

春节序曲

(民族管弦乐队用谱)

李焕之曲

張子銳 謝直心配器



音乐出版社

春 节 序 曲

李 焕 之 曲

张子锐、谢直心配器

音 乐 出 版 社

北 京

春 节 序 曲

李焕之曲 张子毅、谢直心配器

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

850×1168毫米 16开 2¹/₄印张 33面乐谱



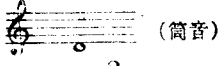

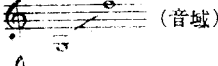


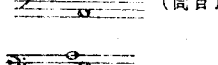

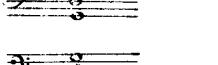
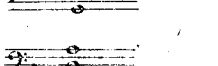

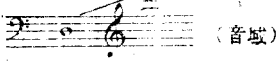
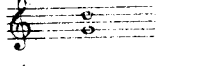
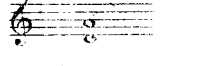
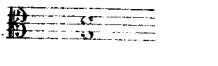


1960年4月北京第1版

1960年4月北京第1次印刷

统一书号: 8026·1334

印数: 0,001-4,545册 定价: 0.45元

乐 器 表

乐器名称	定 音	简 谱(1=D)
短膜笛	 (简音)	1
长膜笛	 (简音)	5
横 箫	 (简音)	1
高音笙	 (音域)	5—i
中音笙	 (音域)	4—i
高音唢呐	 (简音)	4
高音喉管(D)	 (简音)	5
低音喉管(D)	 (简音)	5
琵琶	 (简音)	5 2 1 4
中 阮	 (简音)	2 5 1 4
三 弦	 (简音)	4 1 4
大 阮	 (简音)	5 1 4
大 鼓	p (代号)	
大 鼓	D (代号)	
铃	t (代号)	
洋 琴	 (音域)	1—i
高 胡	 (简音)	1 4
二 胡	 (简音)	5 1
中 胡	 (简音)	1 4
大馬头琴	 (简音)	5 1 4
低馬头琴	 (简音)	4 1 5 2

春节序曲

1=D $\frac{2}{4}$

快板 有力

李 焕 之 曲
张子锐 谢直心 配器

短膜笛	0	<i>ff</i> $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
长膜笛	0	<i>ff</i> $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
横 箫	0	<i>ff</i> $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 唢 呐	0	<i>ff</i> $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
高 音 管 D	0	0	5	0	5	0	5 5	5	5 5	6	6 6	7	7 7
低 音 管 D	0	0	1	-	1	0	1 1	1	1 1	6	6 6	5	5 5
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 鼓	0	0	<i>p</i>	0	<i>p</i>	0	<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>pp</i>
大 鼓	0	0	<i>ff</i>	0	<i>D</i>	0	<i>D</i>	<i>D</i>	<i>D</i>	<i>D</i>	<i>D</i>	<i>D</i>	<i>D</i>
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
洋 琴	0	<i>ff</i> $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
高 胡	0	<i>ff</i> $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
二 胡	0	<i>ff</i> $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
中 胡	0	<i>ff</i> $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$
大 头 马 琴	0	0	5	0	5	0	5 5	5	5 5	3	3 3	2	2 2
低 头 马 琴	0	0	1	0	1	0	1 1	1	1 1	6	6 6	5	5 5
低 头 马 琴	0	0	1	0	1	0	1 1	1	1 1	6	6 6	5	5 5

① 原曲是为西洋乐队而作。

短膜笛	5̣ 1̣	6̣ 5̣	3̣ 5̣	2̣ 3̣	5̣ 6̣	3̣ 3̣ 2̣	1̣ 0	3̣ 3̣ 2̣	1̣ -	1̣ -	1̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 1̣
长膜笛	5̣ 1̣	6̣ 5̣	3̣ 5̣	2̣ 3̣	5̣ 6̣	3̣ 3̣ 2̣	1̣ 0	3̣ 3̣ 2̣	1̣ -	1̣ -	0 0	0 0
横 箫	5̣ 1̣	6̣ 5̣	3̣ 5̣	2̣ 3̣	5̣ 6̣	3̣ 3̣ 2̣	1̣ 0	3̣ 3̣ 2̣	1̣ -	1̣ -	5̣ -	5̣ 1̣ 3̣ 2̣
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	5̣ 5̣ 2̣ 7̣	5̣ 5̣ 2̣ 7̣	5̣ 5̣ 2̣ 7̣	1̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 1̣
中音笙	1̣ 5̣ 3̣ 3̣	1̣ 5̣ 3̣ 3̣	1̣ 5̣ 3̣ 3̣	1̣ 5̣ 3̣ 3̣	1̣ 5̣ 3̣ 3̣	1̣ 5̣ 3̣ 3̣	5̣ 3̣ 1̣ 0	5̣ 5̣ 2̣ 5̣	5̣ 5̣ 2̣ 5̣	5̣ 5̣ 2̣ 5̣	5̣ -	5̣ 1̣ 3̣ 2̣
高 音 呐	0	0	0	0	0	0	0	3̣ 3̣ 2̣	1̣ -	1̣ -	1̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 1̣
高 音 管 D	0	0	0 5̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣	5 0	5 5 5	5 -	5 -	1 1 1	1 1 1
低 音 管 D	0	0	0 5̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣	1 0	5 5 5	1 -	1 -	0 0	0 0
瑟 琴	5̣ 1̣	6̣ 5̣	3̣ 5̣	2̣ 3̣	5̣ 6̣	3̣ 3̣ 2̣	1 0	5 5 5 7 7 7	5 1 5	5 1 5	1 3 2 3	5 1
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	5 5 5 2 2 2	3 5 1	3 5 1	5 5 5	5 5 5
三 弦	5̣ 1̣	6̣ 5̣	3̣ 5̣	2̣ 3̣	5̣ 6̣	3̣ 3̣ 2̣	1 0	5 5 5	1 -	1 -	3 3 3	3 3 3
大 阮	0	0	0	0	0 5̣	5̣ 5̣	1 0	5 5 5 2 2 2	3 5 1	3 5 1	1 1 1	1 1 1
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0 0	p -	p -	0 0	0 0
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0 0 0	D -	D -	0 0	0 0
铃	0 t	t t	t t	t t	t t	t t	t 0	0	0	0	0	t 0
洋 琴	5̣ 1̣	6̣ 5̣	3̣ 5̣	2̣ 3̣	5̣ 6̣	3̣ 3̣ 2̣	1 0	3 3 2	1 3	1 3	1 3 2 3	5 1
高 胡	5̣ 1̣	6̣ 5̣	3̣ 5̣	2̣ 3̣	5̣ 6̣	3̣ 3̣ 2̣	1 0	3 3 2	1 -	1 -	0 0	0 0
二 胡	5̣ 1̣	6̣ 5̣	3̣ 5̣	2̣ 3̣	5̣ 6̣	3̣ 3̣ 2̣	1 0	3 3 2	1 -	1 -	0 0	0 0 2
中 胡	5̣ 1̣	6̣ 5̣	3̣ 5̣	2̣ 3̣	5̣ 6̣	3̣ 3̣ 2̣	1 0	3 3 2	1 -	1 -	0 0	0 0
大 头 马 琴	0	0	0	0	0	0	0	5 5 5	5 1	5 1	1 5	3 1
低 头 马 琴	0	0	0	0	0	0	0	5 5 5	1 -	1 -	1 0	0 1

短笛	<u>6 5</u> <u>3 23</u> 5 - <u>1. 3 2 3</u> 5. <u>i</u> <u>6 5</u> <u>3232</u> i - <u>1. 3 2 3</u> 5. <u>i</u>
横笛	i - <u>1 5</u> <u>7 6</u> 5 - 5 <u>1 3 2</u> i - <u>1 3</u> <u>5 6</u> 5 - 5 <u>1 3 2</u>
高音笙	<u>6 5</u> <u>3 23</u> 5. - <u>3. 5 2 3</u> 5. <u>i</u> <u>6 5</u> <u>3232</u> i - <u>1. 3 2 3</u> 5. <u>i</u>
中音笙	i - <u>1 5</u> <u>7 6</u> 5 - 5 <u>1 3 2</u> i - <u>1 3</u> <u>5 6</u> 5 - 5 <u>1 3 2</u>
高音唢呐	<u>6 5</u> <u>3 23</u> 5 - <u>1. 3 2 3</u> 5. <u>i</u> <u>6 5</u> <u>3232</u> i - <u>1. 3 2 3</u> 5. <u>i</u>
高音D喉管	6. <u>6 6</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u> 1 <u>1 1</u> 1 <u>1 1</u> 6 <u>5 5</u> 1 0 0 1 <u>1 1</u> 1 <u>1 1</u>
低音D喉管	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 2 <u>3 5</u> 1 0 0 0 0
琵琶	<u>6 5</u> <u>3 23</u> 5 - <u>1. 3 2 3</u> 5. <u>i</u> <u>6 5</u> <u>3232</u> i - <u>1. 3 2 3</u> 5. <u>i</u>
中阮	6 <u>6 6</u> <u>4 4</u> <u>4 4</u> 5 <u>5 5</u> 5 <u>5 5</u> 6 <u>6 4</u> <u>5 6</u> <u>5 6</u> 5 <u>5 5</u> 5 <u>5 5</u>
三弦	3 <u>3 3</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> 3 <u>3 3</u> 3 <u>3 3</u> 3 <u>3 2</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> 3 <u>3 3</u> 3 <u>3 3</u>
大阮	6. <u>6 6</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u> 1 <u>1 1</u> 1 <u>1 1</u> 6. <u>5 5</u> <u>1 2</u> <u>3 5</u> 1 <u>1 1</u> 1 <u>1 1</u>
铃	0 0 t. 0 0 0 t. 0 0 0 t. 0 0 0 t. 0
洋琴	<u>6 5</u> <u>3 23</u> 5. - <u>1. 3 2 3</u> 5. <u>i</u> <u>6 5</u> <u>3232</u> i - <u>1. 3 2 3</u> 5. <u>i</u>
高胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2
二胡	1 0 0 0 <u>0 6</u> <u>5 0</u> 0 0 <u>0 2</u> 1 0 0 <u>0 3</u> <u>5 6</u> <u>1. 3 2 3</u> 5. <u>i</u>
中胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
大头马琴	3 6 5 5 i 5 3 1 3 5 1 <u>3 5</u> i 5 3 1
低头马琴	6 0 0 5 i 0 0 i 6 0 0 5 i 0 0 7

短膜笛	$\underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}\dot{3}}$	$\dot{5} -$	$\underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\dot{5} \quad \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{2}}$	$\dot{3} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{0} \dot{0}}$	
长膜笛	0 0	0 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\underline{\dot{0} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{0} \dot{0}}$
横 箫	$\dot{1} -$	$\underline{\dot{1} \dot{5}} \underline{\dot{7} \dot{6}}$	$\dot{5} -$	$\underline{\dot{5} \dot{1}} \underline{\dot{3} \dot{2}}$	$\dot{1} \quad \underline{\dot{2}}$	7. 6	$\overset{\#}{4} -$	4. 0	
高音笙	$\underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}\dot{3}}$	$\dot{5} -$	$\underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\dot{5} \quad \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{2}}$	$\dot{3} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}}$	0 $\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{0} \dot{0}}$	
中音笙	$\dot{1} -$	$\underline{\dot{1} \dot{5}} \underline{\dot{7} \dot{6}}$	$\dot{5} -$	$\underline{\dot{5} \dot{1}} \underline{\dot{3} \dot{2}}$	$\dot{1} \quad \underline{\dot{2}}$	7. 6	0 $\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{0} \dot{0}}$	
高 音 唢	$\underline{6 \ 5} \underline{3 \ 2\ 3}$	$5 -$	$\underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}}$	$5 \quad \dot{1}$	$\underline{6 \ 5} \underline{1 \ 2}$	$3 \quad \underline{2 \ 1}$	$\underline{2 \ 3} \underline{2 \ 3}$	$\underline{2 \ 0 \ 0}$	
高音 D 唢	$\underline{6 \ 6} \underline{7 \ 7}$	$\underline{7 \ 7} \underline{7 \ 7}$	$\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}}$	$\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}}$	$\dot{6} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}}$	$\dot{3} \quad \underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\underline{6 \ 0} \underline{6 \ 6}$	$\underline{6 \ 0}$	
低音 D 唢	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\underline{2 \ 0} \underline{6 \ 6}$	$\underline{2 \ 0}$	
琵琶	$\underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}\dot{3}}$	$\dot{5} -$	$\underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\dot{5} \quad \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{2}}$	$\dot{3} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}}$	0 $\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{0} \dot{0}}$	
中 阮	$\underline{6 \ 6} \underline{4 \ 4}$	$\underline{4 \ 4} \underline{4 \ 4}$	$\underline{5 \ 5} \underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5} \underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5} \underline{5 \ 5}$	$\underline{3 \ 3} \underline{3 \ 3}$	0 $\underline{6 \ 5}$	$\underline{6 \ 0 \ 0}$	
三 弦	$\underline{3 \ 3} \underline{2 \ 2}$	$\underline{2 \ 2} \underline{2 \ 2}$	$\underline{3 \ 3} \underline{3 \ 3}$	$\underline{3 \ 3} \underline{3 \ 3}$	$\underline{3 \ 3} \underline{3 \ 3}$	$\underline{7 \ 7} \underline{7 \ 7}$	0 $\underline{6 \ 6}$	$\underline{6 \ 0 \ 0}$	
大 阮	$\underline{6 \ 6} \underline{7 \ 7}$	$\underline{7 \ 7} \underline{7 \ 7}$	$\underline{1 \ 1} \underline{1 \ 1}$	$\underline{1 \ 1} \underline{1 \ 1}$	$\underline{6 \ 5} \underline{5 \ 3}$	$\underline{3 \ 3} \underline{3 \ 3}$	0 $\underline{6 \ 6}$	$\underline{2 \ 0 \ 0}$	
铃	0 0	t. 0	0 0	t. 0	0 0	0 0	0 tt	0' tt	
洋 琴	$\underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}\dot{3}}$	$\dot{5} -$	$\underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\dot{5} \quad \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{2}}$	$\dot{3} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}}$	$\overset{\#}{4} \underline{\dot{0} \dot{0}}$	$\underline{\dot{0} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}}$	
高 胡	$\underline{1 \ 0 \ 0}$	0 $\underline{0 \ 6}$	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	0 $\underline{0 \ 2}$	$\underline{1 \ 5} \underline{1 \ 2}$	$\underline{3 \ 2} \underline{1}$	$\underline{2 \ 0 \ 0}$	$\overset{\#}{4}$ ① 板胡 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0 \ 3} \underline{2 \ 3} \\ \underline{0 \ 3} \underline{2 \ 3} \end{array} \right.$	
二 胡	$\underline{6 \ 5} \underline{3 \ 2\ 3}$	$5 -$	$\underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}}$	$5 \quad \dot{1}$	$\underline{6 \ 5} \underline{1 \ 2}$	$3 \quad \underline{2 \ 1}$	$\underline{2 \ 0 \ 0}$	0 $\underline{6 \ 5}$	
中 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{\#}{4} /$	0 $\underline{2 \ 3}$	
大头 马 琴	3 6	5 5	$\dot{1} \quad 5$	3 1	$\underline{6 \ 0} \underline{5}$	$\underline{3 \ 0} \underline{3}$	$\left\{ \begin{array}{l} \underline{6} \\ \underline{2} \end{array} \right\}$	0 0 $\underline{6 \ 5}$	
低头 马 琴	6 0	0 5	$\dot{1} \quad 0$	0 $\dot{1}$	$\underline{6 \ 0} \underline{5}$	$\underline{3 \ 0} \underline{3}$	$\underline{2 \ 0}$	0 $\underline{6 \ 6}$	

① 板胡在不分奏时即停止。

50

短笛	0 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 0 0	0 3̣ 2̣ 0	0 3̣ 2̣ 0	0 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	tr 2̣ -
长笛	0 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 0 0	0 3̣ 2̣ 0	0 3̣ 2̣ 0	0 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ -
横笛	4̣ -	4̣ 0	0 0	0 0	0 6̣ 6̣ 6̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣	6̣ -
高音笙	0	2̣ 2̣ 3̣	2̣ 0 0	0 5̣ 5̣ 2̣ 0	0 5̣ 5̣ 2̣ 0	0 0	0 0	2̣ 2̣ 2̣ 2̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣	2̣ 2̣ 3̣
中音笙	0	2̣ 2̣ 3̣	2̣ 0 0	0 5̣ 5̣ 2̣ 0	0 5̣ 5̣ 2̣ 0	0 1̣ 6̣ 2̣ 6̣ 6̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣	2̣ 2̣ 3̣
高音唢呐	0 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 0 0	0 3̣ 2̣ 0	0 3̣ 2̣ 0	0 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ -
高音D唢呐	0	6̣ 6̣	6̣ 0 0	0 6̣ 6̣ 0	0 6̣ 6̣ 0	0 0 6̣	2̣ 0 0 5̣	7̣ 0 0 3̣	6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣
低音D唢呐	0	6̣ 6̣	2̣ 0 0	0 6̣ 2̣ 0	0 6̣ 2̣ 0	0 0 6̣	2̣ 0 0 5̣	7̣ 0 0 3̣	2̣ 2̣ 2̣	1̣
琵琶	0	2̣ 6̣ 3̣ 5̣	2̣ 0 0	0 3̣ 5̣ 2̣ 6̣ 0	0 3̣ 5̣ 2̣ 6̣ 0	0 3̣ 6̣ 4̣ 6̣ 6̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣	6̣ -
中阮	0	6̣ 5̣	6̣ 0 0	0 5̣ 3̣ 2̣ 0	0 5̣ 3̣ 2̣ 0	0 5̣ 3̣ 2̣ 3̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	7̣ 7̣ 7̣ 7̣	2̣ 2̣ 2̣
三弦	0	6̣ 6̣	6̣ 0 0	0 6̣ 6̣ 0	0 6̣ 6̣ 0	0 1̣ 2̣ 1̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣	2̣ 2̣ 2̣ 2̣	6̣ -
大阮	0	6̣ 6̣	2̣ 0 0	0 6̣ 2̣ 0	0 6̣ 2̣ 0	0 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	7̣ 6̣ 4̣ 3̣	2̣ -
铃	0	tt	0 tt	0t t0	0t t0	0 t0	t0 t0	t0 t0	t0 t0	t -
唢呐	4̣ 0 0	0 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 0 0 3̣	2̣ 0 0 3̣	2̣ 6̣ 6̣ 6̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣	2̣ 2̣ 3̣
高胡	2̣ 0 0	0 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 0 0 3̣	2̣ 0 0 3̣	2̣ 0 0 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣	2̣ 2̣ 3̣
二胡	6̣ 0 0	0 6̣ 5̣	6̣ 0 0 5̣	6̣ 0 0 5̣	6̣ 0 0 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	7̣ 7̣ 7̣ 7̣	7̣ 7̣ 7̣ 7̣	6̣ 6̣ 5̣
中胡	2̣ 0 0	0 2̣ 3̣	2̣ 0 0 3̣	2̣ 0 0 3̣	2̣ 0 0 3̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣	4̣ 4̣ 4̣ 4̣	2̣ 2̣ 3̣
大头马琴	6̣ 0 0	0 6̣ 5̣	6̣ 0 0 5̣	6̣ 0 0 5̣	6̣ 0 0 6̣	2̣ 1̣ 6̣ 5̣	7̣ 6̣ 4̣ 3̣	7̣ 6̣ 4̣ 3̣	7̣ 6̣ 4̣ 3̣	6̣ 6̣ 6̣
儒头马琴	2̣ 0 0	0 6̣ 6̣	2̣ 0 0 6̣	2̣ 0 0 6̣	2̣ 0 0 6̣	2̣ 1̣ 6̣ 5̣	7̣ 6̣ 4̣ 3̣	7̣ 6̣ 4̣ 3̣	7̣ 6̣ 4̣ 3̣	2̣ 2̣ 1̣

短膜笛	2̣	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	2̣	-	0	0	0	0	0	3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0	0	6̣	5̣ 3̣	3̣ 6̣	5̣ 3̣	3̣ 6̣	5̣ 3̣	0	0	0
横 簫	6̣	-	3̣ 2̣ 1̣ 3̣	5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0	0	0	0	0	0	0	3	6	5	1	3	6	0	0	
高音笙	2321	6̣ 2̣ 6̣ 6̣ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	5 3	3 6	5 3	3 6	5 3	0	
中音笙	2321	6̣ 2̣ 6̣ 6̣ 0	5̣ 1̣ 0	0 5̣ 1̣	0	5̣ 1̣ 0	0	0	0	5̣ 1̣ 0	3	6	5	1	3	6	0	0	
高 音 唢	2̣	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高 音 D 喉管	6̣ 6̣	6̣ 0	5̣ 0	0 5̣	0	1̣ 0	0	0	0	1̣ 0	0	0	0	0	0	3	6	0	
低 音 D 喉管	6̣ 6̣	2̣ 0	5̣ 0	0 5̣	0	1̣ 0	0	0	0	1̣ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琵琶	6̣	-	5̣ 1̣ 0	0 5̣ 1̣	0	1̣ 4̣ 0	5̣ 3̣ 1̣ 5̣	5̣ 3̣ 1̣ 5̣	0	5̣ 3̣ 1̣ 5̣	0	0	0	0	0	0	0	0	
中 阮	6̣	-	5̣ 0	0 5̣	0	1̣ 0	3̣ 5̣ 1̣	3̣ 5̣ 1̣	0	3̣ 5̣ 1̣	0	0	0	0	0	0	0	0	
三 弦	6̣	-	1̣ 0	0 1̣	0	5̣ 0	5̣ 1̣ 5̣	5̣ 1̣ 5̣	0	5̣ 1̣ 5̣	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 阮	2̣	-	5̣ 0	0 5̣	0	5̣ 1̣ 0	3̣ 5̣ 1̣	3̣ 5̣ 1̣	0	3̣ 5̣ 1̣	0	0	0	0	0	0	0	0	
铃	1̣	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
洋 琴	2321	2̣ 0	3̣ 2̣ 1̣ 3̣	5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高 胡	2321	2̣ 0	0	0	0	0	3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二 胡	6̣ 5̣	6̣ 0	3̣ 2̣ 1̣ 3̣	5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̣ 6̣ 5̣ 3̣	
中 胡	2̣ 3̣	2̣ 0	5̣ 1̣ 0	0 5̣ 1̣	0	1̣ 0	5̣ 5̣ 0 5̣	0	5̣ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 头 马 琴	6̣ 6̣	6̣ 0	5̣ 0	0 5̣	0	1̣ 0	1̣ 1̣ 0 1̣	0	1̣ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
代 头 马 琴	6̣ 6̣	2̣ 0	0	0	0	0	5̣ 5̣ 0 5̣	0	1̣ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
长膜笛	<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 0</u>	0	0	0	0	0	0	0				
横 箫	5	1	3	6	5	3	1	0	0	6̣	5̣ 6̣	[~] 7̣ 1̣	[~] 7̣ 1̣	[~] 7̣ 1̣	[~] 7̣ 1̣	[~] 2̣ ^b 3̣	[~] 2̣ 3̣	
高音笙	<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 0</u>	0	0	0	0	0	0	0				
中音笙	5	1	3	6	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0				
高 音 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
高 音 D 喉 管	5	1	3	6	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0				
低 音 D 喉 管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
琵琶	0	0	0	0	0	0	4	-	4	-	5	-	5	-	7	-		
中 阮	0	0	0	0	0	0	2	-	2	-	1	-	1	-	2	-		
三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>		
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>		
洋 琴	<u>0 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 0</u>	0	0	0	0	0				
高 胡	<u>0 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	[~] 7̣ 1̣	[~] 7̣ 1̣	[~] 7̣ 1̣	[~] 7̣ 1̣	[~] 2̣ ^b 3̣	[~] 2̣ 3̣		
二 胡	<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>2̣^b 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>		
中 胡	0	0	3	6	5	3	1	5	5	5	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>
大 头 马 琴	0	0	3	6	5	3	1	5	5	5	5	5	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>
低 头 马 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>

短横笛	0	0	<u>3̇ 0 0 1̇</u>	0	<u>1̇ 0</u>	<u>1̇ 0 0 1̇</u>	0	<u>1̇ 0</u>	<i>p</i> <u>3̇ 6̇</u>	<u>5̇ 1̇</u>	<u>3̇ 6̇</u>
长横笛	0	0	<u>3̇ 0 0 5̇</u>	0	<u>5̇ 0</u>	<u>5̇ 0 0 5̇</u>	0	<u>5̇ 0</u>	0	0	0 0
横 箫	<u>$\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{3}$</u>	<u>$\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{3}$</u>	<u>3̇ 0 0</u>	0	0	<u>5̇ 0 0 5̇</u>	0	<u>5̇ 0</u>	0	0	0 0
高音笙	0	0	<u>3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇</u>	<u>5656 1 0</u>	<i>p</i> <u>3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇</u>	<u>5656 1 0</u>	0	<u>6̇ 5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 6̇ 5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 6̇ 5̇ 3̇</u>	
中音笙	0	0	<u>3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇</u>	<u>5656 1 0</u>	<i>p</i> <u>3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇</u>	<u>5656 1 0</u>	0	<u>6̇ 5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 6̇ 5̇ 3̇</u>	<u>3̇ 6̇ 5̇ 3̇</u>	
高 音 唢 呐	0	0	<u>3̇ 0 0 1̇</u>	0	<u>1̇ 0</u>	<u>1̇ 0 0 1̇</u>	0	<u>1̇ 0</u>	<u>3̇ 6̇</u>	<u>5̇ 1̇</u>	<u>3̇ 6̇</u>
高音 D 唢 呐	0	0	<u>3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇</u>	<u>5656 1 0</u>	<i>p</i> <u>3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇</u>	<u>5656 1 0</u>	0	0	0	0	<i>p</i> <u>0 6̇ 5̇ 3̇</u>
低音 D 唢 呐	0	0	<u>3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇</u>	<u>5656 1 0</u>	<i>p</i> <u>3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇</u>	<u>5656 1 0</u>	0	0	0	0	<i>p</i> <u>0 6̇ 5̇ 3̇</u>
笙 管	7	-	0	0	0	0	<u>1̇ 0 0 1̇</u>	0	<u>1̇ 0</u>	0	0
中 阮	2	-	0	0	0	0	<u>1̇ 0 0 1̇</u>	0	<u>1̇ 0</u>	0	0
三 弦	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 0 0 1</u>	0	<u>1 0</u>	0	0	0	0	0	0
大 阮	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 0 0 1</u>	0	<u>1 0</u>	0	0	0	0	0	0
洋 琴	0	0	<u>3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇</u>	<u>5656 1</u>	<u>3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇</u>	<u>5656 1 0</u>	0	0	0	0	0
高 胡	<u>$\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{3}$</u>	<u>$\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{3}$</u>	<u>3̇ 0</u>	<u>0 5̇</u>	0	<u>5̇ 0</u>	0	0	<i>p</i> <u>3̇ 6̇</u>	<u>5̇ 1̇</u>	<u>3̇ 6̇</u>
二 胡	<u>$\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{3}$</u>	<u>$\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{3}$</u>	<u>3̇ 0 0 5̇</u>	0	<u>5̇ 0</u>	0	0	0	0	0	<u>3̇ 6̇</u>
中 胡	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>5̇ 0 0 1</u>	0	<u>1 0</u>	0	0	0	0	0	0
大 头 马 琴	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>5 0 0 5</u>	0	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0
低 头 马 琴	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 0 0 1</u>	0	<u>1 0</u>	0	0	0	0	0	0

短篪笛	5̣	ī	3̣	6̣	5̣	ī	3̣	6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣	5̣	5̣	-	
长篪笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
横 箫	5̣	ī	3̣	6̣	5̣	ī	3̣	6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣	5̣	5̣	-	
高音笙	3̣.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	-
中音笙	3̣.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	-
高 音 唢	5̣	ī	3̣	6̣	5̣	ī	3̣	6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣	5̣	5̣	-	
高音 D 唢	3̣.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣	5̣	5̣	-	
低音 D 唢	3̣.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	1	6̣	5̣	-	
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̣	5̣	5̣	-	
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̣	5̣	5̣	-	
三 弦	0.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	-
大 阮	0.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	-
洋 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高 胡	5̣	ī	3̣	6̣	5̣	ī	3̣	6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣	5̣	5̣	-	
二 胡	5̣	ī	3̣	6̣	5̣	ī	3̣	6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣	5̣	5̣	-	
中 胡	0	0	0.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣	5̣	5̣	-	
大头 马 琴	0.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.3̣	3̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	1	6̣	5̣	-	
低头 马 琴	0	0	0	0	0.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	5̣.6̣	1	6̣	5̣	-	

