

12-80-1



成语故事三百篇



成语故事三百篇

陈日朋
金士杰

编



成语故事三百篇

陈日朋 金士杰

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 20½印张 4插页 384,000字

1982年9月第1版 1982年9月第1次印刷

印数：1—75,580册

书号：10091·867 定价：1.75元

前 言

也许你有过这样的体会：口头说话或者书面写作的时候，用上几句成语，会使讲话或文章意思表达得更加深刻、形象，而且生动。这是因为成语本身具有形式简炼、含义精辟、寓意深长的特点，是其他词语所无法代替的。汉语成语源远流长，在几千年的历史进程中，经过无数人的口传笔录，千锤百炼，代代相传，逐渐完备起来，而且具有了深刻、复杂、透辟的思想内容。因此，许多成语不仅是一种特殊的语言形式，同时又是历史的记录和古代思想文化的反映。其中包含十分丰富的政治、哲学、军事、外交、文学、艺术等方面的知识。

汉语成语中，除了少数是来自民间口头流传的以外，大部分是来源于古代文化典籍和诗词文章。其中有些成语是历史事实的概括，有些是古代战争的记叙，有些是神话传说的精髓，有些是诗词歌赋的节录。它们往往是以此喻彼，意在言外，余味无穷。因而若想正确理解成语的含义，恰当地使用成语，就必须对于成语的来源，它产生的时代，反映的历

史事件，以及它本身的含义，褒贬色彩，应用的对象、场合、范围，成语的演变过程等等，有个全面、透彻地了解。为此，我们才想到编写这本《成语故事三百篇》，以故事的形式向青少年读者介绍成语的来龙去脉，以便正确地运用它们。同时，读者还可以通过这些有趣的故事，增长一些哲学知识、历史知识、文学知识和科学文化知识，从而开阔眼界，启发思想。为了便于读者掌握成语的使用方法，我们在每篇成语故事的篇末，对于成语中的生僻字和某些字词的特殊读音，都注了拼音，有的还注了词义。此外，对成语本身的历史演变，古今用法的区别、变化，也都作了适当地说明。

汉语成语是异常丰富而多彩的，数目多达几千，乃至上万。并且随着社会的发展，又在不断地补充着新的成语。本书仅仅选择了富有故事性的成语三百条，其中一部分是常见、常用的。本书大部分条目是根据史料记载编写的。在编写过程中，我们尊重史实，在不违背历史记载的前提下，作了适当的文学加工，使之增加一些故事情节，令人读来饶有兴味。此外，有些条目我们也参考了过去出版的成语故事一类的书籍作为借鉴。在每篇篇末，都标明了故事出处，并且适当地录写一段原文，以备读者参考查阅。

在本书条目次序的排列上，我们没有采用象辞书那样以拼音字母顺序或汉字部首、笔画为顺序的方法，而是按照成语故事的内容，由古及今、由远及近的顺序，排列目次。这样可以将内容相近、来源相同，或故事中的事件、人物，出现

在同一个时代的，集中一起，使读者读起来较为顺畅，又可以对古代历史文化的某一时期，增加些片断的知识。虽然本书中的每一篇成语故事，都是独立的、完整的，篇与篇之间并无什么系统的联系，但按照故事内容的时间顺序编排，对读者还是方便的。

语言是与社会发展相适应的，由于出现了新的社会主义生产方式，出现了新的文化、新的道德、新的精神文明，以及科学技术的进步，语言也在逐渐发生着变化。一些旧的词语被淘汰，许多新的词语在产生，有些则在被改造，改变了旧的意思，获得了新的含义。汉语成语大部分来自古代，沿用至今，其中多数经过改造、创新，仍在显示着它的生命力。但是，也有一些成语包含旧的思想、旧的意识，或是不够健康的东西，已被人们摒弃不用。本书编写中考虑到了尽量选择那些具有生命力的成语，以利于读者的实际应用。书中的少数篇目，并非适合现今使用，但考虑到读者阅读古籍的方便，同时，这些成语中某些知识尚可借鉴，因此也选入其中了。

汉语成语出现的历史悠久，所涉及的史料也十分浩繁，因而搜集有关成语的材料，并且编写为故事，实非易事。何况我们学识浅薄、文笔拙劣，尝试如此艰巨的工作，倍感力不从心。所以书中出现错误或疏漏之处，那是意料之中的，我们恳切希望读者批评指教。

陈日朋 金士杰

1981年盛夏 于长春

目次

前言·····	1	自相矛盾·····	30
开天辟地·····	1	杞人忧天·····	32
夸父追日·····	3	郑人买履·····	34
精卫填海·····	5	专心致志·····	36
沧海桑田·····	7	塞翁失马·····	38
天衣无缝·····	9	疑邻盗斧·····	40
愚公移山·····	11	掩耳盗铃·····	42
鹏程万里·····	14	此地无银三百两·····	44
叱石成羊·····	16	道听途说·····	46
越俎代庖·····	18	囫囵吞枣·····	48
太公钓鱼，愿者上 钩·····	20	与虎谋皮·····	50
前徒倒戈·····	22	对牛弹琴·····	52
千变万化·····	24	骑驴觅驴·····	54
伯乐相马·····	26	南柯一梦·····	56
按图索骥·····	28	解铃还须系铃人·····	58
		水滴石穿·····	60

贾人渡河·····62	灭此朝食·····95
瞎子摸象·····64	余勇可贾·····97
朝三暮四·····66	二桃杀三士·····99
为虎作伥·····68	挥汗成雨·····102
黔驴之技·····70	橘化为枳·····104
含沙射影·····72	危如累卵·····106
傍人门户·····74	唇亡齿寒·····108
高山流水·····76	一国三公·····111
昭然若揭·····78	欲加之罪·····113
神工鬼斧·····80	外强中干·····115
叶公好龙·····82	退避三舍·····117
食言而肥·····84	从善如流·····120
一鼓作气·····86	困兽犹斗·····122
老马识途·····89	病入膏肓·····125
螳臂当车·····91	有备无患·····127
呆若木鸡·····93	公而忘私·····129

数典忘祖·····	131	宋襄之仁·····	169
华而不实·····	133	各自为政·····	171
和璧隋珠·····	135	守株待兔·····	173
目不见睫·····	138	酒酸不售·····	175
优孟衣冠·····	140	揠苗助长·····	177
倒行逆施·····	143	厉兵秣马·····	179
风吹草动·····	145	不逞之徒·····	181
郢书燕说·····	148	斩草除根·····	183
买椟还珠·····	150	多行不义	
输攻墨守·····	152	必自毙·····	185
狼子野心·····	155	其貌不扬·····	188
鞭长莫及·····	157	三令五申·····	190
疲于奔命·····	160	叹为观止·····	192
城下之盟·····	163	螳螂捕蝉·····	194
趾高气扬·····	165	如火如荼·····	196
尔虞我诈·····	167	卧薪尝胆·····	198

兔死狗烹·····	200	鸡鸣狗盗·····	234
东施效颦·····	202	滥竽充数·····	237
大义灭亲·····	204	嗟来之食·····	239
讳疾忌医·····	207	齐人攫金·····	241
丧家之狗·····	209	狐假虎威·····	243
招摇过市·····	211	曳尾涂中·····	246
升堂入室·····	213	画蛇添足·····	248
不耻下问·····	215	亡羊补牢·····	251
一暴十寒·····	217	曲高和寡·····	253
围魏救赵·····	219	惊弓之鸟·····	255
因势利导·····	221	每况愈下·····	258
一鸣惊人·····	223	鼓盆之戚·····	260
豚蹄彘田·····	225	涸辙之鲋·····	262
乐极生悲·····	227	望洋兴叹·····	264
门庭若市·····	229	井底之蛙·····	267
狡兔三窟·····	231	刻舟求剑·····	269

鹬蚌相争·····	271	曾参杀人·····	306
千金买骨·····	273	响遏行云·····	308
完璧归赵·····	276	悬梁刺骨·····	310
负荆请罪·····	278	前倨后卑·····	312
胶柱鼓瑟·····	280	一字千金·····	315
毛遂自荐·····	283	一去不复还·····	317
邯郸学步·····	285	图穷匕见·····	319
擢发难数·····	287	裹足不前·····	321
游刃有余·····	290	人人自危·····	323
三人成虎·····	292	指鹿为马·····	325
南辕北辙·····	294	何足挂齿·····	327
余音绕梁·····	296	篝火狐鸣·····	329
歧路亡羊·····	298	取而代之·····	332
作法自毙·····	300	先发制人·····	334
坐山观虎斗·····	302	破釜沉舟·····	336
贪小失大·····	304	作壁上观·····	338

项庄舞剑·····	340	肝脑涂地·····	374
四面楚歌·····	343	汗流浹背·····	377
卷土重来·····	345	一抔黄土·····	379
一败涂地·····	347	门可罗雀·····	382
高阳酒徒·····	349	一发千钧·····	384
约法三章·····	351	明珠暗投·····	386
明修栈道，暗渡		白头如新·····	388
陈仓·····	353	犬牙相错·····	390
声东击西·····	355	坐观成败·····	392
背水一战·····	358	天马行空·····	394
智者千虑·····	361	雁足捎书·····	396
解衣推食·····	363	各得其所·····	398
养虎遗患·····	365	罄竹难书·····	400
多多益善·····	367	画地为牢·····	402
逐鹿中原·····	369	义无反顾·····	404
汗马功劳·····	372	不寒而栗·····	406

芒刺在背·····	408	暮夜无知·····	438
曲突徙薪·····	410	专横跋扈·····	441
一丘之貉·····	412	釜底游鱼·····	443
百闻不如一见···	414	天下无双·····	445
不屈不挠·····	416	齐眉举案·····	447
夜郎自大·····	418	合浦珠还·····	450
弹冠相庆·····	420	半面之交·····	452
凿壁偷光·····	422	难兄难弟·····	454
乐此不疲·····	424	梁上君子·····	456
得陇望蜀·····	426	仰人鼻息·····	458
马革裹尸·····	428	牛鼎烹鸡·····	460
老当益壮·····	430	倒屣相迎·····	462
画虎类狗·····	432	开门揖盗·····	465
投笔从戎·····	434	手不释卷·····	467
不入虎穴，焉得		车载斗量·····	469
虎子·····	436	小巫见大巫·····	471

负重致远·····	473	率马以骥·····	508
杏林春满·····	475	望梅止渴·····	511
初出茅庐·····	477	画饼充饥·····	513
万事俱备，只欠东		煮豆燃萁·····	515
风·····	480	狗尾续貂·····	517
偃旗息鼓·····	483	闻鸡起舞·····	519
断头将军·····	486	枕戈待旦·····	521
狼狈不堪·····	488	城狐社鼠·····	524
不知所云·····	490	东山再起·····	526
胆大如斗·····	492	投鞭断流·····	528
乐不思蜀·····	494	功败垂成·····	530
覆巢无完卵·····	496	风声鹤唳，草木皆	
大器晚成·····	499	兵·····	532
坚壁清野·····	501	生灵涂炭·····	535
老牛舐犊·····	504	入木三分·····	537
味同鸡肋·····	506	管中窥豹·····	539

洛阳纸贵.....	541	全.....	569
后起之秀.....	543	画龙点睛.....	571
世外桃源.....	545	兼听则明.....	573
杯弓蛇影.....	547	庸人自扰.....	575
木人石心.....	549	请君入瓮.....	577
点石成金.....	551	模棱两可.....	579
一衣带水.....	553	口蜜腹剑.....	581
破镜重圆.....	555	虚有其表.....	583
江郎才尽.....	557	冰山难靠.....	585
一箭双雕.....	559	眼中之钉.....	587
乘风破浪.....	561	生花妙笔.....	589
量体裁衣.....	563	磨杵成针.....	591
青出于蓝，而胜于		班门弄斧.....	593
蓝.....	565	呕心沥血.....	595
分道扬镳.....	567	侯门如海.....	597
宁为玉碎，不为瓦		司空见惯.....	599

钩心斗角·····	600	州官放火·····	623
蜀犬吠日·····	602	近水楼台·····	625
一挥而就·····	604	胸有成竹·····	627
终南捷径·····	606	满城风雨·····	629
画里真真·····	608	名落孙山·····	631
一枕黄粱·····	611	树倒猢猻散·····	633
黄袍加身·····	613	沆瀣一气·····	635
之乎者也·····	615	金迷纸醉·····	637
开卷有益·····	617	铸成大错·····	639
雪中送炭·····	619	八面威风·····	641
哄堂大笑·····	621		

开天辟地



传说，很早很早以前，天和地是连在一起的。在天地未分开之前，宇宙是个昏暗的混浊气团，样子好象一个鸡蛋，盘古就孕育在它的中间。这样过了一万八千年，盘古醒来一看，自己眼前漆黑一团，非常生气。他突然抓起一把大斧子，用力一劈，宇宙这个“大鸡蛋”便破裂开来，轻而清的阳气上升，变成天，重而浊的阴气下沉，变成了大

