



杜牧全集

[唐] 杜 牧 著

上海古籍出版社



0842006

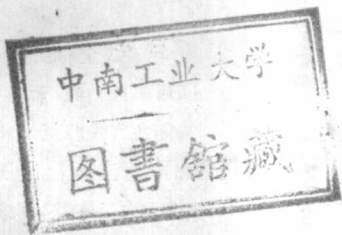


44.237
DM

杜牧全集

[唐] 杜牧著

陈允吉校点



44.237
DM

3

上海古籍出版社



杜牧全集

〔唐〕杜牧著

陈允吉校点

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路272号）

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 8 插页 5 字数 203,000

1997年10月第1版 1997年10月第1次印刷

印数：1—8,000

ISBN 7-5325-2301-2

I·1167 定价：18.50元

前 言

杜牧(八〇三——八五三),字牧之,京兆万年(今陕西西安)人。出身于仕宦之家,祖父杜佑是中唐有名的宰相和史学家。文宗大和二年,杜牧进士擢第,授宏文馆校书郎,曾经多年在外地府署中担任幕僚,即所谓“十年为幕府吏,每促束于簿书宴游间”(《上刑部崔尚书状》),以后历任监察御史,膳部、比部及司勋员外郎,先后出任黄州、池州、睦州、湖州刺史,官终中书舍人。

杜牧所处的晚唐时期,唐王朝已经急速地走上了分裂衰亡的道路。阶级矛盾的进一步尖锐化,直接促使各种社会矛盾的加剧,藩镇割据愈演愈烈,宦官专权气焰嚣张,吐蕃、回纥骚扰不断,统治阶级内部斗争日益严重,给正在走下坡路的唐王朝带来了深重的危机。杜牧同时代的诗人许浑所写的“山雨欲来风满楼”这句诗,形象地概括了这一时期的形势特征,当时动荡不安的政治局面,预示着一场革命的暴风雨即将来临。在杜牧死后不到三十年,果然就爆发了黄巢领导的席卷全国的农民大起义。

晚唐危机四伏的政治形势,引起了一部分地主阶级知识分子的忧虑,他们站在维护唐王朝的立场上,研究时局政事,总结历史经验,企图寻求一条摆脱危机的道路。杜牧的社会理想,是要恢复唐代前期社会统一强盛的局面。他继承了祖父杜佑作《通典》经邦致用的传统,费了极大的精力,注意探讨“治乱兴亡之迹,财赋兵甲之事,地形之险易远近,古人之长短得失”(《上李中丞书》)。他切言富国强兵之道,主张削平藩镇,加强统一,健全法制,巩固边防,

发表了许多切中时弊的精湛见解。文宗大和年间，他写了《罪言》一文，纵论天下大势，总结同藩镇割据势力斗争的历史教训，提出了比较完整的解决藩镇割据问题的方针和策略，是一篇渗透着深刻政治见解的论著。史传说他“敢论列大事，指陈病利，尤切至”（《新唐书·杜牧传》）；明代胡震亨称他“感慨时事，条划率中机宜”（《唐音癸签》卷二五），都肯定了他实际的政治才能。

杜牧生活在晚唐多事之秋，非常注重研究军事。他在曹操注《孙子》兵法的基础上，结合历代用兵的形势虚实，重新注释《孙子》兵法十三篇。他还写了《战论》、《守论》、《原十六卫》等军事论文，指出河北地区战略地位的重要性，强调唐初实行府兵制和耕战政策的积极作用，对穆宗长庆以来同藩镇斗争的几次战例，作了较为透辟的分析。武宗会昌年间，朝廷讨伐泽潞藩镇刘稹，杜牧在《上李司徒相公用兵书》中，详尽地陈述作战策略。主持这次讨伐战争的李德裕，基本上采纳了他的意见，结果“泽潞平，略如牧策”（《新唐书·杜牧传》）。这就表明，杜牧并不是纸上谈兵，而是发挥了实际的作用。

在思想领域方面，杜牧也提出了值得重视的见解。他曾经著文否定孟轲的“性善论”，对古代流行的迷信命相的宿命论观点，也作过有力的批判。他所写的《杭州新造南亭子记》，是一篇在唐代很有影响的反对佛教的文章，文中猛烈地抨击了佛教地狱轮回的骗人鬼话，揭发了统治阶级在犯罪作恶而又害怕受到惩罚的恐惧中，企图借助于信奉佛教“卖罪买福”的卑鄙心理。

杜牧的文学思想，同他的政治思想是基本一致的。他在《答庄充书》中，对文学作品内容和形式的关系，作了很形象的阐述，主张“凡为文以意为主，以气为辅，以辞采章句为之兵卫”，强调文以致用，语言形式为内容服务，反对片面追求华丽辞藻的形式主义倾向。他很重视韩愈和柳宗元的文学成就，他的散文创作实践，事实上就是中唐古文运动的继续。在诗歌方面，杜牧非常推崇李白、杜

甫和李贺,而对当时流行的浮艳轻薄的元和体诗风表示不满。他作诗刻苦精严,自称“苦心为诗,本求高绝”,主张“不务奇丽,不涉习俗”(《献诗启》),力图在晚唐浮浅轻靡的诗风之外别具面目。他的散文和诗歌,都取得了引人注目的成就。

杜牧的散文,大多是现实性较强的政论文,针对当时的政治形势,发表自己的意见。他在《上知己文章启》中说,他所写的《燕将录》、《罪言》、《原十六卫》、《与刘司徒书》、《送薛处士序》、《阿房官赋》等重要文章,都是对现实有所感而发,表达了针砭时事的政治内容,富有现实意义。在杜牧的文集中,绝少那种嘍傲烟霞和无病呻吟的小品,而是充分发挥他以政论见长的特点,纵横奥衍,感慨时事,继中唐古文运动之后,在散文领域中自成一家。他的文章寓意深刻,笔锋犀利,条分缕析,明白晓畅。特别值得注意的是,杜牧的文章在语言方面坚持运用散体,在理论和实际上继承古文运动的成果,即使像《阿房官赋》这样的文章,也打破赋体惯于全用骈偶的窠臼。在晚唐四六骈文非常风行的情况下,杜牧的作品尤其显示出它的价值。

杜牧诗歌创作的成就,也很值得重视。他在晚唐与李商隐齐名,后人称他们为“小李杜”。他的古诗受杜甫的影响比较显著,大都是写政治社会题材,格调豪健跌宕,寓风骨于流丽之中,时常表现出诗人精辟的见识。例如他的五言长篇《感怀诗》,结构严整,说理深刻,表现了唐代安史之乱后藩镇割据、战祸连年的情况,可以和《罪言》并读。他的律诗情致俊爽,笔调轻利,或歌咏时事,或托景见情,风格上以含蓄清丽见长,明代杨慎说“律诗至晚唐,李义山而下,惟杜牧之为最”(《升庵诗话》卷一〇),就明确地指出了它在晚唐诗坛的地位。杜牧的七言绝句,在艺术上最有创造性,诸如《过华清宫》、《泊秦淮》、《题村舍》、《江南春》、《山行》等篇,写景言志,在极短的篇幅中,创造出饶有韵致的深远意境,达到了很高的艺术水平。尤其是他的咏史绝句,有的艺术地再现某些历史事件,

寄托自己对时事局势的感慨,有的以咏叹的形式,带有浓厚的史论色彩。如“东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔”(《赤壁》),“南军不袒左边袖,四老安刘是灭刘”(《题商山四皓庙》),在晚唐咏史诗中,都是很有代表性的作品。

当然,在杜牧的思想和作品中间,也有着明显的历史和阶级的局限。他作为地主阶级在政治上文学上的代表,所提出的一系列政治主张,都是以不危及封建地主阶级的剥削利益为前提的,不可能触及到封建制度本身固有的基本矛盾。在唐王朝江河日下的情势下,杜牧要求恢复唐代前期社会的政治理想,是注定不能实现的,不管他在诗文中对唐初“盛世”表示多少热烈的憧憬,最后只能成为他心目中的理想社会的挽歌。他对当时已经显现的即将爆发农民大起义的征候,感到恐惧和威胁,在《上李太尉论江贼书》一文中,对农民反抗地主的斗争表示了敌视的态度。像杜牧这样官僚家庭出身的子弟,人生观有其消极的一面,他诗中所谓的“十年一觉扬州梦,占得青楼薄倖名”(《遣怀》),“春风十里扬州路,卷上珠帘总不如”(《赠别》),就是这类地主阶级庸俗情趣的典型写照。因此杜牧作品的思想内容,不论散文和诗歌,都包括了积极和消极两个方面。

《樊川文集》是杜牧的诗文集,为作者外甥裴延翰所编次,收编了杜牧的作品四百五十多篇。书末的外集和别集,为后人所补编,又辑了诗歌一百七十八篇。杜牧的这部诗文集,是研究晚唐政治史和文学史的重要资料。这次校点出版,是以四部丛刊影印明翻宋刊本为工作本,同景苏园影宋本进行对校,以《唐文粹》、《文苑英华》为参校,还参考了《唐诗纪事》、《全唐文》、冯集梧《樊川诗集注》和其它有关资料。

陈允吉

一九七七年十二月

附记：

根据出版社的要求，本书改名为《杜牧全集》，并改以横排简体出版。原书所附的校记和诗文中裴延翰的夹注一并予以删除，并增列了外集和别集的目录。

一九九七年五月

樊川文集序

将仕郎守京兆府蓝田县尉充集贤殿校理裴延翰撰

长安南下杜樊乡，酈元注《水经》，实樊川也，延翰外曾祖司徒岐公之别墅在焉。上五年冬，仲舅自吴兴守拜考功郎中、知制诰，尽吴兴俸钱，创治其墅。出中书直，亟召昵密，往游其地。一旦谈啁酒酣，顾延翰曰：“司马迁云，自古富贵，其名磨灭者，不可胜纪。我适稚走于此，得官受俸，再治完具，俄及老为樊上翁。既不自期富贵，要有数百首文章，异日尔为我序，号《樊川集》，如此顾樊川一禽鱼、一草木无恨矣，庶千百年未随此磨灭邪！”

明年冬，迁中书舍人，始少得恙，尽搜文章，阅千百纸，掷焚之，才属留者十二三。延翰自撮发，读书学文，率承导诱。伏念始初出仕入朝，三直太史笔，比四出守，其间余二十年，凡有撰制，大手短章，涂薰醉墨，砚夥纤屑，虽适僻阻，不远数千里，必获写示。以是在延翰久藏蓄者，甲乙签目，比校焚外，十多七八，得诗、赋、传、录、论、辩、碑、志、序、记、书、启、表、制，离为二十编，合为四百五十首，题曰《樊川文集》。呜呼！虽当一时戏感之言，孰见魄兆，而果验白耶！

嘻，文章与政通，而风俗以文移，在三代之道，以文与忠、敬随之，是为理具，与运高下。探采古作者之论，以屈原、宋玉、贾谊、司马迁、相如、扬雄、刘向、班固为世魁杰。然骚人之辞，怨刺愤懑，虽援及君臣教化，而不能沾洽持论。相如、子云，瑰丽诡变，讽多要

寡，漫漶无归，不见治乱。贾、马、刘、班，乘时君之善否，直豁己臆，奋然以拯世扶物为任，纂绪造端，必不空言，言之所及，则君臣礼乐，教化赏罚，无不包焉。

窃观仲舅之文，高聘复厉，旁绍曲摭，絜简浑圆，劲出横贯，涤濯滓窳，支立欹倚。呵摩郛廓，如火煦焉；爬梳痛痒，如水洗焉。其抉剔挫偃，敢断果行，若誓牧野，前无有敌。其正视严听，前衡后鉴，如整冠裳，祇谒宗庙。其聒蛰爆聾，迅发不慄，若大吕劲鸣，洪钟横撞，撑裂噎暗，戛切《韶》《濩》。其砭熨嫉害，堤障初终，若濡槁于未焚，膏痍于未穿。栽培教化，翻正治乱，变醢养瘠，尧醜舜薰，斯有意趋贾、马、刘、班之藩墙者邪。

其文有《罪言》者，《原十六卫》者，《战》、《守》二论者，与时宰《论用兵》、《论江贼》二书者。上猎秦、汉、魏、晋，南、北二朝，逮贞观至长庆数千百年，兵农刑政，措置当否，皆能采取前事，凡人未尝经度者。若绳裁刀解，粉画线织，布在眼见耳闻下。其诵往事，则《阿房宫赋》；刺当代，则《感怀诗》；有国欲亡，则得一贤人，决遂不亡，则《张保皋传》；尚古两柄，本出儒术，不专任武力者，则注《孙子》而为其序；褒劝贤杰，表揭职业，则赠庄淑大长公主及故丞相奇章公、汝南公墓志；摛白历代取士得才，率由公族子弟为多，则《与高大夫书》；谏诤之体，非讦丑恶，与主斗激，则《论谏书》；若一县宰，因行德教，不施刑罚，能举古风，则《谢守黄州表》；一存一亡，适见交分，则《祭李处州文》；训励官业，告束君命，拟古典谟，以寓诛赏，则司帝之诰。其余述喻赞诫，兴讽愁伤，易格异状，机键杂发，虽绵远穷幽，醖腴魁鬯，笔酣句健，窈眇碎细，包诗人之轨宪，整扬、马之衙阵，耸曹、刘之骨气，掇颜、谢之物色，然未始不拨副治本，緼幅道义，钩索于经史，抵御于理化也。故文中子曰：“言文而不及理，是天下无文也，王道何从而兴乎？”嘻，所谓文章与政通，而风俗以文移，果于是以下。盛时理具，踔三代而荫万古，若躋太华，临溟渤，但观乎积高而沓深，不知其磅礴瀟漫，所为远大者也。

近代或序其文，非有名与位，则文学宗老。小子既就其集，寐寤思虑，颠倒反覆，不翅逾年。苟坠承顾付与之言，虽晦显两不相解，在他人无知状者，然以高有天，幽有神，阴有宰物者，可自抵诬以甘罚殛邪！故总条目，强自作序。

目 录

前言	(1)
樊川文集序	(1)

卷 一

赋三首

阿房官赋	(1)
望故园赋	(2)
晚晴赋 并序	(2)

诗二十八首

感怀诗一首	(3)
杜秋娘诗 并序	(4)
郡斋独酌	(5)
张好好诗 并序	(6)
冬至日寄小姪阿宜诗	(6)
李甘诗	(7)
洛中送冀处士东游	(8)
送沈处士赴苏州李中 丞招以诗赠行	(8)
长安送友人游湖南	(9)
皇风	(9)
雪中书怀	(9)

雨中作	(9)
偶游石盍僧舍	(9)
赴京初入汴口晓景即 事	(10)
独酌	(10)
惜春	(10)
题安州浮云寺楼	(10)
过骊山作	(10)
池州送孟迟先辈	(11)
重送	(11)
题池州弄水亭	(12)
题宣州开元寺	(12)
大雨行	(12)
逢裴坦判官归宣州因 题赠	(13)
赠宣州元处士	(13)
村行	(13)
史将军 二首	(13)

卷 二

律诗六十七首

- 华清宫三十韵 …… (14)
 长安杂题长句六首 …… (14)
 河湟 …… (15)
 许七侍御弃官东归 …… (15)
 李给事二首 …… (15)
 题永崇西平王宅太尉
 愬院六韵 …… (16)
 东兵长句十韵 …… (16)
 过勤政楼 …… (16)
 题魏文贞 …… (16)
 早春阁下寓直萧九舍
 人亦直内署因寄书
 怀四韵 …… (16)
 秋晚与沈十七舍人期
 游樊川不至 …… (17)
 念昔游 …… (17)
 今皇帝陛下—诏征兵
 不日功集河湟诸郡
 次第归降臣获睹圣
 功辄献歌咏 …… (17)
 奉和白相公长句四韵 …… (17)
 过华清宫绝句三首 …… (17)
 登乐游原 …… (18)
 闻庆州赵纵使君与党
 项战中箭身死长句 …… (18)
 送容州中丞赴镇 …… (18)
 夏州崔常侍自少常亚
 列出领麾幢十韵 …… (18)
- 街西长句 …… (19)
 春申君 …… (19)
 奉陵宫人 …… (19)
 读韩杜集 …… (19)
 春日言怀寄李常侍 …… (19)
 李侍郎于阳羨里富有
 泉石牧亦于阳羨粗
 有薄产叙旧述怀因
 献长句四韵 …… (19)
 赠李处士长句四韵 …… (20)
 送国棋王逢 …… (20)
 重送绝句 …… (20)
 少年行 …… (20)
 奉和门下相公送西川
 相公兼领相印出镇
 全蜀 …… (20)
 朱坡 …… (21)
 早春寄岳州李使君 …… (21)
 送王侍御赴夏口座主
 幕 …… (21)
 自贻 …… (22)
 自遣 …… (22)
 题桐叶 …… (22)
 沈下贤 …… (22)
 李和鼎 …… (22)
 赠沈学士张歌人 …… (23)
 忆游朱坡四韵 …… (23)
 朱坡绝句三首 …… (23)

出宫人二首	(23)
长安秋望	(23)
独酌	(24)
醉眠	(24)
不饮赠酒	(24)
昔事文皇帝三十二韵 ..	(24)
道一大尹存之学士庭 美学士简于圣明自 致霄汉皆与舍弟昔 年还往牧支离穷悴 窃于一麾书美歌诗 兼自言志因成长句 四韵呈上三君子	(25)
杏园	(25)
春晚题韦家亭子	(25)
过田家宅	(25)
见宋拾遗题名处感而 成诗	(25)
雪晴访赵嘏街西所居 ..	(25)
将赴吴兴登乐游原一 绝	(26)

卷 三

律诗八十八首

洛阳长句二首	(27)
洛中监察病假满送韦 楚老拾遗归朝	(27)
东都送郑处海校书归	

上都	(27)
故洛阳城有感	(27)
扬州三首	(28)
润州二首	(28)
题扬州禅智寺	(28)
西江怀古	(28)
江南怀古	(29)
江南春绝句	(29)
将赴宣州留题扬州禅 智寺	(29)
题宣州开元寺水阁	(29)
宣州送裴坦判官往舒 州	(29)
句溪夏日送卢霁秀才 ..	(29)
自宣城赴官上京	(30)
春末题池州弄水亭	(30)
登池州九峰楼寄张祜 ..	(30)
齐安郡晚秋	(30)
九日齐山登高	(30)
池州春送前进士蒯希 逸	(31)
齐安郡中偶题二首	(31)
齐安郡后池绝句	(31)
题齐安城楼	(31)
池州李使君弼后十一 日处州新命始到后 见归妓感而成诗	(31)
见刘秀才与池州妓	

- | | | | |
|----------------|------|----------------|------|
| 别 | (31) | 事 | (35) |
| 池州废林泉寺 | (32) | 八月十二日得替后移 | |
| 忆齐安郡 | (32) | 居雷溪馆因题长句 .. | (35) |
| 池州清溪 | (32) | 初冬夜饮 | (36) |
| 游池州林泉寺金碧洞 .. | (32) | 栽竹 | (36) |
| 即事黄州作 | (32) | 梅 | (36) |
| 赠李秀才是上公孙子 .. | (32) | 山石榴 | (36) |
| 寄李起居四韵 | (33) | 柳长句 | (36) |
| 题池州贵池亭 | (33) | 隋堤柳 | (36) |
| 兰溪 | (33) | 柳绝句 | (36) |
| 睦州四韵 | (33) | 独柳 | (37) |
| 秋晚早发新定 | (33) | 早雁 | (37) |
| 除官归京睦州雨霁 | (33) | 鸬鹚 | (37) |
| 夜泊桐庐先寄苏台卢 | | 鸚鵡 | (37) |
| 郎中 | (34) | 鹤 | (37) |
| 新转南曹未叙朝散初 | | 鸦 | (37) |
| 秋暑退出守吴兴书 | | 鹭鸶 | (37) |
| 此篇以自见志 | (34) | 村舍燕 | (38) |
| 题白蘋洲 | (34) | 归燕 | (38) |
| 题茶山 | (34) | 伤猿 | (38) |
| 茶山下作 | (34) | 还俗老僧 | (38) |
| 人茶山下题水口草 | | 斫竹 | (38) |
| 市绝句 | (35) | 将赴湖州留题庭菊 | (38) |
| 春日茶山病不饮酒因 | | 折菊 | (38) |
| 呈宾客 | (35) | 云 | (39) |
| 不饮赠官妓 | (35) | 醉后题僧院 | (39) |
| 赠薛判官 | (35) | 题禅院 | (39) |
| 代吴兴妓春初寄薛军 | | 哭李给事中敏 | (39) |

- 黄州竹径 …………… (39)
 题敬爱寺楼 …………… (39)
 送刘秀才归江陵 …………… (39)
 见吴秀才与池妓别因
 成绝句 …………… (40)
 湖南正初招李郢秀才 … (40)
 赠朱道灵 …………… (40)
 屏风绝句 …………… (40)
 哭韩绰 …………… (40)
 新定途中 …………… (40)
 题新定八松院小石 …… (40)

卷 四

长韵四首 律诗七十一首

- 感旧伤怀因成十六韵 … (41)
 怀钟陵旧游四首 …… (41)
 台城曲二首 …………… (42)
 江上雨寄崔碣 …………… (42)
 泊湓浦感旧 …………… (42)
 商山麻涧 …………… (42)
 商山富水驿 …………… (43)
 丹水 …………… (43)
 题武关 …………… (43)
 除官赴阙商山道中绝
 句 …………… (43)
 汉江 …………… (43)
 襄阳雪夜感怀 …… (43)
 咏歌圣德远怀天宝因

- 题关亭长句四韵 …… (44)
 途中作 …………… (44)
 哭韦寿朋 …………… (44)
 赤壁 …………… (44)
 云梦泽 …………… (44)
 除官行至昭应闻友人
 出官因寄 …………… (44)
 寄浙东韩又评事 …… (44)
 泊秦淮 …………… (45)
 秋浦途中 …………… (45)
 题桃花夫人庙 …… (45)
 初春有感 …………… (45)
 书怀寄中朝往还 …… (45)
 寄崔钧 …………… (45)
 初春雨中舟次和州横
 江裴使君见迎李赵
 二秀才同来因书四
 韵兼寄江南许浑先
 辈 …………… (46)
 和州绝句 …………… (46)
 题乌江亭 …………… (46)
 题横江馆 …………… (46)
 寄澧州张舍人笛 …… (46)
 寄扬州韩绰判官 …… (46)
 送李群玉赴举 …… (47)
 送薛种游湖南 …… (47)
 题寿安县甘棠馆御沟 … (47)
 汴河怀古 …………… (47)

汴河阻冻	(47)
酬张祜处士见寄长句	
四韵	(47)
寄宣州郑谏议	(47)
题元处士高亭	(48)
郑瓘协律	(48)
和野人殷潜之题筹笔	
驿十四韵	(48)
重题绝句一首	(48)
送陆洵郎中弃官东归 ..	(48)
寄珉笛与宇文舍人	(48)
寄内兄和州崔员外	
十二韵	(49)
遣兴	(49)
早秋	(49)
秋思	(49)
途中一绝	(49)
春尽途中	(49)
题村舍	(50)
代人寄远 六言二首	(50)
闺情	(50)
旧游	(50)
寄远	(50)
帘	(50)
寄题甘露寺北轩	(51)
题青云馆	(51)
正初奉酬	(51)
江上偶见绝句	(51)

题木兰庙	(51)
入商山	(51)
偶题	(52)
送卢秀才一绝	(52)
醉题	(52)
题商山四皓庙一绝	(52)
送隐者一绝	(52)
题张处士山庄一绝	(52)
有怀重送斛斯判官	(52)
赠别	(52)
寄远	(53)
九日	(53)
寄牛相公	(53)
为人题赠 二首	(53)
少年行	(54)
盆池	(54)
有寄	(54)

卷 五

罪言	(55)
原十六卫	(57)
战论 并序	(58)
守论 并序	(60)
论相	(61)

卷 六

燕将录	(62)
张保皋郑年传	(64)