

陈维东 邵玉铮 主编

兰

中华梅兰竹菊诗选

吴阶平题



向來府省同義我皇汝是何
人到此鄉未有前開詩
孔滿天落處古聲香如新雨
庚巳之冬吳階平書於上海



學苑出版社

中 华 梅 兰 竹 菊 诗 词 选

陈维东 邵玉铮 主编

兰



学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华梅兰竹菊诗词选·兰/陈维东, 邵玉铮主编. 北京: 学苑出版社, 2003

ISBN 7-5077-2151-5

I. 中… II. ①陈…②邵… III. 诗词-作品集-中国 IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 051407 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

中国石油报社印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 32 开本 7.625 印张

2003 年 7 月北京第 1 版 2003 年 7 月北京第 1 次印刷

印数: 0001—2500 册 定价: 10.00 元

内容简介

梅兰竹菊——四君子，自古以来在中国人的心目中象征着高洁。历代以梅兰竹菊为题材的诗词云兴霞蔚，层出不穷，几乎每位诗词大家都有佳品传世，深受广大诗词爱好者喜爱。

然而，以往出版的各种诗词选集，或是梅兰竹菊诗词散落其中，难以查找；或是虽有分类的单行本，但所收诗词，数量有限，不能满足对梅兰竹菊诗词情有独钟的读者的需要。本套《中华梅兰竹菊诗词选》的出版，恰可解他们的遗憾。

本书分为4卷，所收诗词数为：梅卷1490首，兰卷428首，竹卷650首，菊卷781首。选录诗词注重格调诗品、旨趣意蕴。所选作品上溯春秋战国，下迄清代。因此，本书可以帮助广大读者欣赏、学习梅兰竹菊诗词这一中华传统文化精粹，提高艺术修养，陶冶情操，增添生活乐趣。

《中华梅兰竹菊诗词选》编委会

顾 问：吴阶平 徐采栋 金开诚
洪绂曾 关山月

编委会主任：田麦久

副 主 任：余贤著 陈维东

主 编：陈维东 邵玉铮

副 主 编：卢白木 方南生

编 委（按姓氏笔画为序）：

王玉昆 王成喜 方南生 田麦久 卢白木

刘长泰 刘春海 刘福林 张友芳 张剑瑛

邵玉铮 启 骧 余贤著 范贻光 陈仲华

陈曼倩 陈维东 凌士欣 黄济存 屠新时

序

近读陈维东高级工程师和邵玉铮教授主编《中华梅兰竹菊诗词选》之目录和部分书稿，喜悦之情，难以言状。感奋之余，略抒所怀，以就正于著者和读者。

首先，作为花卉（观赏植物）的教学研究者，我认为中华之被誉为“园林之母”（英国植物学家威尔逊E.H.Wilson 1929在美出版China, Mother of Gardens 一书），不仅因其花卉资源丰富，且因中国名花如菊花、月季、杜鹃花、报春花等早已传遍各国，广为栽培，加之野生观赏植物层出不穷，将成为未来世界名花之重要新源泉。譬如英国人常说：没有从中国云南引来的高山杜鹃花，就没有英国的现代园林。可见中国确是百花之故乡，已对全世界做出了巨大的奉献。

但是，迄今西方从我国拿走并广为应用的，多是些开大型鲜艳花朵的名花，如芍药、牡丹、月季、玉兰、山茶、珙桐、百合花、杜鹃花之属。因欧美人士一般看重花卉中之大朵鲜艳者，而对其文化特质和香、韵、意境、联想等，则甚少重视，这就是为何中华特产传统名花中之常年无花种（如竹类）和小花种（如梅、兰、米兰、桂花、腊梅、瑞香等）未受西方青睐之本质原因。对此，我们正可异军突起，独树一帜，弘扬我国传统，宣传小花、香花和意境高雅名花之优越性，并打入国际市场中去。

国人欣赏名花，达到了超水平和高境界，这在全球几乎是无可比拟的，如在中华赏花意趣中，有“比德传统”（如《论语》“岁寒，然后知松柏之后凋也”）；“比兴手法”（如《诗

梅
兰
竹
菊



经·標有梅》记述青年男女抛梅求婚等)；崇尚自然(如兰之空谷幽香、竹之高节临风等)和诗情画意(如北宋林逋：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”(梅)；南宋王十朋：“道人赠我岁寒种，不是寻常儿女花”(山茶)等)。而遐思、联想与拟人化之高度发展，形成了一套独特的中华花文化体系(如松、柏之忠贞自守，千年如一；梅、兰之清香远溢，坚贞不屈；竹之虚心有节，四时青葱；菊之傲霜怒放，高雅宜人；……)。中国花文化带动了中华花卉业，这在世界花卉领域中有独特的地位和优越性，是值得向西方宣传、交流的。

最后，本书有其多方特点：(1)市上同类书已出版若干，但未见有“四君子”集于一身者。(2)选材面广，诗词量大，如梅选1490首、兰428首、竹650首、菊782首。较之同类书籍多多。(3)每首均有“作者简介”，并侧重诗格、词品，引导读者独立思考。(4)力求注释准确、易懂，为生涩难字标音释义，扫除阅读中的障碍。

总之，这是一套分部合丛、有分有合的“四君子”诗词大型选集，是反映中华花文化的杰出代表作。除能提高群众艺术修养、弘扬中华优秀传统文化外，还可起到“出科学”(从文学中迸发出科学内容)、促生产(花文化中有栽培与欣赏内容)等作用。从这些意义来讲，此书之问世，当可对祖国花卉事业之发展大有裨益，并可在精神文明与物质文明之弘扬与提高上都产生良好的影响。这是可以预期的。故乐为写一小序如上。

北京林业大学园林学院教授

中国园艺学会副理事长 陈俊愉

中国工程院资深院士



1999.2.20于北京林大梅菊斋

梅
兰
竹
菊



编撰说明

一、《中华梅兰竹菊诗词选》分立为四卷，其中：“梅卷”收入南北朝至清代诗938首、词552首，计作者1041人；“兰卷”收入春秋战国至清代诗332首、词96首，计作者278人；“竹卷”收入晋代至清代诗571首、词79首，计作者450人；“菊卷”收入晋代至清代诗553首、词229首，计作者463人。

二、每卷的排列分诗、词两大部分。词的部分包含曲。

三、诗词的收录原则：1、内容健康；2、品位较高；3、作品量大者择优，量少者酌情保留。

四、诗、词的排列以历史年代和作者出生先后为序。对生卒年不详者，按其生活活动情况分别列入相应位置。

五、每卷的单元结构包括：1、作者小传。如若同一作者既有诗又有词时，其小传则列于诗之前；2、诗词正文。由于古代诗词传本甚多，同一作品可能出现不同的词句，本书力求从众从正；3、简要注释：侧重难词和典故的注释。对于难读或异读的字词加以注音，以免误读。在相连的二十到三十首诗词中，尽力避免重复注释。

六、本诗词选旨在广泛收集、扩大普及。在编选过程中，参阅了很多古籍和前人的著作。为了尊重先贤们的劳绩，为了表达我们最诚挚的谢意，特在每卷书后列出了主要参考文献。

梅
兰
竹
菊



中国兰花香第一

兰科植物在世界上分布甚广，约有2000多种，以热带种类最多。

产于热带的兰花为附生多年生草本，花形硕大，色泽鲜艳，但缺乏香气！

原产于我国的兰花，则为陆生多年生草本，又称地生兰。叶态细长优美，花朵清雅幽香。常见的栽培品种有：

春兰（草兰，山兰）：一茎一花，黄绿色，具芳香，冬春开花。

蕙兰（九节兰，夏兰）：一茎生花7—10朵，淡黄色，有芳香。

建兰（秋兰）：总状花序，着生3—12朵，淡黄绿色，具芳香。

兰花为绍兴、贵阳、保定等市的市花。

梅
兰
竹
菊



目 录

序
编撰说明
中国兰花香第一

第一部分 诗

春秋战国

孔 子 (2) 2
屈 原 (2) 3

汉 代

张 衡 6
佚 名 7

三 国

繁 钦 8
傅 玄 9
嵇 康 9

张 华 10
陆 机 10

晋 代

陶渊明 (2) 12

南北朝

袁 淑 14
鲍 照 (2) 14
萧 衍 15
萧 绎 16
萧 督 16
张正见 17

隋 代

辛德源 18



唐五代

李世民	19	王 令	35
李 峤	19	苏 轼 (2)	36
杨 炯	20	苏 辙 (5)	37
陈子昂	21	道 潜	39
张九龄 (3)	22	周紫芝	39
王 维	23	韩 驹	40
贺兰进明	23	陈与义 (2)	41
李 白 (2)	24	张 浚	41
韩 愈	25	陆 游	42
刘禹锡	26	范成大	43
白居易 (2)	27	杨万里 (4)	43
无 可	28	朱 熹 (5)	46
李德裕	29	薛季宣	48
牟 融	29	居 简	48
杜 牧 (2)	30	刘克庄 (3)	49
陈 陶	31	陈鉴之	50
崔 涂	32	赵以夫	51
唐彦谦	32	赵孟坚	51
		方 岳	52
		郑思肖 (4)	52
		易士达 (2)	54
		刘 跃	54
		赵时伐	55
		王 柏	55

宋 代

梅尧臣	34
司马光	34
王安石	35



辽金元

元好问	57
王 恽	58
仇 远	59
吴 澄	59
邓文原	60
宋 无	60
袁 桷 (2)	61
杨 载 (2)	61
范 梈	62
虞 集	63
萨都刺	63
揭傒斯 (2)	64
张 雨 (3)	65
黄 潜	66
吴 镇	67
吴师道	67
岑安卿	68
王 冕 (2)	68
张 翥	70
陈 旅 (4)	70
柯九思 (3)	72
郑元祐	73
李 祁 (2)	73
贡师泰 (2)	74

倪 瓒 (3)	75
宗 衍	77
谢宗可 (2)	77
丁鹤年	78
郑允端	79
钱惟善 (2)	79
胡 助	80
张 渥 (2)	80
袁士元 (2)	81
贡性之	82
张天英 (2)	82
余同麓 (3)	83
大 圭	84
良 琦	85

明 代

张以宁 (3)	86
危 素	87
陈 谟 (2)	88
妙 声	89
宋 濂	90
刘 基	91
朱 右	91
宗 泐	92
王 逢	92
郑 真	93

梅
兰
竹
菊

刘 崧	93
杨 基 (2)	94
张 羽 (4)	95
管 讷	96
赵友同	96
朱瞻基	97
林 环	98
商 辂 (7)	98
陈献章 (2)	100
罗 伦	101
杨守阯	101
史 鉴	101
吴 宽 (2)	102
程敏政 (2)	103
李东阳 (2)	104
文徵明 (2)	105
陆 深	106
陈道复	106
杨 慎	107
陆 治	108
文 彭	108
文 嘉	108
徐 渭 (5)	109
王世贞 (2)	111
董其昌 (2)	112
陈继儒	112
李日华 (6)	113

薛素素	114
景翩翩 (3)	115
钱谦益	116
傅 山	116
吴伟业 (2)	117
陈汝言	118
薛 纲	118
孙克弘	119
金 声	119
朱 凯	120
叶子奇	120
刘 溥	121
汪道会	121
金俊明	122
岳 正	123
冯 琦	124
蔡毅中	124
许 继	125

清 代

陈维崧	126
石 涛 (5)	126
孔尚任	128
爱新觉罗·玄烨(2)	128
曹 寅	129
蒋廷锡	130



朱载震	131	吴昌硕 (6)	154
薛 雪	131	丘逢甲	156
汪士慎	132	谭嗣同	157
李 颢 (4)	132	秋 瑾	157
金 农	134	王国维 (2)	158
张 灿	134	朱执信	159
沈 彤	135	韩 骥	159
郑 燮 (13)	135	蒋 兹	160
李方膺 (8)	139	王殿森	160
缪公恩	141	张云龙	161
盛大士	141	沈 纘	161
骆绮兰	142	静 诺	162
钱大昕	143	弘 瞻	162
姚 范	143	彻 凡	163
洪亮吉	144	宗 灿	164
黄景仁	145	王贞仪	164
张士元	145	梁 修 (2)	165
宋 湘	146		
褚 华	146		
孙原湘 (2)	147		
张问陶 (3)	147		
张怀泗 (2)	148		
陶 澍	149		
祁寓藻 (2)	150		
何绍基 (4)	151		
李慈铭 (4)	152		
张 印	153		

第二部分 词

宋 代

晏几道	168
毛 滂	168
赵 鼎	169
向子堙	170
曹 组	170

梅
兰
竹
菊

仲 殊 (2)	171	朱彝尊	187
王十朋	172	徐 籀 (3)	187
杨泽民	172	李 蒸	189
姚述尧	173	彭孙遹	189
辛弃疾	173	董元恺	190
魏了翁	174	汪懋麟	190
黄 机	175	高士奇	191
赵以夫 (2)	175	纳兰性德	192
吴文英	177	金 农	192
张 炎 (3)	178	马曰琯	193
王 湛	179	厉 鹗	193

元代

沈 禧	180	陈鸿翔	194
-----------	-----	-----------	-----

明 代

杨 慎	181	徐石麒	195
陈子龙	182	沈 麐	195
吴伟业	182	钱学懋	196
叶小纨	183	李 洽 (2)	197
高翥映	183	王 昶	198

清 代

陈维崧 (4)	185	孔广林	198
---------------	-----	-----------	-----

吴锡麒 (3)	199
赵怀玉 (2)	200
俞 蛟	201
乐 钧	202
郭 麐 (2)	202
严元照	203
宋翔凤 (3)	204
姚 椿	205
叶申芗	206



兰·目 录

周 济	207	张纯修	216
顾 翰	207	堵 霞	217
孙 超 (3)	208	汪元治	218
冯登府	209	陈其镛	218
庄盘珠	209	周恩绶	219
黄燮清 (2)	210	顾元熙	219
姚 燮	210	余兰硕	220
蒋敦复 (2)	211	陈衡恪	221
龙启瑞	212	沈泽棠	221
端木埙	213	余崧庆	222
蒋春霖	213	汪镇光	223
边浴礼	214		
余 焜	214	主要参考文献	224
张鸣珂	215	后 记	226
李慈铭	216		

梅
兰
竹
菊



第一部分 诗