

THE CULTURE OF BRAZIL

世界各国文化概览

巴西文化

刘焕卿 著

文化艺术出版社

世界各国文化概览



The Culture of Brazil

刘焕卿 著



文化艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巴西文化/刘焕卿著. —北京:文化艺术出版社, 2003.1

(世界各国文化概览)

ISBN 7-5039-2307-5

I. 巴… II. 刘… III. 巴西-概况 IV. K977.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 104126 号

世界各国文化概览·巴西文化

著 者 刘焕卿

责任编辑 王彦慧

封面设计 刘宝华

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whysbooks.com

电子邮件 editor4@whysbooks.com

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京振兴华印刷厂

版 次 2003 年 1 月第 1 版
2003 年 1 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

插 页 8 面

印 张 10

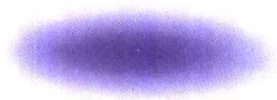
字 数 230 千字

印 数 1—3000 册

书 号 ISBN 7-5039-2307-5/G·345

定 价 18.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。



丛书编委名单

总 主 编：孟晓驷

执行主编：丁 伟 王文章

编 委：（按姓氏笔画为序）

卜 键 王泽洲

田 丹 白国庆

李冬文 苏 旭

呼世安 董俊新

董瑞丽 蒲 通

薛若琳



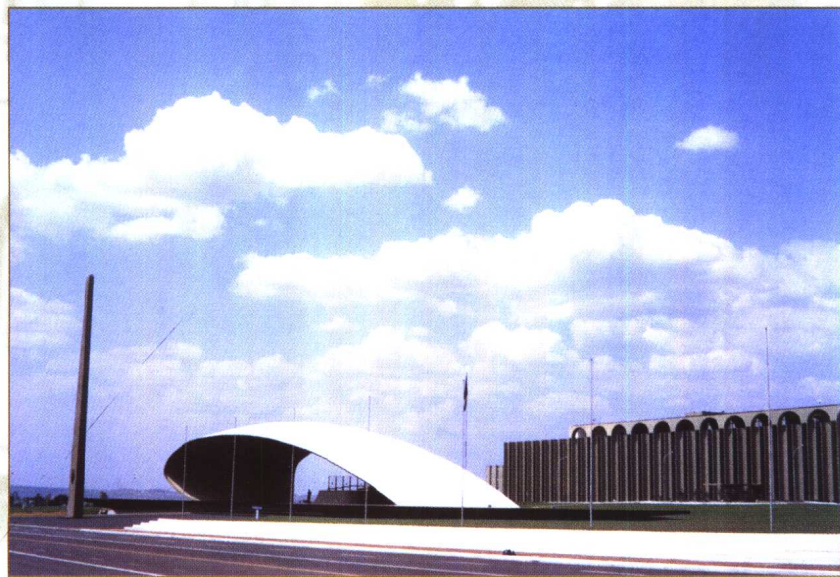
国家图书馆



巴西国家美术博物馆



巴西利亚大教堂



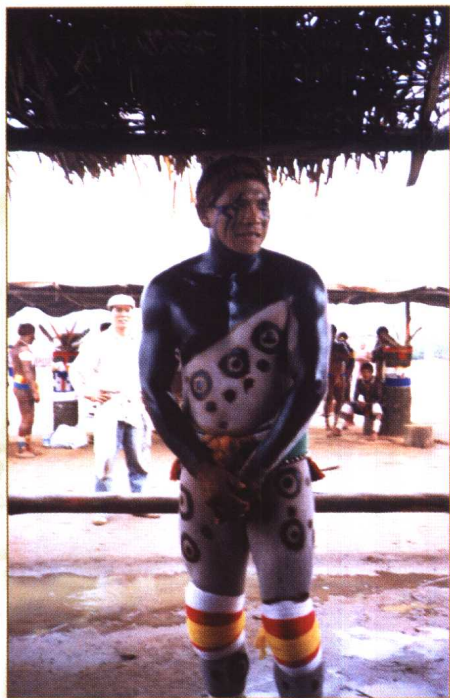
陆军司令部检阅台



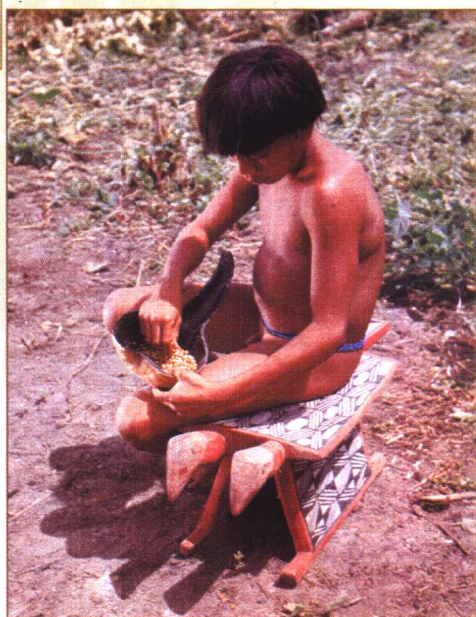
作者和狂欢节小姐在一起



里约热内卢海滩



按照传统每个印第安人必须绘身



印第安儿童



印第安人卦庐菩节，饰为亡者的木桩



印第安人的厨房



印第安人的天使唇



印第安人舞蹈



按照习俗，印第安妇女只能在草房周围活动



驼峰山巅的耶稣塑像



辛古地区面貌

前言

孙家正

经过一段时间的筹备,《世界各国文化概览》丛书陆续付梓问世了。这套具有知识性、趣味性、实用性和可读性的丛书,不仅对从事外交和对外文化交流工作的读者是一部不可或缺的工具书,而且对其他广大读者也是一部了解外部世界、积累文化知识、开阔视野、启发思路的良好读物。

这套丛书计划出版多册,系统介绍全世界数十个国家的文化概况,是一项大工程。丛书内容包括各国的文化历史沿革、传世文化大事、民间民俗传统、文艺思潮流派、民族文化特色、文化传统盛事、文物名胜古迹、重大文化成果、文化发展经验以及文化组织机构、文化团体设施、文化历史典故、文化泰斗名人等,可以说是介绍各国文化事业的百科全书。

全面而系统地向中国读者介绍包含上述内容的外国文化概况,而且涉及这么多的国家,这是首创。它从一个侧面反映了具有久远文明历史和博大精深文化传统的中国人民希望与世界各国交往、了解和吸纳外国文化精髓、海纳百川、融会万物的胸襟。

江泽民总书记在党的十五大报告中说:“我国文化的发展,不能离开人类文明的共同成果。要坚持以我为主、为我所用的原则,开展多种形式的对外文化交流,博采各国文化之长,向世

界展示中国文化建设的成就。坚决抵制各种腐朽思想文化的侵蚀。”这是党的方针,也是编纂这套丛书的意图和宗旨。

世界丰富多彩,文化也应各具特色。可以说,没有文化的民族特性就没有世界文化的多样性。文化越是民族的就越是世界的。有特色的民族文化是一个民族的灵魂和本质特征,是一个民族得以生存、发展、延续的条件,也是世界文化发展的基础。优秀文化的结晶是属于全人类的,它不应也不可能囿于一国范围而不飞出国界、产生国际影响。任何一种文明都不可能单独发展和孤立存在。各国民族文化的长期共存、相互借鉴、相互影响、相互交流,是顺乎潮流、合乎民心、适从规律的不可阻挡的趋势。人类沟通的最好方式莫过于文化交流。我们一向认为:各国优秀的文化传统和具有民族特色的文化成就只有得到切实的相互尊重,才有可能成为一片郁郁葱葱的秀木,才能构成世界文化之林。中国人民一向敬仰和珍视外国的优秀文化,认为可以借鉴吸收、取长补短、汲取精华、优势互补;一向认为百花争艳、气象万千才蔚为壮观;广收博采、吸纳滋养才能丰富自己、发展自己,保持鲜明个性。

正是基于这种理念,我们决定编辑出版这套《世界各国文化概览》丛书。这雄辩地证明了中国持久不变的改革开放政策,充分地说明了中国人民尊重各国文化传统,珍视各国文化成就,开展文化交流,促进世界文化多样化的主张和一贯传统。从这个意义上说,丛书的出版必将产生重大的作用和影响。

我衷心祝贺丛书的成功编撰和顺利出版,衷心地向为丛书的编撰付出艰辛劳动、深入调查研究、涉猎浩瀚资料、精心去粗取精、力求准确完美的作者和编者们的敬意和祝贺!

2001年7月

目 录

第一章 魅力无穷的巴西(1)

- 一 概况综述(2)
- 二 国名的由来(3)
- 三 辽阔的领土,丰富的资源(3)
- 四 从殖民地走来的新民族(6)
- 五 精心设计的国家象征(9)
- 六 人种繁杂的国度(14)
- 七 巴西三大主要城市(29)

第二章 巴西的文化与宗教沿革(41)

- 一 巴西的文化沿革(42)
- 二 巴西的宗教(48)

第三章 巴西文化史上的文艺流派及其代表人物 (52)

- 一 巴西文学的发展及其流派的代表人物(53)
- 二 巴西绘画艺术及其流派的代表人物(95)
- 三 巴西的音乐及其流派(103)
- 四 享誉世界的巴西电影(118)
- 五 巴西当代名人(130)

第四章 巴西文化管理概况(141)

- 一 现行文化政策(142)
- 二 巴西的文化管理(152)
- 三 巴西的文化赞助机制(155)
- 四 巴西的文化管理机构(158)
- 五 民间文化机构(169)

第五章 五彩斑斓的巴西文化艺术和传统(177)

- 一 丰富多彩的民间艺术(178)
- 二 古朴纯真的印第安艺术(196)

第六章 浓郁多彩的巴西风俗(200)

- 一 古朴奇特的印第安习俗(201)
- 二 异彩纷呈的巴西婚俗(204)
- 三 宗教色彩浓重的巴西节日(209)

第七章 巴西的文化艺术活动(222)

- 一 圣保罗双年艺术展(223)
- 二 圣保罗国际图书双年展(225)
- 三 巴西利亚电影节(226)

第八章 巴西公共文化设施(229)

- 一 公共图书馆(230)
- 二 博物馆(232)
- 三 剧院、文化中心(251)
- 四 大学(256)

第九章 名胜古迹(269)