

行走社会丛书

# 钢牙铁肚

## 走天下

如何让个人形象更有说服力

陈泰宝 著

要做一个在社会上如鱼得水的人，知识和社会经验的积累是最基本的，但这只是你获得社会财富、实现自我价值的可能性。任何成功都离不开自我形象的设计和推广。在社会上生存，你能取得的成就是一个乘数，自我积累与自我行销的能力，任何一个数为零，都不可能取得任何成就，而任何一个数的增长，都会让最后的得数倍增。



海天出版社

# 钢牙铁肚 走天下

---

如何让个人形象更有说服力

陈泰宝 著

海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

钢牙铁肚走天下 / 陈泰宝著. - 深圳 : 海天出版社,

2003.4

(行走社会丛书)

ISBN 7-80654-916-1

I. 钢... II. 陈... III. 人生哲学 - 通俗读物

IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 018079 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑 : 蒋鸿雁

封面设计 : 李 萌

责任技编 : 陈 炯

责任校对 : 张 玫 黄海燕

内文插图 : 正点工作室

---

深圳市海天龙广告有限公司制作输出 Tel: 83461000

湖南省地质测绘印刷厂印刷

海天出版社经销

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

开本 : 787mm × 1092mm 1/16 印张 : 22.5

字数 : 240 千 印数 : 1—8000 册

图 : 22 幅

定价 : 28.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



# 目 录

**序 我秀故我在** 001

---

## 第一部分 铁肚秀

**1 被雨度还是被伞度** 003

---

不要把命运交给任何人 (3)

优秀的成绩单不是一切 (5)

做自己认为对的事 (7)

迎着风雨前进 (9)

战胜、前进、征服 (10)

黑桃 A 是一张好牌 (13)

生活是思想造成的 (15)

老虎屁股大胆摸 (17)

## 2 长睫毛与厚脚掌

021

- 在实践中积累原始资本 (21)
- 天国的第一法则 (24)
- 培养创造力 (26)
- 决定了就去做 (28)
- 一千根琴弦断了之后 (30)
- 让热忱充满内心 (32)
- 每桶四美元的石油 (35)
- 被香熏黑的金佛 (37)
- 忍一时风平浪静 (38)

## 3 铁肚能容成与败

041

- 成功是成功之母 (41)
- 雅努斯的两张脸 (43)
- 珍视别人的失败 (45)
- 从失败中获得免疫力 (48)
- 不怕跌倒，快爬起来 (51)
- 把注意力放在钢丝上 (52)
- 用泪水把眼睛洗净 (54)
- 失败是成功的车轮 (56)



## 第二部分 包装秀

### 1 没人知道你是一条狗

061

- 注意自己的形象(61)
- 二流人物一流表演(62)
- 气度超人的方法(64)
- 谈吐不凡的诀窍(65)
- 举手投足像个大人物(68)
- 用声音改善形象(71)
- 用动作改善形象(72)
- 泰山崩于前而色不变(75)
- 往自己脸上贴金(77)

### 2 人格魅力来自哪里？

080

- 人格魅力的力量(80)
- 人格魅力来自涵养(83)
- 人格魅力来自宽容(84)
- 人格魅力来自威慑力(86)



人格魅力来自认同(88)  
营造独特的人格魅力(91)

### 3 佛要金装，人要衣装

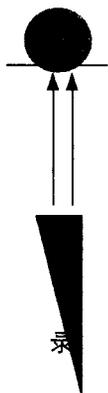
094

仪表整洁身价倍增(94)  
盛装之下无门不入(96)  
初入社会不可扎眼(98)  
效法上司衣着(99)  
用着装传递信息(100)  
心随自己，口随大众(101)  
使用道具表现自己(102)  
男性着装三大纪律(104)  
女性着装四项注意(106)

### 4 打肿脸也要充胖子

110

打肿脸充胖子(110)  
攀龙附凤法(113)  
滥竽充数法(114)  
曲折暗示法(115)  
富贵血统法(116)  
豪华配件法(117)  
金不够，品味凑(119)



多说“好忙啊”(120)

妙用通讯录(121)

## 第三部分 关系秀

### 1 抬高你的身价

125

借用他人的赏识与帮助(125)

交际是成功的催化剂(128)

让人对你感兴趣(129)

跟别人打成一片的技巧(131)

表现诚挚的关切(133)

克服怕羞心理(134)

### 2 如何进入一个交际圈

138

融入社会才能成功(139)

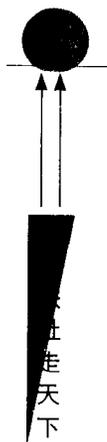
交际圈是一种潜在的机会(142)

适应新的交际圈(144)

过度投资会适得其反(147)

不要用愤怒伤害别人(148)

不做应声虫(150)



### 3 借来的光也照明

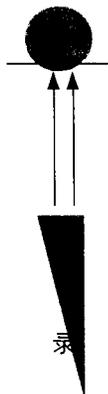
152

- 巧借云梯(152)
- 借身世的光(154)
- 借祖上的光(155)
- 借老婆的光(156)
- 借同乡的光(156)
- 借大师妙手的光(157)
- 借高人赏识的光(159)
- 借前人教训的光(160)
- 不借也能借的光(161)

### 4 四两拨千斤的借力法

163

- 关键在于导师是谁(164)
- 吹我一口仙气吧(165)
- 抛砖引玉引出贵人(167)
- 攻心为上的交际术(169)
- 要钓的鱼儿早喂食(171)
- 做饵与下钩的技巧(174)
- 守竿与收钩的技巧(177)
- 见饵不见钩的技巧(179)



## 5 好马不能等伯乐

182

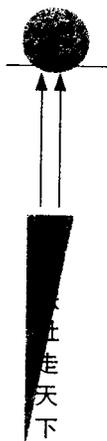
- 世有伯乐而后有千里马(183)
- 坐等伯乐只能埋没自己(184)
- 会相马不如会识伯乐(187)
  - 一回生，两回熟(189)
  - 搭伴与托人介绍(190)
- 三分钟与蘑菇战法(192)
- 铺垫与进入正题(194)
- 接近对方身体(196)
- 坐在对方旁侧(197)

## 第四部分 脱口秀

### 1 站着说话不腰疼

201

- 语言是无形的刀剑(202)
- 把梳子卖给和尚(204)
- 多兜圈子，少碰钉子(206)
- 见人说人话，见鬼说鬼话(208)
  - 不要说“但是”(210)
- 让别人说出你的想法(212)



说谎不能脸红(214)

自己责备自己(217)

学会自己找台阶(219)

学会圆场破僵局(221)

学会做足人情(223)

## 2 逢人只说三分话

227

少说多听(228)

话不可说死(229)

说话有三种限制(231)

莫把别人当作知己(233)

别被人抓住小辫子(234)

学会为自己解套(238)

说了等于没说(240)

学会说“不”(241)

## 3 拍马是为了骑马

246

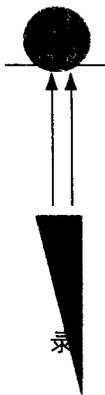
拍马需要动脑筋(246)

拍上一把又如何?(247)

会说话当钱花(250)

到什么山 唱什么歌(253)

拍马屁需要博大的胸怀(256)



马屁好不好，全看会不会拍(259)

无声的马屁经(260)

用他人的马屁再拍一把(261)

嬉笑怒骂皆马屁(263)

反弹琵琶拍马屁(265)

巧用苦肉计(267)

## 4 会说不如会听

268

学会察言观色(269)

耳朵比嘴巴讨人喜欢(273)

成功交际的秘密(274)

倾听的艺术(276)

捕捉弦外之音(278)

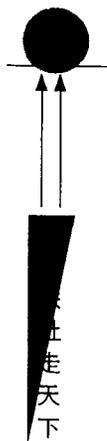
通过动作识破谎言(281)

通过面部表情识破谎言(283)

通过微笑识别谎言(285)

捕风捉影知晓品性(287)

勿逞一时口舌之能(289)



## 第五部分 新人秀

### 1 赢在起跑线

295

不要指望骑驴找马(296)

职业是性格的延伸(297)

认识你的职业性格(299)

择业五大忠告(300)

机会比高薪更重要(304)

### 2 让单位一见钟情

306

一份卓然出众的履历(306)

面试前的准备工作(309)

良好的风度及仪表(310)

模拟面试要领(311)

面试时应避免的 18 个话题(314)

不要把宝押在面试技巧上(316)

求职不如求自己(317)

## 3 不要躲着上司

320

嗨，新来的！（320）

你“水土不服”吗？（321）

平稳度过适应期（323）

不要躲着上司（325）

学会适应上司（327）

与离你最近的人融洽相处（329）

根据公司文化塑造形象（331）

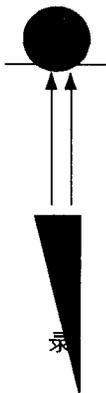
有些事情说不得（334）

汇报工作有学问（336）

夹在上司之间怎么办？（338）

甘心做一只迟钝的乌龟（340）

珍木也不可能四季开花（341）



第一部分



铁  
肚  
秀

- ◆ 被雨度还是被伞度
- ◆ 长睫毛与厚脚掌
- ◆ 铁肚能容成与败





# 1

## 被雨度还是被伞度

### 不要把命运交给任何人

为什么有些人就是比其他的人更突出，能赚更多的钱，拥有不错的工作，良好的人际关系，健康的身体，整天快快乐乐地过着高品质的人生，似乎他们的生活就是比别人过得好。而你忙忙碌碌地劳作却只能维持生计。

原因何在呢？

某人在屋檐下躲雨，看见一个和尚正撑伞走过。

这人说：“大师，普度一下众生吧，带我一段如何？”

和尚说：“我在雨里，你在檐下，而檐下无雨，你不需要我度。”

这人立刻跳出檐下，站在雨中：“现在我也在雨中了，该度我了吧？”

和尚说：“我也在雨中，你也在雨中，我不被淋，因为有