

說說

文
說文

部

辨
雜

歌
疑



三六說
文
音
部
凡
科

15445

說
文
部
首
歌

馮桂芬著

中
華
書
局

叢書集成初編

說文部首歌（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

說文部首歌

此據許學叢書本
影印初編各叢書
僅有此本

說文部首歌

吳縣馮桂芬

一上示三王玉同珏气士一居其中

一上凡
十部

世激謹案後漢儒林傳下俯許慎作說文解字十
四篇傳於世叔重自敘亦云此十四篇五百四十
部是當時本祇十四篇自二徐每篇分上下遂似
二十八篇今諸刻本悉仍之非許書之舊也歌於
一上用今韻上平一東一下用今韻下平一先餘
部仿此俾學者便於檢查此十字皆一上部故用

上平一東韻氣雲氣也經傳多段氣爲之氣饋客
芻米也重文作𦉰又作餼非其義氣亦今乞字一
引而上行讀若凶引而下行讀若退又古本切

中艸蓐𧈧一下全

一下凡四部

世澂謹案四字皆一下部故轉入下平一先韻此
例後不更言中讀若徹𧈧眾艸也經傳多段莽爲
之莽南昌謂犬善逐兔艸中爲莽非其義

小八米半牛犛逢告口口𠄎哭走從止𧈧步此相追

蹤

二上凡十六部

世澂謹案米蒲覓切口口犯切叫讀若謹鼎臣曰
或通用謹今俗別作喧非是虵讀若撥今作灭

正是走彳丁爲標延行齒牙足同條正品龠冊還相

招二下凡
十四部

世澂謹案是許云讀若公羊傳曰是階而走凡許
書云讀若者所以擬其聲也則不當仍用本字今
公羊傳作踏是蓋踏之誤說文無踏字而見於此
者江氏聲所謂說解內多方言俗字篆文則仍不
載也近陳氏瑑說文引經攷云玉篇踏直於切躅

踏廣韻九魚踏躋踏入聲十九鐸有走無踏古無
讀踏爲入聲者案据釋文則元朗所見本正作踏
云丑略反一本作走集韻藥部踏勅略切超遽也
引春秋傳踏階而走與走同紐則踏非不可讀入
聲彳丑亦切丁應作及余忍切延丑連切案此从
及从止與延別正所道切

謂舌干谷序無厖商只句斗古不尃十布言詰音非
楚辛辛業什什同腔共異昇曰晨爨降

三上凡二
十五部

世激謹案詔讀若戢舌从干口段氏玉裁曰干犯

也言犯口而出之食犯口而入之俗作舌舌卽昏
之隸變別一字谷其虐切重文作啣又作臙商只
應作只商商女滑切與訥音義同亦蘇沓切俗作
卅詰讀若競辛讀若愆廣韻愆去虔切辛古文𦵏
讀若泥業蒲沃切卅居竦切并普班切重文作擗
今作攀昇讀若余曰居玉切晨今作晨

車鬲鬲爪夙門交又大史支聿聿包畫隸取臣爰不
消殺九寸皮鬻支教用卜之下效上爰

三下凡二
十八部

世激謹案鬲鬲竝朗激切夙讀若駮門今鬲字鬲

遇也古闕接字用鬪爭鬥字用鬥又今右字右手
口相助也𠂇今左字左手相左助也義別今以左
右爲𠂇又字遂別製佐佑爲左右字非古也聿尼
輒切聿徒耐切與逮音義同𠂇讀若鏗鏘之鏗集
韻耕部有此字鼎臣讀苦閑切此古文段借爲賢
字之音几讀若殊鳥之短羽飛九九也與几案字
別費讀若奕一曰若雋又普木切隸變作扑用卜
應作卜用斃力几切

𠂇目眇眉盾共知自白鼻𠂇習羽施佳𠂇𠂇𠂇首羊

宜義瞿雒龕鳥鳥隨

四上凡二
十三部

世激謹案旻讀若颺火劣切册讀若拘又若良士
瞿瞿白亦自字詁讀若祕佳職追切奞讀若睢崔
讀若和鼎臣讀胡官切卞讀若乖類篇公懷切鼎
臣又讀工瓦切首讀若末義式連切重文作羶雒
讀若疇羸徂合切

華葍么纒東爲曹玄子放受奴同遭步歿禹骨月筋
刀刃劫丰未角義高

四下凡二
十二部

世激謹案葍北潘切葍古侯切么於堯切俗作么

纛於蚪切直職緣切受讀若詩標有梅奴讀若殘
夕讀若槃岸之槃案槃岸未聞段氏玉裁曰槃當
作岸岸者岸高也五割切槃音同蓋轉寫者以其
音改其字耳凡古瓦切俗作刷初恪八切丰讀若
介案經典艸芥字皆丰之段借芥行而丰廢矣

竹箕丌左見指揮工珥巫甘日乃歸万可今号亏旨
依喜豷鼓豷豆無違豐豐虜虜虎虜晞皿去皿、

範圍 五上凡三
十二部

世激謹案丌讀若箕珥知衍切案凡展布字當作

此展行而豈廢矣、苦浩切、今作干豈中句切
豐讀與禮同、盧許羈切、今實主字主鐙中火主
俗作炷、義別、段氏玉裁曰、主古、今字主炷亦古
今字凡主人主意字本當作、今段主爲、而、
廢矣、段主爲、則不得、不別造、鐙炷字、正如段左
爲、不得、不別造、佐爲、左也

丹青井皂鬯同科、食人會倉入如何、缶矢高、口鬻京
多、盲、鼻、畱、向、齋、來、歌、麥、文、舛、籛、韋、無、訛、弟、久、久、桀、皆

搜羅

五下凡三
十一部

世激謹案皂皮及切△讀若集口重文作回又作

坳臺今城鞮字

隸變作郭

經傳多段鞮爲之鞮齊之鞮

氏虛也非其義音今作享古享烹亨同字讀許兩

普庚許庚三切昂今厚薄字

隸變作厚

經傳多段厚爲

之厚山陵之昂也義稍別畱讀若伏向重文作廩

齋今作齋又楚危切驩隸變作舜又讀若齋

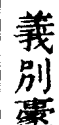
木東林才六上居

六上凡四部

叒出而出米萌芽繼以生毛叒萑萑禾稽巢黍束藁

加口員貝邑詭無差

六下凡二十一部

世激謹案彖而灼切米普活切毛陟格切彖今坐
字承作垂坐遠邊也義別段氏玉裁曰俗書邊坐字
作陞乃由用坐爲彖不得不用陞爲坐官部陞危
也無邊義木古兮切與禾別漆今漆字漆水名也
義別彖篆作胡本切口羽非切彖圍繞周圍字
當作此圍守也義別𨾏胡絳切

日旦軌於七上區冥晶月有明囧殊夕多母弓棟同
符肉齊束片鼎相須克彖禾秝黍香俱米穀曰凶爲
之樞七上凡三十部

世澁謹案軌古案切从讀若偃囧俱永切毋讀若
冠古貫穿字用此貫錢貝之貫也今混乃讀若含
棗胡感切鹵讀若調束讀若刺录盧谷切秣讀若
歷香今作香穀許委切

朮杮麻未耑韭詳瓜瓠宀宮呂同彰穴窹疒口日成
章曰网网兩巾相將市帛白術帶頡頏七下凡二
十六部

世澁謹案朮讀若贖匹刃切杮匹卦切未今菽字
耑今發端端緒字端直也義別宀武延切窹今夢
字夢不明也義別疒女扈切今作疒口莫狄切日

莫保切曰俗作帽罔良獎切段氏玉裁曰凡物有
二其字作罔不作兩兩者二十四銖之稱今字兩
行而罔廢矣罔重文作罔又作罔今作罔罔呼訝切
市重文作鞞俗作絞爾毗祭切案此蔽衣之正字
蔽也段氏玉裁曰蔽者一幅巾也義別

人七七从比北齊丘从王重臥身厚衣裘老毛毳尸

題

入上凡
十九部

世澂謹案七今變化字化教行也今祇作化从今
聽從字從隨行也今祇作從从魚音切俗作从王