

賈氏譚錄
廬陵雜說

江鄰幾雜誌
談數



00308

Z121
1

2849

賈

氏

譚

錄

張
洎
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

賈氏譚錄（及其他三種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九九一年北京第一版

開本：七八七乘二〇九二毫米 三十二分之一
統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

四庫全書提要

賈氏談錄一卷。宋張洎撰。洎字思黯。改字偕仁。全椒人。初仕南唐。爲知制誥。中書舍人。入宋。爲史館修撰。翰林學士。淳化中。官至叅知政事。事蹟具宋史本傳。是書乃洎爲李煜使宋時。錄所聞於賈黃中者。故曰賈氏談錄。前有自序。題庚午歲。爲宋太祖開寶三年。宋史賈黃中傳。載黃中官左補闕。在開寶初。與此序合。蓋其時爲洎館伴也。序文末稱貽諸好事。而晁公武讀書志。乃稱南唐張洎奉使來朝。錄賈黃中所談。歸獻其主。殆偶未檢。此序歟。史稱黃中多知臺閣故事。談論歷歷。聽者忘倦。故此錄所述。皆唐代軼聞。晁氏稱原書凡三十餘事。明陶宗儀說郛所載僅九事。宋曾慥類說所載亦僅十七事。惟永樂大典所載較曾陶二本爲詳。今從各韻蒐輯。叅以說郛類說。共得二十六事。視洎原目。蓋已及十之九矣。原敍一篇。類說及永樂大典皆佚之。惟說郛有其全文。今仍錄冠卷首。以補其闕。是書雖篇幅無多。然如牛李之黨。其初肇釐於口語。爲史所未及。而周秦行紀一書。晁公武亦嘗據此錄以辨韋瓘之誣。他如興慶宮。華清宮。含元殿之制。淡墨題榜之始。以及院體書。百衲琴。澄泥研之類。皆足以資考核。較他小說固猶爲切實近正也。

原序

庚午歲予銜命宋都。舍於懷信驛。左補闕賈黃中丞相魏公之裔也。好古博學。善於談論。每款接常益所聞。公館多暇。偶成編綴。凡六條。案所記不止六條。疑有誤。號曰賈氏譚錄。貽諸好事者云爾。案此條設邪所載。謹增入。

賈氏譚錄

宋 張 洎 撰

興慶宮九龍池在大同殿故臺之南。西對瀛洲門。周環數頃。水深廣。南北望之渺然。東西微狹。中有龍潭。泉源不竭。雖歷冬夏。未嘗減耗。池四岸環植佳木。垂柳先之。槐次之。榆又次之。兵革已來。多被百姓斫伐。今所存者。猶有列行焉。

驪山華清宮。毀廢已久。今所存者。唯繚垣而已。天寶所植松柏。遍滿岩谷。望之鬱然。雖經兵寇而不被斫伐。朝元閣在北山嶺之上。基址最爲崢嶸絕。○案原本脫上十一字。據說郛本補。前次南卽長生殿故基。東南湯泉。凡一十八

所。第一所是御湯。周環數丈。悉砌以白石。瑩澈如玉。而皆隱起魚龍花鳥之狀。千形萬品。不可殫記。四面石座。階級而下。中有雙白石蓮。泉眼自甕口中湧出。噴注白蓮之上。御湯西南角卽妃子湯。湯面稍狹。湯側有紅石盆四所。作茵萐於白石之面。餘湯池邇相屬。下鑿石作暗竇透水。出東南數十步。復立石表。水自石表出。灌注石盆中。賈君云。此是後人置也。

滑臺城北枕河堤。里民常有昏墊之患。貞元中。丞相賈公始鑿八角井於城隅道傍。以鎮河水。自是郡邑無復漂溺之禍。咸通中。刺史李幢具以事聞奏。仍立魏公祠堂于河堤之上。命從事韋岫紀事迹於碑。石。白傳葬龍門山。河南尹盧真刻醉吟先生傳立於墓側。至今猶存。洛陽士庶及四方遊人過其墓者。必奠

以卮酒故塚前方丈之士常成泥滓。案此條說郭所載，謹增入。

白傳太宗末。案唐語林作大中末。此作太宗。誤。曾有諫官獻疏請賜諡。上曰：何不取醉吟先生墓表耶？卒不賜諡。弟敏

中在相位，奏立神道碑。其文卽李義山之詞也。案說郭亦載此條，與此略異。云：敏中曾任諫官，獻疏請叔諡。新唐書但云敏中爲相，始請諡曰文。北夢瑣言亦同。存之以

備參考。

李鄴侯爲相，日吳人顧況西遊長安，鄴侯一見如故，待以殊禮。鄴侯卒，況作白鳥詩以寄懷曰：萬里飛來爲客鳥，曾蒙丹鳳借枝柯。一朝鳳去梧桐死，滿目鴟鴞奈爾何。大爲權貴所嫉，貶饒州司戶。

牛奇章初與李衛公相善，嘗因飲會，僧孺戲曰：綺紈子何預斯坐？衛公銜之。後衛公再居相位，僧孺卒遭譴逐。世傳周秦行紀非僧孺所作，是德裕門人韋瓘所撰。開成中，曾爲憲司所覈，文宗覽之，笑曰：此必假名。僧孺是貞元中進士，豈敢呼德宗爲沈婆兒也？事遂寢。

李贊皇初掌北門奏記，有相者謂公他日位極人臣，但厄在白馬耳。及登相位，雖親族亦未嘗有畜白馬者。會昌初，再入廟堂，專持國柄，平上黨，破回鶻，立功殊異，策拜太尉，封衛國公。然性多忌刻，當途之士有不協者，必遭譴逐。翰林學士白敏中大懼，遂調給事中。韋宏景上言：相府不合兼領三司錢穀，專政太甚。武宗由是疑之。及宣宗卽位，出德裕爲荆南節度使，旋屬淮海。李紳有吳汝納之獄，上命刑部侍郎馬植專鞫其事，盡得德裕黨庇之惡，由是坐罪，貶南海，歿而不返。厄在白馬，其信乎？案此條說郭所載，謹增入。

王鐸旣解諸道都統，乞歸河北養疾，肩輿就路，妓女數百人擁從前後，觀者駭目。道出鎮州，主帥迎接甚

謹。初、鐸之入朝也。李山甫方爲鎮州從事。勸主帥劫取之。王氏遂亡其族。

劉蕡精於儒術。讀文中子。忿而言曰。才非殆庶。擬上聖述作。不亦過乎。客或問曰。文中子於六籍何如。蕡曰。若人望人。文中子於六籍。猶奴婢之於郎主爾。後遂以文中子爲六籍奴婢。

貢院所司呼延氏。自舉場已來。世掌其職。迄今不絕。此亦異事。賈君常問放舉人榜右語。及貢院字用淡墨。書何也。對曰。聞諸祖公說。李紆侍郎將放舉人。命筆吏勒紙書。未及填右語。貢院字。吏得疾暴卒。禮部令史王昶者。亦善書。李侍郎召令終其事。適值王昶被酒已醉。昏夜之中。半染筆。不能加墨。迫明懸榜。方始覺悟。則修改無及矣。然一榜之內。字有二體。濃淡相間。反致其妍。自後榜因模法之。遂成故事。今用氈書。益增奇麗耳。

中士士人不工札翰。多爲院體。院體者。貞元中翰林學士吳通微嘗工行草。然體近隸。故院中胥徒尤所傲。其書大行於世。故遺法迄今不泯。然其鄙則又甚矣。案此條說郭所載。謹增入。

京兆戶民尙鬪雞走犬之戲。習以爲業。罕有勤稼者。蓋豪蕩之俗。猶存餘態爾。

賈君云。僖昭之時。長安士族多避寇南山中。雖洊經離亂。而兵難不及。故今衣冠子孫居鄠杜間。室廬相比。案此條說郭所載。謹增入。

予問賈君。中士人每日火麪而食。然不致壅熱之患。何也。賈君曰。夾河風性寒。故民多傷風。河洛東地鹹水性冷。故民雖哺粟食麥而無熱疾。又曰。滑臺風水性寒冷尤甚。士民共啖附子如啖芋栗。案此條說郭所載。謹增入。

華岳金天王廟元宗御製碑廣明中其石忽自鳴明年巢寇犯闕其廟亦爲賊火所焚司空圖侍郎舊隱三峯天祐末移居中條山王官谷其谷周迴十餘里泉石之美冠於此山北巖之上有瀑水流注谷中既良田數頃至今爲司空氏之莊宅子孫猶存

李德裕平泉莊怪石名品甚衆各爲洛陽城有力者取去

禮星石

其石縱廣一丈長丈餘有文理成斗極象

獅子石

石高三四尺孔數千萬通相連其狀如獅子首尾眼鼻皆具

爲陶學士徙置梁園別墅

李德裕平泉莊臺榭百餘所天下奇花異草珍松怪石靡不畢具自製平泉花木記今悉以絕矣唯雁翅

榆

葉婆娑如鴻雁之翅

珠子柏

柏實皆如珠子聯生葉上

蓮房玉蕊等猶有存者怪石爲洛陽有力者取去石上皆刻有道二

字案怪石以下十八字原本脫

脫謹據曾鑑類說增入

褒斜山谷中有虞美人草狀如雞冠大而無花葉相對行路人見者或唱虞美人則兩葉漸搖動如人撫

掌之狀頗應節也或唱他辭卽寂然不動也賈君親見之

案此條說郭所載謹增入

州縣人善製澄泥硯縫絹囊致汾水中蹢年而後取沙泥之細者已實囊矣陶爲硯水不涸焉

含元殿前龍尾道詰屈七轉由丹鳳北望宛如龍尾下垂

案以下五條宋曾鑑類說所載謹增入

李贊皇平上黨破回鶻自矜其功平泉莊置構思亭伐叛亭

文中子隋末隱白牛溪北面學者國初多居佐命之列劉禹錫盛稱王通能明王道以大中立言遊其門

者皆天下俊傑士夫擬議及諸史筆未有言及文中子者

李汧公勉百衲琴，制度甚古，其音清越無比。
華岳掌其石如人肉色，每太陽對照則見之，日暮則漸隱不見。

