

## (三)自由主義

這樣的結果，各人爲利己心而自由行動，最後帶給社會全體的利益，卻是有增而無減的。換一個角度來說，站在生產的立場，各人通過自由競爭而增進勞動的生產力，結果總會增進社會的財富。站在分配者的立場，勞動和資本從不利的產業向有利的產業自由移動，工人所得到的工資也就平等化，資本家所獲得的利潤也就傾向於平均化。依照史密斯的說法，這樣才叫作自然的目的，此乃非人類的智慧所能左右的神的攝理。