

# 口琴曲集

北京口琴会编  
人民音乐出版社

2



# 口 琴 曲 集

(二)

北京口琴会编

人民音乐出版社

# 口 琴 曲 集

(二)

北京口琴会编

\*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 92面乐谱 3.125印张

1983年3月北京第1版 1986年5月北京第3次印刷

印数：77,051—87,965册

书号：8026·4046 定价：0.60元

## 目 录

1. 延安颂 ..... 郑律成曲 杨家祥编(1)
2. 五讲四美新风吹 ..... 沈传薪曲 李复东编(4)
3. 生活是这样美好 ..... 郑秋枫曲 杨家祥编(7)
4. 晚 会 ..... 贺绿汀曲 梁兴华编(9)
5. 晚会圆舞曲 ..... 巩志伟曲 曹宝健编(11)
6. 校园里静悄悄 ..... 王玉田曲 孙本智编(15)
7. 愿你学会这支歌 ..... 李宝树曲 徐 徐编(18)
8. 运动员进行曲 ..... 吴光瑞、李明秀、贾 双曲 梁兴华编(20)
9. 翻身的日子 ..... 朱践耳曲 梁兴华编(23)
10. 泉水叮咚响 ..... 吕 远曲 方洪泰编(26)
11. 过去的事情不再想 ..... 张丕基曲 王志道编(28)
12. 高原之歌 ..... 雷振邦曲 杨家祥编(31)
13. 迎宾曲 ..... 雷雨声曲 徐成刚编(33)
14. 塔里木河 ..... 克里木曲 徐成刚编(35)
15. 金梭和银梭 ..... 金凤浩曲 滕杏元编(37)
16. 清晨, 我们踏上小道 ..... 谷建芬曲 滕杏元编(40)
17. 乡间小路 ..... 叶佳修曲 姜醉荪编(42)
18. 我爱你, 中国 ..... 郑秋枫曲 任 虹编(45)

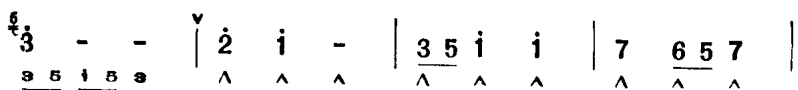
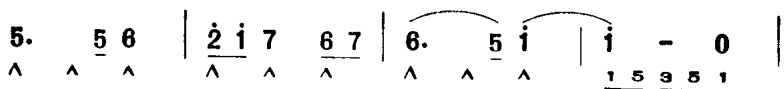
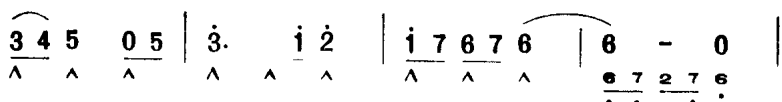
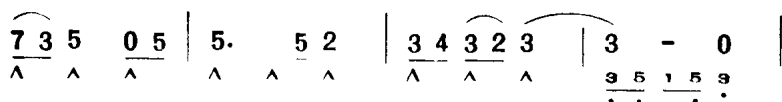
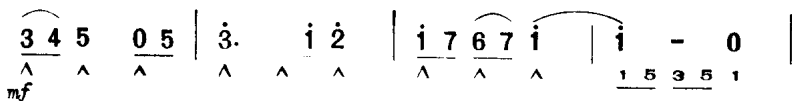
19. 护士之歌 ..... [朝] 李民赫曲 何家义编(48)
20. 羊毛剪子咔嚓嚓 ..... 澳大利亚民歌 杨世珩编(51)
21. 知床旅情 ..... [日] 森繁久弥曲 杨世珩编(53)
22. 苏珊娜 ..... [美] 福斯特曲 李复东编(55)
23. 孤独的牧羊人 ..... [美] 罗杰斯曲 滕杏元编(58)
24. 绿色的祖国 ..... 郑律成曲 方洪泰编曲(60)
25. 军港之夜 ..... 刘诗召曲 方洪泰编曲(62)
26. 北京的早晨多么好 ..... 翟 维曲 杨家祥编曲(66)
27. 无锡景 ..... 江苏民歌 曹宝健编曲(70)
28. 阿童木之歌 ..... [日] 高井达雄曲 崔文平编曲(75)
29. 我们的生活充满阳光 ..... 吕 远、唐 诃曲 白燕生编曲(78)
30. 在溜冰场上 ..... 牛万里曲 李复东编曲(84)

# 延 安 颂

C  $\frac{3}{4}$

郑律成曲  
杨家祥编

中速稍慢



6 - 0 | 5. 5 6 | 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 1̇ - 0

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

稍快 有力

$\frac{2}{4}$  1 1 3 | 5 3 5 | 1̇ - | 1̇ 0 | 6 6 5

*f* ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

1̇ 7 7 6 | 5 1̇ | 3 - | 2 2 1 | 2 3

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

5 55 3 5 | 6 - | 5 5 5 | 6 5 5 | 1̇ 2̇

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

1̇ - | 1̇ - | 1̇. 1̇1̇ | 1 1 3 | 5 0

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

*ff* *f*

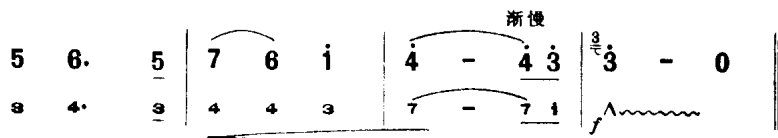
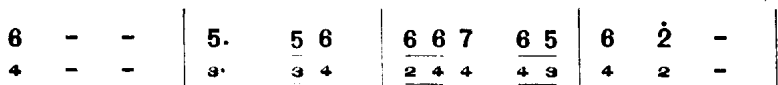
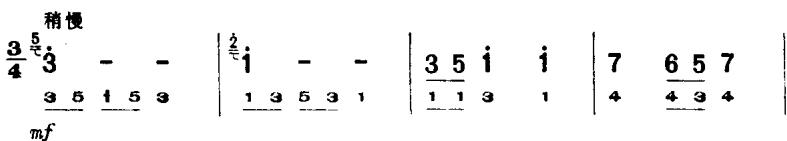
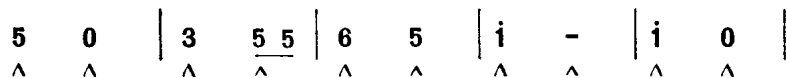
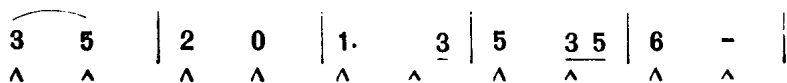
2̇ - | 2̇. 2̇2̇ | 2 3 4 | 5 0 | 7 6 5

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

*ff* *f*

3 5 | 7 6 5 | 6 0 | 1̇ 5 5 | 6 5 55

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^



演奏时注意三度、五度、八度和音奏法，口形变化大小要准确。此曲电台有录音，收听广播时可参照乐谱。

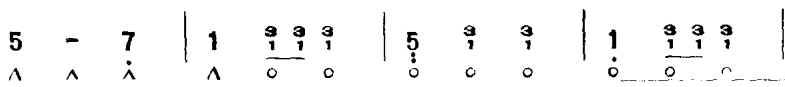
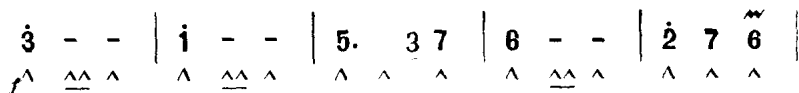


# 五讲四美新风吹

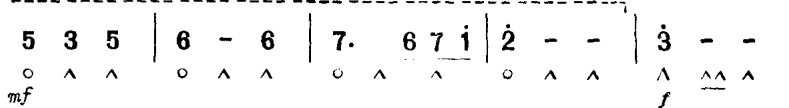
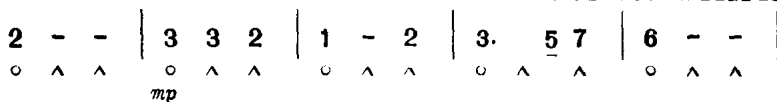
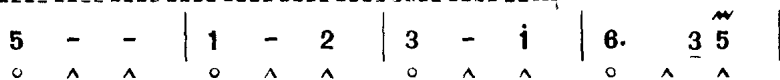
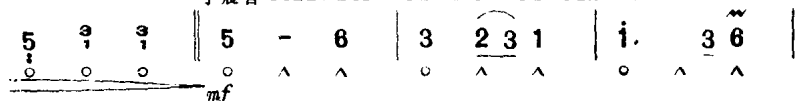
C  $\frac{3}{4}$

沈传薪曲  
李复东编

中速 优美



手震音



$\dot{1}$  - - | 5. 3 7 | 6 - - |  $\dot{2}$  - - | 6 - - |  
 $\wedge$   $\wedge\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge\wedge$   $\wedge$

7.  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 5 - - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  | 6 - 5 |  
 $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\circ$   $\wedge$   $\wedge$   $\circ$   $\wedge$   $\wedge$

*mp*

4 - 3 5 | 2 - - | ⑧ 5 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - - |  
 $\circ$   $\wedge$   $\wedge$   $\circ$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\circ$   $\wedge$   $\wedge$   $\circ$   $\wedge$   $\wedge$

*f*

3 - - | 3 5 6 | 7 0 5 2 |  $\dot{1}$  - - |  $\dot{1}$  5 6 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 $\circ$   $\wedge\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\circ$   $\circ$   $\circ$   $\wedge$   $\wedge$   $\circ$   $\wedge\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\circ$   $\circ$

$\dot{3}$  - - |  $\dot{1}$  - - | 5. 3 7 | 6 - - |  
 $\wedge$   $\wedge\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge\wedge$   $\wedge$

$\dot{2}$  7 6 | 5 - 7 | 1  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{1}$  | 5  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{1}$  | 1  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{1}$  |  
 $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\circ$   $\circ$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$

$\overset{3}{5}$   $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{1}$  || 5 3 4 5 6 | 3 2 3 2 1 |  $\dot{1}$ . 3 6 1 |  
 $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$

*mf*

5 3 2 1 2 3 | 1 5 6 1 2 | 3 2 3 5 1 | 6. 3 5 6 |  
 $\wedge$   $\circ$   $\circ$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$   $\wedge$

小提琴奏法

$\overset{\frown}{2\ 5\ 6\ 7\ 1\ 2}$  | 3 3 2 | 1 - 2 | 3. 5 7 |  
 $\wedge \quad \circ \quad \circ$  *mp*

6 - - | 5 3 5 | 6 - 6 | 7.  $\underline{6\ 7\ 1}$  |  $\dot{2}$  - - |  
*mf*

$\dot{3}$  - - |  $\dot{1}$  - - | 5. 3 7 | 6 - - |  
 $\underset{\cdot}{3} \quad \underline{5\ 1\ 5\ 3} \quad 1 \quad \underline{3\ 5\ 3\ 1} \quad \underset{\cdot}{5} \quad 1 \quad 2 \quad \underline{6\ 2\ 4\ 2\ 4\ 2}$   
*f*

$\dot{2}$  - - | 6 - - | 7.  $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$  | 5 - - |  
 $\underset{\cdot}{2} \quad \underline{4\ 6\ 4\ 2} \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underline{2\ 4\ 2\ 6} \quad \underset{\cdot}{7} \quad 2 \quad 4 \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underline{1\ 3\ 1\ 3\ 1}$

$\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 5\ 3\ \dot{1}$  |  $\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 3\ 5\ 6}$  |  $\underline{4\ 6\ 4\ 2\ 3\ 5}$  |  $\underline{2\ 6\ 7\ 1\ 2\ 3}$  |  
 $\circ \quad \wedge \quad \wedge \quad \circ \quad \wedge \quad \wedge \quad \circ \quad \wedge \quad \wedge \quad \wedge \quad \circ \quad \circ$   
*mp*

渐慢

⑧ 5 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - - |  $\dot{3}$  - - |  $\dot{3}$  5 6 |  
 $\underset{\cdot}{f} \quad \circ \quad \wedge \quad \wedge \quad \circ \quad \wedge \quad \wedge \quad \circ \quad \wedge \quad \wedge \quad \wedge \quad \wedge \quad \circ \quad \circ$

回原速

7  $\overset{\wedge}{0}$   $\overset{\wedge}{5}$   $\overset{\wedge}{\dot{2}}$  |  $\overset{>}{\dot{1}}\ 5\ 6\ 7\ \overset{>}{\dot{1}}\ \dot{2}$  |  $\overset{>}{\dot{3}}\ 7\ \overset{>}{\dot{1}}\ \dot{2}\ \overset{>}{\dot{3}}\ 4$  |  
 $\circ \quad \wedge \quad \wedge \quad \wedge \quad \wedge \quad \circ \quad \circ \quad \wedge \quad \wedge \quad \wedge \quad \wedge \quad \circ \quad \circ$

$\overset{>}{\dot{5}}\ \overset{>}{\dot{2}}\ \overset{>}{\dot{3}}\ \overset{>}{\dot{5}}\ \overset{>}{\dot{6}}\ \overset{>}{\dot{7}}$  |  $\overset{>}{\dot{1}}$  0 0 |  $\overset{>}{\dot{1}}$  - - | 1 - - ||  
 $\wedge \quad \circ \quad \circ \quad \wedge \quad \circ \quad \circ \quad \wedge \quad \circ \quad \circ$  *ff* *mp* *f*

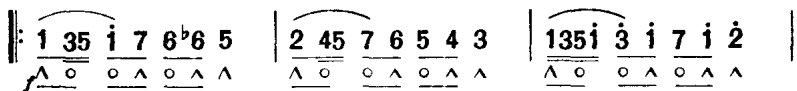
# 生活是这样美好

D#D  $\frac{4}{4}$

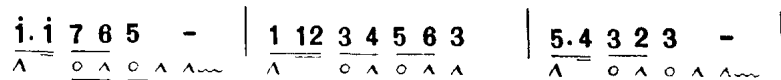
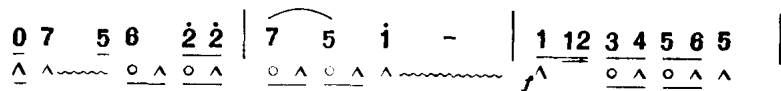
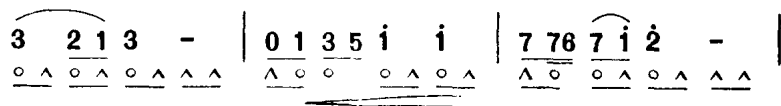
郑秋枫曲

杨家祥编

欢快、活泼地



*mf*



$\underline{1\ 12\ 3\ 4\ 5\ 6\ 5}$  |  $\underline{7\ 76\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}} -$  |  $\underline{\dot{1}\ 76\ 5\ 67\ \dot{1}\ 76\ 5\ 67}$  |

手震音  
 $\underline{\dot{1}\ 76\ 5432\ 1}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}} -$  |  $\underline{7\ 6\ 7\ 5} -$  |

mf

$\underline{3\ 5\ 3.}\ \underline{5}$  |  $\underline{4\ 4\ 5\ 2} -$  |  $\underline{1\ \dot{1}\ \dot{1}.}\ \underline{3}$  |

$\underline{4\ 5\ 7} -$  |  $\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 7}\ \underline{2}$  |  $\underline{3\ \#4\ 5} -$  |

$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{5}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}} -$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ 6\ 7\ 7\ 5\ 5}$  |

$\underline{\dot{1}} - - 0$  :||  $\underline{1\ 12\ 3\ 4\ 5\ 6\ 5}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 7\ 6\ 5} -$  |

$\underline{1\ 12\ 3\ 4\ 5\ 6\ 3}$  |  $\underline{5.4\ 3\ 2\ 3} -$  |  $\underline{1\ 12\ 3\ 4\ 5\ 6\ 5}$  |

渐慢  
 $\underline{776\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}} -$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 7\ 67\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}} - - -$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 76\ 5432}\ \underline{15}\ \underline{\dot{1}0}$  ||

原速

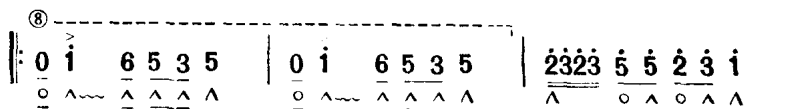
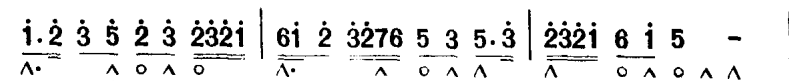
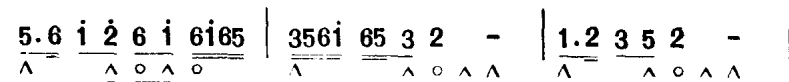
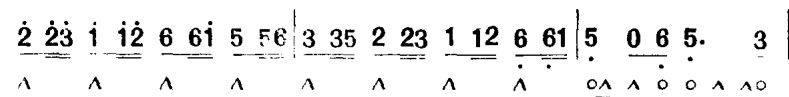
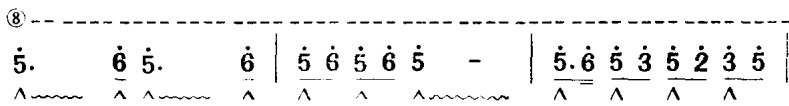
# 晚 会

G  $\frac{4}{4}$

贺绿汀曲

梁兴华编

小快板 活泼热烈









$\dot{1} - -$  |  $\dot{1} - 6$  |  $5 - 3$  |  $\dot{3} - \dot{2}$  |  $\dot{1} - 6$  |  
 $\circ \underline{\wedge \wedge} \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$

$5 - 4$  |  $3 - 5$  |  $6 - -$  |  $4 - 6$  |  $5 - 4$  |  
 $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\circ \underline{\wedge \wedge} \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$

$2$   $\underline{4 5 6 7}$  |  $\dot{1} - 7$  |  $6 - \dot{1}$  |  $5 - 4$  |  $3 - \underline{5 0}$  |  
 $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$

$5 3 5$  |  $\dot{1} - \dot{2}$  |  $\overset{tr}{\dot{3}} - -$  |  $\dot{3} - \dot{2}$  |  $\dot{1} 7 6$  |  
 $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$

$5 3 5$  |  $6 7 \dot{1}$  |  $\dot{3} - \dot{2}$  |  $\dot{1} - -$  |  $\dot{1} 0 0$  |  
 $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$

$\dot{1} 0 \dot{1}$  |  $\dot{1} \underline{7 \dot{1} \dot{2} \dot{1}}$  |  $7 - 6$  |  $6 0 6$  |  $6 \underline{5 6 7 6}$  |  
 $\wedge$     $\wedge$     $\wedge$     $\wedge \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\wedge \circ \wedge$     $\wedge \wedge \wedge$     $\wedge \wedge \wedge$

$5 - -$  |  $5 \#4 5$  |  $\underline{6 7 \dot{1} \dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{3} - -$  |  $\dot{2} \underline{\dot{1} 7 6 7}$  |  
 $\circ \underline{\wedge \wedge} \wedge$     $\wedge \wedge \wedge$     $\wedge \wedge \wedge$     $\circ \underline{\wedge \wedge} \wedge$     $\circ \wedge \wedge$

$\dot{1} \underline{5 4 3 4}$  |  $5 \underline{6 7 \dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{3} 0 \dot{2}$  |  $\dot{1} \cdot$     $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\dot{1} \text{ ? ?}$  |  
 $\circ \wedge \wedge$     $\circ \wedge \wedge$     $\wedge$     $\wedge$     $\wedge$     $\wedge \wedge$     $\wedge$