

現代戏曲唱腔选

第一集



音乐出版社

現代戲曲唱腔選

第一集

音樂出版社編輯部編

音樂出版社
北京

现代戏曲唱腔选

〔第一集〕

音乐出版社编辑部编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

京华印书局印装

*

850×1168毫米64开 2⁷/₈印张 175面乐谱

1965年4月北京第1版

1965年4月北京第1次印刷

统一书号: 8026·2299

印数: 000,001-115,160册 定价0.37元

前 言

近年来,随着社会主义教育运动的广泛展开,戏曲界不断地出现现代题材的优秀剧目。用戏曲来表现现代题材的革命内容,反映我国人民当前的阶级斗争和生产斗争,为工农兵服务、为社会主义服务是戏曲界的一次重大的革命。随着新的现代革命剧目的出现,各戏曲剧种创造了許多受群众欢迎的新的唱腔。为了便于戏曲音乐工作者交流經驗,并供戏曲爱好者欣赏歌唱,我們特編选了这本《现代戏曲唱腔选》。我国的戏曲剧种很多,本集因篇幅所限,暂时只能选入一部分剧种的唱腔。第一集所选的是京剧、昆剧以及在北方地区流行的几个剧种的唱腔选段。今后,我們还将編选其它剧种的唱腔,陸續出版。希望广大的戏

曲音乐工作者和爱好者向我们提出改进意见，并向我们推荐优秀的现代戏唱腔。本集唱腔在编选中蒙各剧团热情供稿，谨在此表示热烈的感谢。

音乐出版社编辑部

1964 年 9 月。

目 次

前言

京剧

- 打败美帝野心狼! (选自《奇袭白虎团》) 1
 山东省京剧团乐队唱腔设计
 挣断千斤铁锁链! (选自《黛娒》) 4
 云南京剧院一团乐队唱腔设计
 听罢奶奶说红灯 (选自《红灯记》) . 李金泉等唱腔设计 9
 孩儿我本是个刚强铁汉 (选自《红灯记》)
 李金泉等唱腔设计 14

昆剧

- 盼红军 (选自《红霞》) 傅雪漪作曲 20
 高高的喜马拉雅山 (选自《登上世界第一高峰》) . . .
 陆放作曲 24
 提高警惕, 团结奋斗! (选自《师生之间》) . 陆放作曲 27

评剧

- 我良言苦口将你劝 (选自《夺印》) . . . 刘汉章等创腔 33
 红军渡过了金沙江 (选自《金沙江畔》) . . 贺飞创腔 40
 为祖国平地起高楼 (选自《向阳商店》) . 贺飞等创腔 45

河北梆子

- 講家史，傳紅燈(选自《革命自有後來人》) 李桂云創腔 51
- 鐵鎖鏈豈能鎖住革命宏愿(选自《革命自有後來人》) 張德甫等創腔 63
- 不要忘記過去(选自《梅林山下》) 王曉一記譜 69

豫劇

- 咱要把道理說一說(选自《李双双》) . . 梁思暉等編曲 78
- 看看咱村新氣象(选自《李双双》) . . . 魯本修等編曲 86
- 人也留來地也留(选自《朝陽溝》) . . . 王基笑等編曲 99

河南曲劇

- 幸亏八路軍來解救(选自《掩護》) 王詠聲記譜 111

秦腔

- 奮不顧身，奪回稻種！(选自《奪印》) 張清和等記譜整理 123
- 黨的恩情永不忘(选自《雷鋒》) . . 馬文易等記譜整理 131

吉劇

- 訓子良(选自《爭兒記》) 先 程編曲 138

北京曲劇

- 憶苦(选自《箭杆河邊》) 韓德福唱腔設計 149
- 要鬥爭，要提防！(选自《祝你健康》) . 劉書方唱腔設計 162
- 一片丹心向太陽(选自《毛主席的好戰士——雷鋒》) 劉泊濤編曲 169

打敗美帝野心狼!

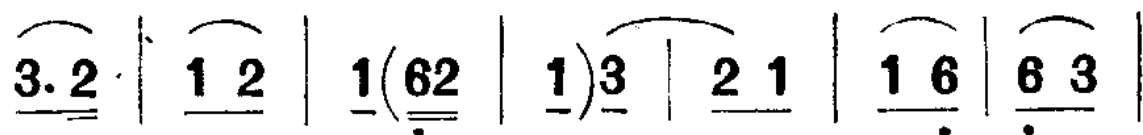
(选自京剧《奇袭白虎团》)

$\frac{1}{4}$

山东省京剧团乐队唱腔設計

宋 玉 庆演唱

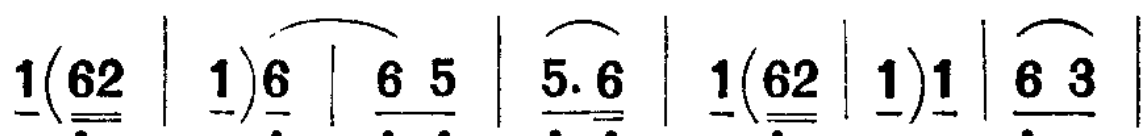
严伟才唱【西皮流水】



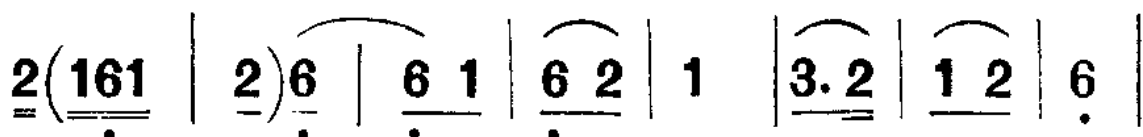
呂 佩 祿 休 要 火 性



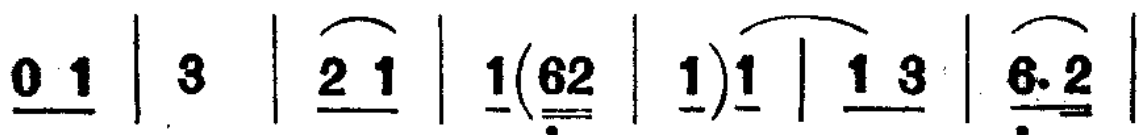
旺， 凡 事 須 要 細 思



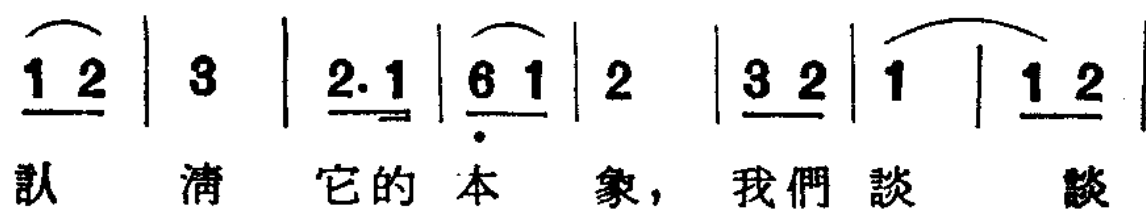
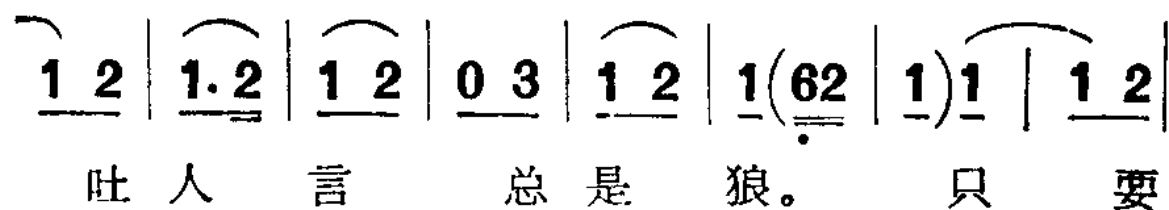
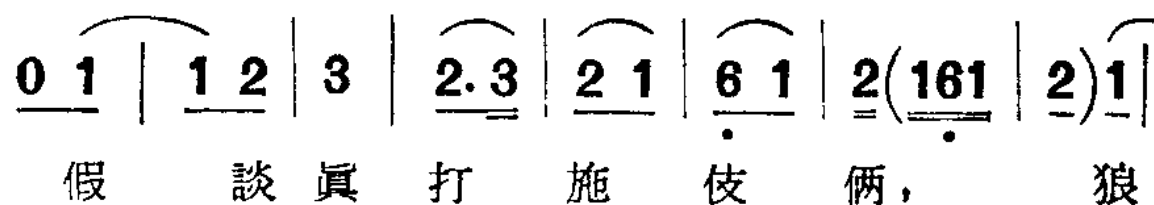
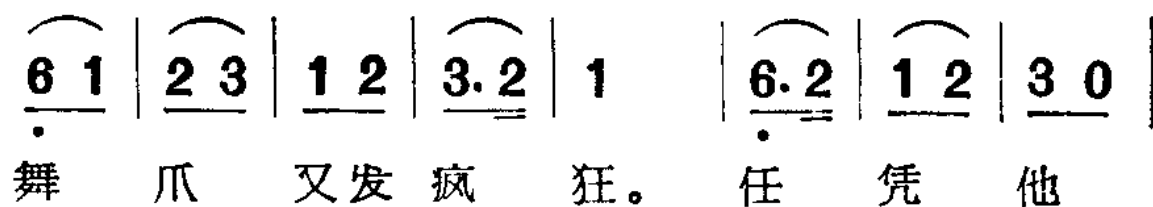
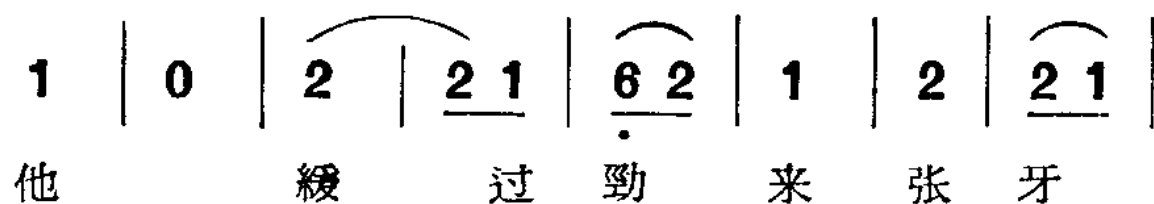
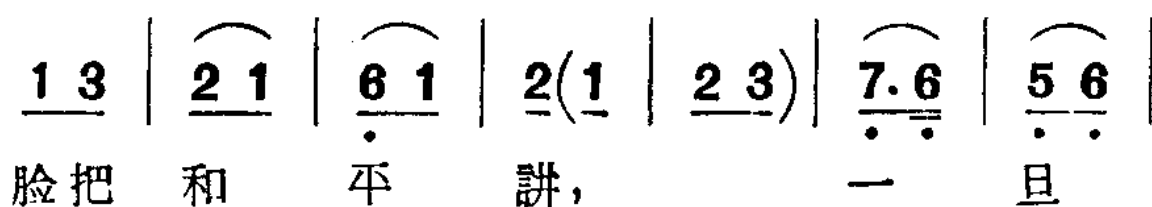
量。 美 帝 野 心 實 狂



妄， 夢 想 世 界 稱 霸 強。



他 失 敗 時 偽 裝 笑



$\underline{3\ 2}$ | $\underline{3.5}$ | $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6\ 2}$ | $\underline{1(62)}$ | $\underline{1)6}$ | $\underline{6\ 1}$ | $\underline{6.3}$ |
 打 打 又 何 妨？ 对 敌 不

$\underline{2\ 3}$ | $\underline{2.1}$ | $\underline{6\ 1}$ | 2 | 0 | $\underline{2.1}$ | $\underline{6\ 2}$ | $\underline{1(6)}$ |
 能 抱 幻 想， 我們 还 要

$\underline{1\ 2})$ | $\underline{1.2}$ | $\underline{3\ 5}$ | 2 | $(\underline{6\ 5})$ | $\underline{3.5}$ | $\underline{2\ 3}$ | 5 |
 更 警 惕， 紧 握 枪，

0 | $\dot{1}$ | $\dot{1}\ 6$ | 5 | 3 | $\overset{>}{5}\ 0$ | $\overset{>}{2}\ 0$ | $\overset{>}{1}\ 0$ ||
 打 敗 美 帝 野 心 狼！

說明：《奇袭白虎团》描写我人民志愿军在抗美援朝战争中与朝鲜人民军并肩作战抗击敌人的故事。这一段是我军某侦察排排长严伟才向战士吕佩祿讲述当前形势时所唱。这一唱段大胆地突破了传统唱腔，末句“打败美帝野心狼”采用了《中国人民志愿军战歌》的旋律，与本曲结合得谐和而自然。

掙断千斤鉄鎖鏈!

(选自京剧《黛嫿》)

云南京剧院一团乐队唱腔設計
关 鵬 鵬演唱

【急急风】

廿(6 - - - - 7 6 5 2 5 6 - - - 65 25 65 25 |

6 6 5 6 3 5 2 3 1 2 3 5 3 5 6 i 5 6' 7 i

2 7 6 5 | 2 7 6 5 0 2 3 2 i

6 7 6 5 2 5 3 2 1 3 2 1' 7 2 1)

黛嫿唱【西皮导板】

i 5 0 (5 6 5 6) i i - - (都儿八搭空區)

掙 断 千 斤

2 2. 3 2 i 7 i 0 2 3 3 5 - -

鉄 鎖 鏈,

【椰子穗】

(6 5 6 4 3 2 1 2 3 5 5 5 - -)

3 5 6 $\dot{1}$ - - 2 2 3 5 6 $\dot{2}$ - - 7 6
 雾 海 茫 茫 不 见 天!

$\dot{5}$ - - (6 5 3 5 6 $\dot{1}$ 5 6 5 6 ||: 5 6) ||

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 3 6 5 0 $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{5}$
 高 山 的 小 雀 遭 风 险, 飞 来

$\overset{\vee}{1}$ 6 - - (0 7 6 0 7 6 0 7 ||: 6 7) || 2
 飞 去 落

2 3 4 - - $\overset{6}{3}$ - - ||: (3 2 1 2 3 4 6 3 2)
 哪 边?

1 2 3 0 :|| 3 0 3 0 3 3 3 3 3 4 6 3 2

1 2 3 0) 3 3 6 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} 5$ 3 6 5 5

是 什 么 光 芒 万 丈

5 6 $\dot{1}$ 7 6 0 ($\overset{1}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} \overset{2}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} 3$ - - 6 3 6 3 2 1

照 花 了 眼?

3 5 6 0) $\overset{\wedge}{0}$ (6 0) $\overset{\wedge}{0}$ ($\overset{7}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} 6 0$) $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$

仓(白)紅星! 紅星! 我 要 找

$\dot{2}$ $\dot{2}$ - 6 5 5 3 $\dot{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ - -

紅 星, 我 要 逃 出 这

(都儿八搭空區) 5 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} \dot{1}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} \dot{1}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} 5$ - -

景 頗 山!

【西皮搖板】

(6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ ^{6̣ 1̣}_{7̣} 2̣ - ^{7̣}_{6̣} 2̣ 1̣ - -)

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 76 5 6
 云 霧 山 中

2 3 ^{5̣}_{7̣} 3 5 - (2 3 6 5 -)

6 6 (6765 6765 6765 6 6 6 0)
 家 鄉

5 - 6 7 ^{2̣}_{7̣} 6 ^{5̣}_{6̣} 6 ^{7̣}_{6̣} $\dot{1}$ -
 远，

(6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 2̣3̣2̣6̣ $\dot{1}$ 2̣1̣2̣5̣ 3̣2̣ 1̣ 2̣3̣1̣5̣ 6̣)

搭搭搭搭乙仓) 6 6 6 6 6 7 6 7 $\dot{2}$ -

那 那 那 那 一 顆 紅 星 .

5 - 3 3 $\dot{1}$ 6 5 3 5 6

照 暖 了 黛 嬌

$\dot{1}$ - - ($\dot{2}$ 0) 2 3 $\overset{5}{\underset{\sim}{3}}$ 5 - - ||

心 田！

說明：《黛嬌》通过一个景頗族姑娘黛嬌的遭遇，揭露了当地山官等的罪恶，描写黛嬌怎样在党的教导下逐步成长，帶領群众向反动势力进行斗争。这一段是第一場中黛嬌为了反抗山官的买卖婚姻和勒乱的搶亲，离乡背井逃出景頗山时所唱。这段唱腔根据黛嬌強烈的反抗精神和坚强不屈的性格，突破了传统的旦角腔，吸收了老生腔中較刚劲有力的唱腔。如“掙断千斤鉄鎖鏈”句即改用了老生腔法結尾。

听罢奶奶说红灯

(选自京剧《红灯记》)

李金泉、周国兴唱腔设计
刘 长 瑜唱

铁梅唱【西皮摇板】

(廿2.1 2 3 | 5 6 4 3 | 2 1⁶ 1⁷ 2^v | 5 -) |

1̇ 6 5 3.6 5 | (2 3 6 5 -) | 7 6.5 3 5 |
听 罢 奶 奶 说 红

【摇板】

6 - - (1̇ | 6 5 3 5 6 7 6 5 | 3 5 6 - -) |
灯，

3 6 5 - 5 3 | 1̇ - - (2̇ | 7 6 5 6 1̇ |
言 语 不 多

5 6 7 6 1̇ - | 1̇) 6 5 2.3 4 3 | 5 - - (6 |
道 理 深。

4 3 2 3 4 3 | 2 3 4 3 5 - | 5 -) 3 3 2 3 4 |
我看

3 - - (4 | 3 2 1 2 3 -) | 1̇ 6 5 3̇65 5(65 |

到

爹爹 不怕

【慢原板】

$\frac{2}{4}$ 3. 235 6567) | 2̇ 2̇. 3̇76 | 5 5. 6 7276 |

担

风

险，

6 5 6 7. 672̇ | 6 (6 6. 535 | 6765 3. 235 |

6561̇) 5 35 | 1̇ 56 2̇ 76 | 1̇. 6 56 1̇ |

表

叔

甘愿

流

血

(6. 535) 6 6 | 6 6. 561̇ | 6. 531̇ 6. 56⁷6 |

牺牲。

5. (1̇65 4. 323) | 5 3̇. 521̇ | 6. 2 1 1(343) |

他

們

到底

2. 3 4 3 | 2 2. 323 | 53 6 5. 643 |

为

什

么？