

姑 書

溪

題

跋 史



史
人
其
他
種

米
芾
撰

卷之四

七

八

九



書

史

米
芾
撰

中
華
書
局

此據百川學海本
排印初編各叢書
僅有此本

書史

宋 米芾撰

金匱石室汗簡殺青。悉是傳錄。河間古備。爲法書祖。張彥遠志在多聞。上列沮蒼。按史發論。世咸不傳。徒欺後人。有識所罪。至於後愚妄作。組織神鬼。止可發笑。余但以平生目歷。區別無疑。集曰書史。所以指南識者。不點俗目。

劉原父收周鼎篆一器。百字。刻跡煥然。所謂金石刻文。與孔氏上古書相表裏。字法有鳥跡自然之狀。宗室仲忽李公麟收。購亦多。余皆嘗賞閱。如楚鍾刻字。則端逸遠高。秦篆咸可冠方。今法書之首。秦漢石刻。塗壁都市。前人已詳。余閱書白首。無魏遺墨。故斷自西晉。晉賢十四帖。檢校太師李瑋。於侍中王貽永家。購得第一帖。張華真楷鍾。次王濬。次王戎。次陸機。次郗鑒。次陸疏表。晉元帝批答。次謝安。次王衍。次右軍。次謝萬兩帖。次王珣。次臣廣。晉武帝批答。次謝方回。次郗愔。次謝尚。內謝安帖。有關元印。縫兩小璽。建中翰林印。安及萬帖。有王涯永存珍祕印。大卷前有梁秀收閱古書印。後有殷浩印。殷浩以丹。梁秀以赭。是唐末賞鑒之家。其間有太平公主胡書印。王溥之印。自五代相家寶藏。侍中。國婿。丞相子也。

太宗皇帝文德化成。靖無他好。留意翰墨。潤色太平。淳化中。嘗借王氏所收書。集入開帖十卷內。郗愔兩行二十四日帖。乃此卷中者。仍於謝安帖尾。御書親跋三字。以還王氏。其帖在李瑋家。余同王渙之。飲于李氏園池。閱書畫。竟日未出。此帖聚木大軸。古青藻花錦作囊。破爛無竹模。晉帖上反安冠簪樣。古玉軸。

余尋製椰棗軸。池中拆玉軸。王渙之加糊共愛焉。一坐大笑。要余題跋。乃題曰。李氏法書第一。亦天下法書第一也。又晉謝奕。桓溫。謝安三帖。爲一卷。上有寶蒙書定印。謝安帖。後以濃墨模楊。遂全暈過。後歸副車王詵家。分爲三帖。云失謝安帖。以墨重暈。唐人意實此帖。而反害之也。後人可以爲戒。李瑋云。亦購于王氏。又黃素黃庭經一卷。是六朝人書。絹完。並無唐人氣格。縫有書印。字是曾入鍾紹京家。黃素縑密。上下是烏絲織成欄。其間用朱墨界行。卷末跋台僊二字。有陳氏圖書字印。及錢氏忠孝之家印。陶穀跋云。山陰道士劉君。以羣鷺獻右軍。乞書黃庭經。此是也。此書乃明州刺史李振景。福中罷官過浚郊。遣光祿朱卿名友文。卽梁祖之子。後封博王。王薨。余獲于舊邸。時貞明庚辰秋也。晉都梁苑。因重背之中。書舍人陶穀記。是日降制。以京兆尹安彥威兼副都統。余跋云。書印字。唐越國公鍾紹京印也。晉史載爲寫道德經。當舉羣鷺相贈。因李白詩送賀監云。鏡湖流水春始波。狂客歸舟逸興多。山陰道士如相見。應寫黃庭換白鷺。世人遂以黃庭經爲換鷺經。甚可笑也。此名因開元後。世傳黃庭經多惡扎。皆是僞作。唐人以畫贊猶爲非真。則黃庭內多鍾法者。猶是好事者爲之耳。又有唐摹右軍帖。雙鉤蠟紙。摹末後一帖。是奉橘三百顆。霜未降。未可多得。韋應物詩云。書後欲題三百顆。洞庭更待滿林霜。蓋用此事。開皇十八年三月二十七日。參軍學士諸葛穎。諮議參軍開府學士柳顯言。釋智果跋其尾。晉右將軍會稽內史王羲之行書帖真跡。天下法書第二。右軍行書第一也。帖辭云。羲之死罪。伏想朝廷清和。稚恭遂進鎮。東西齊舉。想尅定有期也。羲之死罪。長慶某年月日。太常少卿蕭祐鑒定。在王珪禹玉

家後有禹玉跋以門下省印印之時貴多跋後爲章惇子厚借去不歸其子仲脩專遣介請未至是竹絲乾筆所書鋒勢鬱勃揮霍濃淡如雲煙變化多態清字破損余親臨得之

王羲之玉潤帖是唐人冷金紙上雙鉤摹帖云官奴小女玉潤病來十餘日了不令民知昨來忽發癰至令轉篤又苦頭癰頭癰已潰尙未足憂癰病少有差者憂之焦心良不可言頃者艱疾未之有良由民爲家長不能克己勤修訓化上下多犯科誡以至於此民惟歸誠待罪而已此非復常言常辭想官奴辭已具不復多白上負道德下愧先生夫復何言此帖連在稚恭帖後字大小一如蘭亭想其真跡神妙右軍快雪時晴帖云羲之頓首快雪時晴佳想安善未果爲結力不次王羲之頓首山陰張侯是真字數字帶行今世無右軍真字帖未有君倩二字疑是梁秀纔有褚氏字印是褚令所印蘇氏有三本在諸房一余易得之一劉涇巨濟易得無褚印

晉太宰中書令王獻之字子敬十二月帖黃麻紙辭云十二月割至否中秋不復不得想未復還勸理爲卽甚省如何然勝人何慶等慶等大軍下一印曰鐸書是唐相王鐸印後有君倩字前有絹小帖是褚遂良題曰大令十二月帖此帖連筆如火筋畫灰連屬無端末如不經意所謂一筆書天下子敬第一帖也元與快雪帖相連蘇太簡家物上有國老才翁子美題跋云鹵僧守一所藏先令以命服得之子美子激字志東與余分藏以書畫寶玩易之

王羲之筆精帖內兩字集在諸家碑上纔有正觀半印王獻之曰寒帖有唐氏雜跡印後有兩行謝安批

所謂批後爲答也。唐太宗不敬獻之慰問帖。故於帖上刮去不次。獻之白字。謂之羊欣。以應募而以前帖爲薄紹之書。跋尾書官姓名。云大曆某年月日。下刮去古姓名。五代人題曰。薛邕記之。後題一行曰。某年和傳遺。余押字。是薛丞相居正。此是和凝丞相。改爲薛氏故物。以遺薛也。其後歸王文惠家。文惠孫居高郵。并收得褚遂良黃絹上。臨蘭亭一本。乏貲之官。許余以五十千質之。余時遷葬丹徒。約王君友壻宗室時監羅務令輓。亦欲往。別約至彼交帖。王君後余五日至。余方襄大事。未暇見之。事竟見云。適沈存中借去。吾拊髀驚曰。此書不復歸矣。余遂過沈問焉。沈曰。且勿驚破。得之當易乞王維雪圖。其父嘗許見與也。余因不復言。後數日。王君攜褚書見過。大歎曰。沈使其壻以二十星資其行。請以二十千留褚書。余因不復取。後十年王君卒。其子居高郵。欲成姻事。因賀鑄持至儀真。求以二十千售之。後蘇頌丞相家與沈之子博毅同會。問所在。曰。分與其弟矣。翌日蘇舜元子云。屢見之。

王獻之送梨帖云。今送梨三百顆。晚雪殊不能佳。上有梨幹黎氏印。所謂南方君子者。跋尾半幅云。因太宗書卷首見此兩行十字。遂連此卷末。若珠還合浦。劍入延平。大和三年三月十日。司封員外郎柳公權記。後細題一行曰。又一帖十二字。連之。余辨乃右軍書。云思言敍卒何期。但有長歎念告。公權誤以爲子敬也。雖有正觀半印。世南孝先字跋。孝先是本朝王曾丞相字。劉季孫以一千置得。余約以歐陽詢真跡二帖。王維雪圖六幅。正透犀帶一條。硯山一枚。玉座珊瑚一枝。以易劉見許。王詵借余硯山去。不卽還。劉爲澤守。行兩日。王始見還。約再見易。而劉死矣。其子以二十千賣與王防。唐太宗書籀類子敬。公權能於

太宗書卷辯出而復誤連右軍帖爲子敬公權知書者乃如此其跋馮氏西昇經唐經生書也乃謂之褚書者同也蓋能書者未必能鑒余既跋定之蘇子瞻於是跋詩曰家雞野鷲同登俎春蚓秋蛇總入奩君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籒蓋以晉史太宗贊貶子敬也然唐太宗力學右軍不能至復學虞行書欲上攀右軍故大罵子敬耳子敬天真超逸豈父可比也

王羲之來戲帖黃麻紙字法清潤是少年所書滿一幅其間數字難辨六朝寫經扁字法之後人復以雌黃塗蓋歲久膠落字見五分在丁晉公孫受繪像恩澤者房下云晉公故物也欲以二十千見歸余卽以其直取君以與余來往議此帖書粘於後質於其鄰大姓賈氏得二十千蓋意其可贖也今十五年矣猶在賈氏曾經人用薄紙揭書墨卽透數行仍汙靜地深可歎息其家又有韓擇木八分一卷唐人薄紙摹五帖一幅

王羲之桓公破菴帖有開元印唐懷充跋筆法入神在蘇之純家之純卒其家定直久許見歸而余使西京未還宗室仲爰力取之且要約曰米歸有其直見歸卽還余遂典衣以增其直取回仲爰已使庸工裝背剪損古跋尾參差矣痛惜痛惜

王右軍筆陣圖前有自寫真紙緊薄如金葉索索有聲趙柬得之于一道人章惇借去不歸王右軍書家譜在山陰縣王氏右軍東方朔畫贊廢破處歐陽詢補之在丁諤學士家歸宗室令時刻涇以僧繇畫梁武帝像易去

樂毅論。智永跋云。梁世摹出。天下珍之。其間書誤兩字。遂以鍾黃治定。然後用筆。今世無此改誤兩字本。流傳。余於杭州天竺僧處得一本。上有改誤兩字。又不闕唐諱。是梁本也。

晉庾翼雅恭真跡。在張丞相齊賢孫直清汝欽家。古黃麻紙。全幅無端末。筆勢細弱。字相連屬。古雅。論兵事有數翼字。上有寶蒙審定印。後連張芝王廙草帖。是唐人僞作。薰紙上。深下淡。筆勢俗甚。語言無倫。遂使至寶。難於瓦礫可歎。余屢言與汝欽不肯拆也。

濮州李丞相家。多書畫。其孫直祕閣李孝廣收右軍黃麻紙十餘帖。一樣連成卷。字老而逸。暮年書也。略記其數帖辭。一云。白石枕。殊佳物。深感卿至。一云。卿事時了。甚快。羣凶日夕云云。此使鄰下一日爲戰場。極令人惆悵。豈復有慶年之樂耶。思卿一面無緣。可歎。可歎。一云。九日以當力見。一云。重熙八日。過信安。一云。祠物常治護。信到便道來。忽忽善錯也。一云。謝書云云。今送一云。鶻等不佳。令人弊見。此輩。吾衰老不復堪。此餘不記也。後有先君名印。下一印曰。尊德樂道。今印見在余家。先君嘗官濮。與李東之少師以基友善。意其奔勝之。余時未生。此帖一卷。世未見其比。故是右軍名札也。又有歐陽詢故事十餘帖。老筆相連。其子通書評書一卷。張顓絹帖一卷。七八帖。乃少時書。並在李孝廣處。

中貴高樓楊氏收數帖。蕭思話表一。思話字有鍾法。此乃無。而武帝批答四字。君臣筆氣一同。紙古。後破前完。此是唐人所爲。然亦佳作。今人不能爲也。又王珣書真草是真跡。有鍾張法。張翼當是作宋翼。魏人非真。又阮研草帖。奇古非僞。又一帖。如竹片書。亦好事者爲之。並無古印跋可考。

陳僧智永真草書歸田賦。在襄陽魏泰處。後有一跋。題云開成某年。白馬寺臨一過。潭記。白麻紙書。世人收智永書。未有若此真也。虞世南出於此。書魏觀。題曰虞世南書耳。

唐彭王傅徐浩書贈張九齡司徒告浩九齡之甥在其孫曲江仲容處。用一尺絹。書多渴筆。有鋒芒。薛云正大廈者。柱石之力。匡帝業者。輔相之功。生則保其雄名。歿猶稱其盛德。飾終未允於人望。加贈特至於國章。故荊州大都督張九齡。維嶽降神。濟川作相。開元之際。寅亮成功。儻言定於社稷。先覺合於蒼生。懷賢相。可謂大臣。東帛所加。樵蘇必禁。荊州之贈。相府未崇。爰從八命之秩。更重三台之位。可特贈司徒。嘗借留余家半月。唐中書令褚遂良枯木賦。是粉蠟紙。楊書。後有未能二字。余辯是靈鈞。唐人不肯欺人。若無此靈鈞二字。則皆以爲真矣。在承議郎壽春魏綸處。余於潤州見之。

智永千文。唐粉蠟紙。楊書。內一幅。麻紙是真跡。末後一幅。上有靈鈞摹字。與歸田賦同意也。料是將真跡一卷。各以一幅真跡在中。楊爲數十軸。若未無鈞填一字。固難辨也。是賈安公物。作潤筆送王荊公。其弟安國得之。今在葉濤處。安國婿也。有古跋云。契闊艱難。不敢失墜。學歐陽詢行體。

唐越國公鍾紹京書千文。筆勢圓勁。在丞相恭公孫陳旰處。今爲宗室令穰所購。諸貴人皆題作智永。余驗出唐諱闕筆。及以遍學寺碑對之。更無少異。大年於是盡剪去諸人跋。余始跋之。

呂夏卿子通直君。有歐陽詢草書千文。蔡襄跋爲智永。通直出示余。欲跋答。以必改評乃跋。君欣然。遂於古紙上跋正。通直君失其名字。

唐人臨智永千文半卷。在丞相蘇頌家。

蘇耆家蘭亭三本。一是參政蘇易簡題。贊曰。有若偉夫子。尚與闕里門。虎賁類蔡邕。猶旁文舉尊。昭陵自一開。真跡不復存。今余獲此本。可以比璵璠。第二本在蘇舜元房。上有易簡子。耆天聖歲跋。范文正王堯臣參政跋云。才翁東齋書畫錄。覽焉。蘇泊才翁子也。與余友善。以王維雪景六幅。李王翎毛一幅。徐熙梨花大折枝。易得之。毫髮備盡。少長字。世傳衆本。皆不及長字。其中二筆相近。末後標筆鈎廻。筆鋒直至起筆處。懷字內折筆抹筆。皆轉側偏而見鋒。暨字內斤字足字轉筆。賊毫隨之。於斫筆處。賊毫直出其中。世之摹本。未嘗有也。此定是馮承素湯普徹韓道政。趙模。諸葛正之流。楊賜王公者。礪花真玉軸。紫錦裝。皆在蘇氏舜元房。題爲褚遂良摹。余跋曰。樂毅論正書第一。此乃行書第一也。觀其改誤字。多率意爲之。咸有褚體。餘皆盡妙。此書下真跡一等。非深知書者。未易道也。贊曰。熠熠客星。豈晉所得。養器泉石。留腹翰墨。戲著標談。書存焉式。爵爵昭陵。玉璽已出。戎溫無類。誰寶真物。水月非虛。移模奪質。繡線金鑄。瓊機綵綵。猗歟元章。守之勿失。第三本。唐粉蠟紙摹。在舜欽房。第二本。所論數字精妙處。此本咸不及。然固在。第一本上也是其族人沂摹。蓋第二本毫髮不差。世富有十餘本。一絹本在蔣長源處。一紙本在其子之文處。是舜欽本。一本在腰中處。是歸余家本也。一本在之友處。

泗州南山杜氏父爲尚書郎。家世杜陵人。收唐刻板。蘭亭與吾家所收不差。有鋒勢筆活。余得之。以其本刻板。回視定本及近世妄刻之本異也。此書不亡于後世者。賴存此本。遇好事者見求。即與一本。不可

再得世謂之三米蘭亭。

宗室叔彞收蘭亭，遂不及吾家本。在舜欽本上，因重背，易其後背紙，遂乏精彩。然在都門，最爲佳本。王章見求，余家印本曰：此湯普徹所摹，與贈王詵家摹本一同。今甚思之，欲得此以自解爾。錢塘關景仁收唐石本蘭亭，佳於定本，不及余家板本也。

唐太師顏真卿不審乞米二帖，在蘇軾處。背縫有吏部尚書銓印，與安師文家爭坐位帖。青峽州別駕帖，縫印一同，爭坐位帖，是唐畿縣獄狀，礎熟紙，韓退之以用生紙錄文，爲不敏也。生紙當是草上所用。內小字，是於行間添注，不盡。又於行下空紙邊橫寫，與刻本不同。此帖在顏最爲傑思，想其忠義憤發，頓挫鬱屈，意不在字。天真罄露，在於此書。石刻粗存梗槩爾。余少時臨一本，不復記所在。後二十年，寶文謝景溫尹京云：大豪郭氏分內一房，欲此帖，至折八百千，衆乃許取視之。縫有元章戲筆字印，中間筆氣，甚有如余書者，面喻之。乃云：家世收久，不以公言爲然。

峽州別駕帖，白麻紙，真字云疎拙抵罪，聖慈含弘，猶佐列藩，不遠伊邇是也。字類糾宗碑清甚。又祭濠州使君文，鹿肉帖，並是魯公真跡。

山陽簿張君齊賢丞相之後，收魯公二帖云：奏事官至，又曰爲憲之功。後帖張緞郎官求辟類乞米帖，及李太保帖。

朱巨川告顏書，其孫灌園，屢持入秀州，崇德邑中，不用爲蔭。余以金梭易之。又一告類徐浩書，在邑人王

衷處亦巨川告也。劉涇得余顏告，背紙上有五分墨，至今裝爲祕玩。然如徐告粗有徐法爾。王詵與余厚善，愛之篤。一日見語曰：「固願得之，遂以韓馬易去。」馬尋於劉涇處換一石也。此書至今在王詵處。送劉大冲序碧牋書，王欽臣故物。後有王參政名印。王云：「因與唐垌兩出書，各課收卷去，垌以將才不偶命，而德其無鄰字剪去。」碧牋宜墨，神彩艷發，龍蛇生動，觀之驚人，不裝背，揭去背紙，以厚紙散卷之，略一出，卽卷去。其子云：「與智永千文、柳公權書、柳尊師誌、歐陽鄱陽帖並同葬矣，亦可歎息也。或謂密爲王詵購去。」

蘇之才收碧牋文殊一幅，魯公妙迹，又有與夫人帖一幅，當是其類。今在王詵家。

魯公寒食帖綾紙書，在錢總處，世多石刻。

魯公一軸五帖見石，言在兄處，副車之孫也。

懷素絹帖第一帖，臂中刺痛第二帖，恨不識顏尙書第三帖，律公好事，是懷素老筆，並在安師文處。元祐戊辰歲，安公權至，留吾家月餘，臨學乃還。後有呂汲公大防已下想，今歸章公惇。

懷素千文絹本真迹，在蘇液家。沈邁家刻板，是後歸章惇家。

懷素詩一首，絹上真迹，王鞏易與王詵家。

懷素絹帖一軸，雜論故事。後人分剪爲二十餘處。王詵累年遂求足元數，又一云：「史陵者絹帖，以六朝古賢一幀，易與王詵。」

懷素書任弄歌真跡兩幅絹書字法清逸歌辭奇偉在王詵家詵云尙方有其後三幅

懷素草書祝融高坐對寒峰綠絹帖兩行此字最佳石紫微常刻石其六行今不見前四行閻夷庚云與王欽臣家雜色纈絹背以詩代懷帖同軸今聞王之子爲宗室所購是懷素天下第一好書也

懷素自敘真迹在蘇泌家前一幅破碎不存其父集賢校理舜欽自寫補之

懷素草書楮紙三幅在故相洛陽張公孫直清家

馮京家收懷素絹上詩一首張伯高少時絹上草書兩幅張書今歸薛紹彭

薛紹彭有懷素一軸絹書蕭宗行書綾紙千文購于錢景漢處又王仲至處褚書麻紙一幅楊凝式小字

黃麻紙一幅余皆見之歐陽詢孝經一卷薛臨寄錢公未見真跡

唐率府長史張顥字伯高真迹四帖在杭州陸氏大姓家舊有五帖第一秋深第二前發第三汝官第四昨日第五承顏今所存四帖汝官後有古印文訛不可辨昨日承顏二帖小襞紙也陸氏子素從關景仁學關因借摹三太帖余亦見石本于關中宋氏及官桂林關杞爲使者語及始知石在關氏又五年官潭關杞通判邵州以石本見寄又三年官杭而關景仁爲錢塘令因陸氏子登第者來謁與關同往謝而閱之獨失秋深第一帖詰之懇愴而言嘉祐中爲太守沈遵借閱拆留余遣工摹餘帖卽歸詰遵弟邀時爲郡從事乃云在其姪延嗣處余往見遂得閱後購得之

張伯高虎兒等三帖楮紙非真迹在王詵家蘇氏物也黃魯直贈小兒詩云我有元暉古印章印刻不忍

與諸郎虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章取此爲故事也

張伯高賀八清鑑帖。舊紙真迹。字法勁古。不類他書。世間伯高第一書也。蘇液家世多石刻。後歸章惇家。

伯高全本千文。曾孝鑑云。在京師謝氏處。謝氏景溫寶文遠族也。

伯高五帖。黃經紙。少時書。辭云。往往興來五指包管等是也。在楊傑家。傑父學草。故收得。遂語斷處即剪。

作一軸。黃油拳經紙。與王仲至千文一同。並無古印跋。伯高名犯廟諱字。余於峻然詩集中得之。

蘇之純藏張顛草書。又蘇泌房所藏詞云。國士何日得至南中。皆非伯高真迹。亦無古印跋。

唐坳處黃楮紙。伯高千文兩幅。與刁約家兩幅一同。是暮年真迹。每辯六七字。刁氏者後有李干徐鉉跋。

爲人僞刻。建業文房之印。印之連合縫印。破字每見。令人歎息。

唐辯才弟子草書千文。黃麻紙書。在龍圖閣直學士吳郡滕元發處。滕以爲智永書。余閱其前空才字全。

不書。固已疑之。後復空永字。遂定爲辯才弟子所書。故特闕其祖師二名耳。

唐虞世南枕臥帖。雙鉤唐摹。在闕杞處。上有褚氏圖書古印。闕嘗謂余曰。昔越州一寺修佛殿。於梁栢內。

藏一頭。古摹帖數十本。所可記者王右軍十七帖。世南枕臥帖。十闕九帖。褚遂良奉書寧帖。上皆有褚氏。

圖書印。毫髮乾濃華備。闕與信善。購得枕臥。十闕九奉書寧三帖。

寧書積時帖。古雙鉤摹。在洛陽李熙處。維之孫也。縫亦有褚氏印。余嘗借摹。

世南埋頭眩樂方雙鉤摹本。在鮑傳師家。後爲俗人添入羲之兩字。傳入晉州法帖。以爲羲之書。豈謬可。

笑。

虞世南書經在虞僧寺。

世南汝南公主銘起草洛陽王護處。見摹本。云真迹在洛陽好事家有古跋。後十年見真迹。在故相張公孫直清處。其後止貞觀十年十一月丁亥朔十六日。旁小字注云。赫赫高門。在裴丞相家。是其銘。然此幅文但至半而止。行下有空白紙。猶空十一字。此蓋卒日猶未言葬也。闕文尙多。安得便言赫赫高門不當後幅。却與前幅不相連屬也。其前標紅綾。色如新。有名幾玄題其禪云。故祭酒崔十八丈綽常與寇章賀拔。其皆以鑒賞相尋。每稱伏膺虞書。多歷年所。自會昌以來。時觀斯帖。因致其真隸有加。頃年崔丈每送予兄弟下第東歸。必云。此去獲見汝南帖。亦何減於昇第耶。所惜者。闕其銘文耳。咸通二年春。於存神室輓獻子。疑良足嚮愛也。幾玄不知何人也。虞帖爲時所重如此。今好事家絕不曾見真迹摹本。枕臥積時。蚡牙頭風。四摹帖。一關中刻石帖。今法帖所載耳。世最少者子敬虞帖。今好事家一字亦無耳。

唐僧高閑草書千文。楮紙上真迹在李熙處。

唐禮部尙書沈傳師書道林寺詩。在潭州道林寺四絕堂。以杉板略薄布粉不蓋紋。故歲久墨不脫。至裴度書杜甫詩。粉多只存一甫字。在松板節。余嘗爲杜板行以紀其事。沈板余官潭留書齋半歲。臨學後爲摹石。僧希白摹務欲勁快。多改落筆端直。無縹緲縈回飛動之勢。

唐太宗率更令歐陽詢書荀氏漢書。節楮冊小楷。在潭州南楚門外胡世淳處。