

蠡塘漁乃
拜經樓集外詩

附珠樓
遺稿



拜經樓集外詩

附珠樓
遺稿

吳
騫
著
徐
貞

中
華
書
局

Inv 40/862

10347

叢書集成初編

繡塘漁乃（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

拜經樓集外詩

此據拜經樓叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

拜經樓集外詩

清 兔牀山人吳 纂

哀蘭絕句十九首 并序

古詩十九首，非一人一時之作。論詩者謂其意之真，詞之至，爲有風人之遺。昔夫子刪詩，上下千餘年，得詩三百，錄而存之，大抵皆發乎情，止乎禮義。雖匹夫匹婦，傷離怨別之作，未嘗舍旃。此聖人之教也。予作哀蘭絕句，適得十九首，蓋以寫予之情，非屬意於模古也。然予之情無窮，而詞於是止，卽以爲予一人一時之十九首可已。

生長深閨十九春，明珠一斛聘來新。扁舟載得如龍女，不數春江打槳人。

以嘉慶丁巳秋，予年一十有九。

天女維摩不解禪，金徽忽斷十三絃。一篇小傳書梁鶴，佳話真堪沒世傳。

予昔讀徐姬小傳，引東坡天女維摩爲喻，梁山舟學士爲手書。

不惜芳華別故邱，真同神女弄珠游。重衾幽夢從今斷，可勝他年泣燕樓。

姬恆切故鄉之念，病中猶相約，明春同游弄珠樓，孰知竟成虛願。

大羅天上謫仙人，月地雲階幾度春。君自己超千劫外，憐予猶是夢中身。

姬家在靈藏寺側，幼時手植一塔，比豔速，姬出，嫁，梅亦旋殞。

當年一舸遂滄浪，攀得蘇臺柳萬行。遮莫春風欺薄袂，銅溝玉檻弔夷光。庚申春莫，曾同游吳中，歷覽諸名勝，時姬方抱病，不以登頓爲勞也。

薄鶯輕煙渡五湖，三高祠下一帆孤。歸來已是蠶眠候，陌上攜筐奈日晡。中酒阻風，緣底事不如歸去？看包山女史胡氏道願所賞見題珠樓小影詩。

采得菰絲滑似落，垂虹春水綠濛濛。傳真賴有楊無補，爲寫驚鴻照眼來。舟過松陵，楊公子雨後爲姬懸一像觀之，惟肖對臨，未必也。

破楚門前半落英，桃花鴨畔悟傾城。蘇州刺史尤風雅，無雨天時愛不晴。善化唐陶山刺史，重築唐六如之大喜，姬有無雨不晴天之句，故陶山題予細雨東風冊云：無雨不晴天最好，最將春色過江不。

貌取真真倩隱娘，高情尤慕女黃香。誰知後約成虛願，說與鶯花總斷腸。荆溪李女黃香冰，嘗倩同邑女云：曾從畫裏見書仙姑射肌膚玉雪妍。何日相思能遂約？春風同泛畫溪煙。

虎山橋外狎輕鷗，香雪偏教阻石尤。此日披圖尋郡尉，芳魂應已到羅浮。憶昔同泛石湖，抵虎山橋，欲訪昨歲忽購得徐俊齊先生書畫，郡尉十景冊，姬一見如償夙願。日夕披對，以當臥游，并署名於冊尾。

對客揮毫墨未乾，空花幻影恨漫漫。誤渠轉憶西神語，可惜名蘭不夢蘭。小鏡少冠，見珠樓小影，立成二句，審其後每相見，輒詢蘭之兆否。

節義尤欽院本傳，鐙前月下墨尤研。荆釵不負簪花筆，妖夢從何到玉蓮。院本有荆釵記，姬讀而愛之，手爲傳錄，未及半，忽夢一麗姝，

是於淵驚而寤自
是遂絕筆矣

十載寒燈夜不眠。松楸望斷阿誰邊。泉臺此去差堪慰。負土還追孝女阡。姬平居聞吾母程大婦人下葬外祖父母於墓漢人至今偶

三句設說歡猶昨。香滿金泥簇蜨翼。妾壽不如君壽好。微言堪感玉晨君。去秋姬三十初度予舉觴祝之姬笑曰妾壽不如君壽好予爲

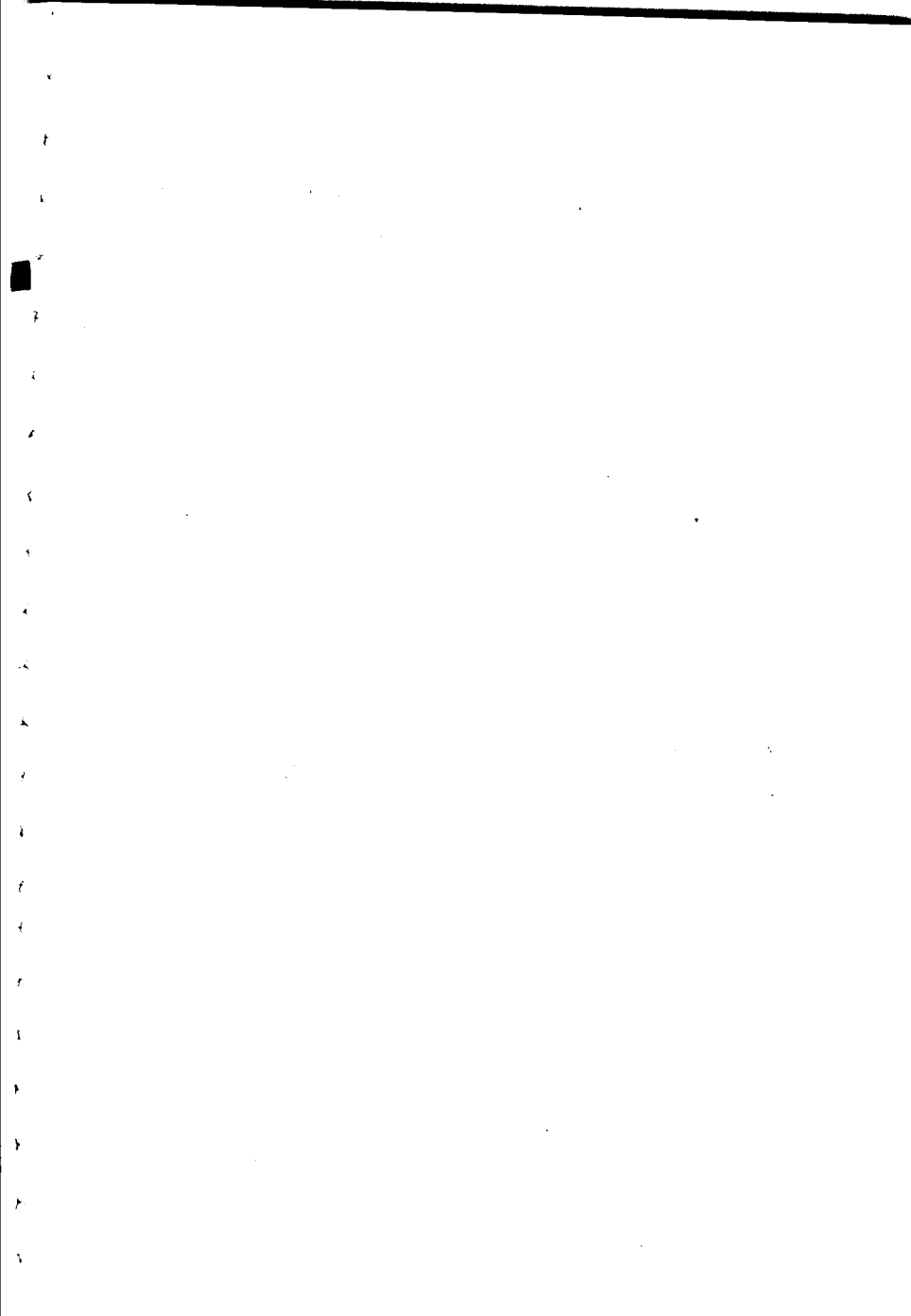
之默然蓋姬平生居長默禱於神前願減己壽以益哀齡此實由中發也歸愚先生客中生日詩遙憶故園菲屋裏焚香爲禮玉晨君

鉞樓一閉已黃昏。識叶龍蛇莫更論。若向稠桑呼妙子。先憑靈鶴問天孫。山女史張貽令與姬風相巧機之句若爲預識然

不問朝雲幾歲時。披圖惟見少游詩。京華鵲水三千里。空寄烏絲泣鬢絲。姬喜作小楷每讀唐詩輒以烏小影詩云想得弄珠樓上坐春風鬢影寫烏絲

上窮碧落下黃泉。如逐東風散曉煙。欲覽音容無一夢。何緣重結再生緣。姬疾亟時勸作萬雪麟瘞瘞玉棺雖非同穴也同阡望夫山下盟言在高士湖頭好墓田

梅花深處笑口。是間可置一尊。手作生報德之語山房乃丙舍之名也姬嘗指漫向存亡苦自問。傷心知閱幾流光。依稀記得山陰語。回首蒲龕一炷香。



徐姬小傳

姬名貞，字曰蘭貞，姓徐氏，平湖北墅里人。母徐姬，學生得一男一女，男早殤，故特鍾愛之。年十九而歸於予。時嘉慶二年八月二日也。天性婉順，幼習女紅，家貧母老，願委身簪室，以償父責。先是有爲予致兩姝者，將納之。比至，察之，若有跼蹐不甯之色，輒各具薄奩而嫁爲人妻。唐陶山邵右庵諸君子所爲賦，妾入門樂府者也。姬來，則視予家事無鉅細，如素習然。上下皆安焉。予性喜圖史，案頭典籍縱橫，輒爲整比，香鑪茗盃，位置務極楚楚，閒授以唐人小律，俱略能上口。書亦娟潤無俗態。予嘗賦湖隄春步詩，偶得有愁堪買地五字，未屬，應聲曰：何不云無雨不晴天。其捷給多類此。又知予喜吳中山水之游，襖被前從，遂相與棹松陵，渡石湖，登靈巖高處，以望太湖，方宿痾初痊，不以攀陟爲勞。旣而復轉至武邱，徧尋諸古蹟，時日已向曛，猶獨坐可中亭，俯視勿池魚鳥，聽翠微鐘聲，隱隱與山谷相應答。沈吟良久，蕭寥有遺世之想，促之至再，始徐步還舟。自是以後，恆喜繡佛，閒日或持齋，予亦不究其所以。又嘗偕登萬蒼山，觀予所治壽藏，指楫花深處曰：是閒大可置一席，同行爲之盱衡恬如也。居恆不喜效時世妝，荆釵練褙，一似未嫁時。其於文藝，以謂吟詠非婦人事，故常事隱諱，唯題予荆谿載石圖及縹雲便面詩，流傳於外。如海鹽張芭堂徵士、武進董均叔茂才、閩秀則陽羨黃香冰、橫山張貽令，竝有和章，得之雖零篇斷句，必愛惜珍弄，又若不勝自喜云。

論曰。昔淨名居士。鄒前得月上之姝。而維摩經復有。天女散花於室。解除魔障。游戲神通。是知空花幻色。未嘗不可假以證道也。姬性耽恬靜。能於當下領悟。不泯其靈臺。抑若有默契焉者。東坡詩云。不似楊枝別樂天。恰如通德伴伶元。阿奴絡秀不同老。天女維摩總解禪。殆可引爲姬喻云。嘉慶癸亥秋日。兔牀山人譔。

樓遺稿

清 平湖徐 貞蘭貞著

竹下書堂畫縞雲便面

片石本非雲，千金酬未遇。移將扇上來，莫被風吹去。

又

飛來海上綠雲鬟，臥雪人歸幾度攀。自是延陵恩誼重，要留風骨在人間。

董均叔茂才和題扇詩

弄筆雲窗學構思，臚臚扇影欲斜時。新詩好付弓衣繡，應讓江都繁露詞。

笠澤道中望靈巖諸山

迢遞山高遠，雨餘煙景催。宮花幾開落，麋鹿滿蘇臺。檣燕依人語，江雲擁柁回。明朝過吳市，誰是芰蘿才。

奉和石湖道中絕句

瀟瀟暮雨閨江關，渺渺菰蒲接遠天。中酒阻風緣底事，不如歸去看鷺眠。

荆南閨媛苴芝田爲寫小照黃香冰題詞賦謝

芝田江上先生之裔

侍御聲名久，芝仙粉墨新。三秋疏把袂，千里忽傳神。瓊玖知難報，麟蕪笑此身。生憐黃絹詠，猶藉紫珠人。

增題珠樓小影

無錫秦瀛小峴

花間風調有新詞。

樓客工倚聲

應遣楊枝唱竹枝。想得弄珠樓上坐。春風鬢影寫烏絲。

小桐谿館逐谿開。門外春陰長綠苔。已許紅妝僊弟子。日扶鳩杖拜經來。

又

善化唐仲冕陶山

春江滑笏碧於油。問訊東風片席收。無雨不晴天最好。裁將春色過江不。

樓客有舟名細雨東風。無雨不晴天女史句也。

又

海甯陳鰲領莊

東湖樓隔水盈盈。打槳迎來幾度春。比似當年鄭交甫。漢皋相遇贈珠人。描取芳姿鏡影中。名姬端合伴詩翁。添香煮茗渾閑事。傳得簪花格更工。

又

林屋女史胡坤道順

弄珠樓際弄珠人。欲覩嬋娟未有因。且喜圖中今識面。果然絕世好丰神。

海昌麗則記會編。

拜經樓主人集。秀詩爲海昌麗則。

多賴烏絲寫共傳。儂更愛吟君句好。不如歸去看蠶眠。

又

荆南女史黃蘭雪香冰

彼美桐谿淡披圖。貌宛然丰神真婉婉。標格想清妍。慧業霞牋裏。齋心繡佛前。從知參妙諦。卽是散花仙。

墨妙工句染。伊人水一方。能參三昧句。愛作六朝妝。香散熏鑪側。花明錦瑟旁。甯殊廣寒闕。仙子伴吳

剛。

題歸珮珊惜花小憩照

霓裳月佩寫留仙。不是桃源別有天。只向花前成小憩。蓬萊小謫已多年。

題嗣香樓初稿

香名真合嗣芳徽。况有風懷似令暉。十里橫山春雨後。吟情應逐柳絲飛。

培奉酬珠樓女史

橫山張步章胎令

鄴架琳瑯萬卷餘。九天珠玉落輕裾。烏絲小字鈔謄徧。點勘頻煩女校書。浙西風雅仰儒宗。綺閣賡酬逸興同。千首新詩勞遠寄。綠窗展誦發顛蒙。

賀錢塘魏夫人得女

喜得明珠掌上珍。恰逢寒食柳條新。桃花頰面添嬌色。正是西湖四照春。

寄懷四姊

錫簫鳴咽草含煙。紫燕紅桃媚遠天。猶記當湖新雨後。弄珠樓上看鞦韆。夢裏迢迢路不真。天涯寒食倍思親。垂楊總有絲千尺。不繫風前兩葉蘋。

題任茂才本來面目圖

一絲不挂兩拳空。嶺上閒雲定後鐘。試與阿師參妙諦。鏡花水月是真儂。

拜經樓集外詩 珠樓遺稿

附 奉酬蘭貞女史惠題小照

明珠爲骨玉爲胎，彈指能令法界開。
一種丰神誰可竝，昨宵天女散花來。

荆溪 任安上 漫塘

珠樓題辭

清 兔牀山人吳 霽輯

秦瀛小編無
錫人

寄慰槎客悼亡姬

弄珠樓上無人倚，寂寞樓前水。有人還憶弄珠人，怎奈畫中空自喚真真。
香殘粉剩妝臺杳，三十年華。悄留將遺墨一行行，分付東風細雨斷人腸。右調虞美人

周春松雪海
甯人

以瓣香寄弔珠樓女史并慰槎客

叢蘭正茂萎秋風，寂寞空幃念此翁。今日瓣香靈几上，朝雲相似曼殊同。

朱文治少儒餘
姚人

槎客先生手繪山水見贈，卽賦短歌奉酬，兼慰亡姬之悼。

槎客先生七十七，詞壇老手握雙筆。詩曾索寫屏幃新，畫忽投來林壑密。早年工詩晚工畫，畫意多從詩意出。連朝風雪塞打窗，坐使奇彩生光滿。蓬至我聞善畫山水享大年，息心求理真恬然。直教灑墨鼓元氣，何待采藥誇神仙。神仙眷屬金閨籍，近事傳聞劇憐惜。小紅飛作馬塍花，淒絕吹簫姜白石。老眼秋風

淚不收，深深埋玉銀灣頭。拜經憶昔同看月，索句何人共倚樓。我與先生未一面，仰之如魯靈光殿。塵寰尚有桑海變，何況曇花霎時現。從此不畫雙娥畫，東絹自對萬幅煙鬟老忘倦。

俞思謙

潛山人

蘭香偶爾降人間，忉利天低卻易還。只是倍深張碩念，又添幾許鬢毛斑。

任安上

滄塘荆溪人

詩人老去鶯鶯在，何意衰年轉悼亡。好句殷勤爲再誦，不辭辛苦到稠桑。

陳近勇

胎齊海甯人

孤燈隱約畫簾虛，風動猶疑拂翠裾。莫向空牀尋錦瑟，亂蟲落葉響庭除。

陳敬璋

牛圭海甯人

真個多情，何須問英雄兒女。那堪是詞翁皓首，美人黃土。韵事已如春夢杳，吟魂可自妝樓度。最淒涼，無雨不晴天，風吹絮。蒙叟論應教悟，潘岳鬢還停賦。休憶他獻之桃葉，樂天樊素，撥悶好尋歡。伯友放懷，肯向愁城住。笑女嬃怎比壽星輝，披雲視，有調滿江紅。

陳鱣

蒲莊海甯人

打漿虹橋堰下來，延陵相伴讀書臺。如何竟與名花比，開到秋風一夕摧。

麗則遺音擬續編，豈知閨秀厄蛇年。蓬山此去逢仙女，文字還應結勝緣。

張紙田女史，歿於今秋。

魏弑小洲仁和人

瘞玉埋香恨不窮。片雲低結榜寒松。千秋欲問清娛墓。知在南湖第幾峯。

馬國偉恐庵海鹽人

曇花一現又霜摧。風雨寒燈泣夜臺。莫道佳人偏薄命。從來造物忌真才。回首西風悵望廬。忽看遺墨淚盈裾。淒涼酒冷鐙昏夜。誰爲添香伴箸書。

屈爲章紹蘭平湖人

恁東風霎時吹散湘雲。盼到寒食梨花。誰與弔幽魂。舊日畫眉窗下恨。碧山如染。淺黛空勻。更翠禽怨抑。簾鉤半落。淒冷黃昏。嬋媛太息。妍華似水。芳響徂春。縹緲亭臺留想像。蕙綿蘭纈。無際情塵。成空悟有。尙楞嚴十種修因。待了夢破娑羅幻相。微茫白月。圓證三輪。右調湘春夜月。

馬用俊綠園海鹽人

金鈿十二委沙塵。零落遺香最愴神。漫憶桃根添舊詠。其如花影悟前因。多情自古稱名士。傷逝從來是恨人。縱使再生頭已白。可憐杜牧奈何春。

蘇士樞花農海鹽人

月照梧桐雨滴人。亡鸛鵲名煙昏。簪得天孫素奈。誰招徐淑芳魂。

許懋革梅隱海鹽人