

元城語錄解
附行錄解
脫文



14979

卷之十二

元城語錄解

附行錄解
脫文

馬崇卿
王永慶
崔銑編行
錢培名補脫文
錄解題

中華書局

叢書集成初編

元城語錄解 附行錄解 脱文

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

叢書集成初編所選惜陰軒叢書及小萬卷樓叢書畿輔叢書皆收有此書畿輔本分馬永卿輯語錄三卷王崇慶語錄解三卷崔銑編行錄一卷王崇慶解行錄一卷共八卷體例不合小萬又僅有馬氏輯本無行錄無王解書後附錢培名所補脫文惟惜陰本以王解爲主標題元城語錄解後附行錄解故據以排印並附小萬本錢培名所補脫文及所撰識語暨畿輔本所載崔銑序於後又惜陰本僅標王崇慶著不列馬崔之名於此並識

元城語錄解序

元城劉先生語錄一帙，多其徒馬永卿所編輯。今山西副使端溪王子德徵又分爲六十二條，條爲之解。其言之純者，則益發揮以振開後學之志。少有未醇，亦爲之辯難，使學者不昧所從。夫元城學不妄語於溫公，其言豈有醇未醇邪？即端溪子之辯難者，多在右金陵而泥儒墨耳。審若是，則亦自其身之所至，心之所得而言，亦不甚害其爲未醇也。夫端溪子今之元城也，其所解亦豈必盡然哉？然凡有所疑，必質諸師，辯諸友。雖隔河山之險，越江湖之遠，亦託兄若弟持冊而講，既明而後已。此其爲道之篤，好學之甚，雖元城當日亦恐不逮斯解也。吾又知其必與語錄共傳矣。

嘉靖七年秋八月涇野呂柟序。

元城先生語錄序

余觀馬永卿所著元城先生語錄，嗚呼，前輩不復見矣。使余讀之，至於三歎息也。余攷先生所學所論，皆自不妄語中來。其論時事，論經史，皆攷訂是非，別白長短，不詭隨不雷同，不欺於心而終之以慎重，此皆不妄語之功也。司馬溫公心法，先生其得之矣。

紹興丙子八月范陽張九成序

元城先生語錄序

僕家高郵少從外家張氏諸舅學問五舅氏諱權字聖作七舅氏諱桐字茂實九舅氏諱楫字濟川大觀三年冬將赴亳州永城縣主簿七舅氏戒僕曰永城有寄居待制者汝知之乎僕謝不知舅氏因爲言先生出處起居之詳且曰汝到任可以書求教僕到任之次日因上謁三日以書求教先生曰若果不鄙可時見過僕因三兩日一造門後數月先生以僕爲可教意亦自喜嘗曰某在謫籍少人過從實者少年初仕宦肯來相從願他日無負此言是時先生寓于縣之回車院年六十三四容貌堂堂精神言語雄偉闊爽每見客無寒暑無早晏必冠帶而出雖談論踰時體無欹側肩背聳直身不少動至手足亦不移噫可畏人也僕從之學凡一年有餘後先生居南京僕往來數見之退必疏其語今已二十六年矣僕旣不能卓然自立行其所學以追前輩已負先生之託矣若又不能追錄先生之言使之泯絕則僕之罪大僕懷此志久矣獨以奔走因循欲作復止比因竊祿祠廩晨昏之暇輒追錄之以傳子孫蓋以僕聲名之微不能使他人之必傳也先生元城人諱安世字器之事在國史紹興五年正月望日維揚馬永卿大年序

元城語錄解目錄

卷上

鄉里第一

治書第三

新法第五

東坡第七

行己第九

進言第十一

西來第十三

變法第十五

恭儉第十七

薰籠第十九

戲書第二

學問第四

釋氏第六

金陵第八

淮南第十

飲酒第十二

雅謔第十四

唐史第十六

任相第十八

讀書第二十

霍光第二十二

卷中

諫兵第二十一

神武第二十三

人材第二十五

西漢第二十七

賢主第二十九

遺令第三十一

居洛第三十三

卜世第三十五

詐僞第三十七

人品第三十九

用兵第四十一

卷下

官制第四十三

左氏第四十五

請老第四十七

六經第四十九

三代第二十四

春秋第二十六

佛書第二十八

公孫弘第三十

名相第三十二

取國第三十四

求教第三十六

論詩第三十八

酷吏第四十

園基第四十二

夏至第四十四

殿試第四十六

作史第四十八

事君第五十

玉堂第五十一

高帝第五十二

褒貶第五十三

論易第五十四

子弟第五十五

北歸第五十六

歷法第五十七

甘露第五十八

魏徵第五十九

宰相第六十

老人第六十一

談易第六十二

附行錄解一卷

元城語錄者宋揚州馬永卿大年輯其師劉器之語也。器之諱安世元城人。永卿宋史無傳不能詳其官階。此書舊題左朝散郎主管江州太平觀賜緋魚袋馬永卿編頗藉以識崖略。書凡三卷。與晁氏讀書志陳氏書錄解題合。惟晁陳二家尚有劉先生譚錄一卷。凡二十一則。韓瓘撰道護錄一卷。凡十九則。胡珵撰均輯元城之語與馬氏書並行。今皆不傳。是編後有行錄一卷。明南京禮部右侍郎謚文敏崔銑續輯謂之行錄者。宋史藝文志有劉安世言行錄二卷。早佚。馬氏既輯語錄故文敏作是書以補其闕。當時元城令汝南進士張儒校刊語錄文敏曾爲作序並以所輯行錄授之事見洹詞。迨後于文熙又補益之。故至今附行不輟。按是編雖以語錄命名而紀述舊聞旁及瑣事不規規於講學文淵閣書目列入子雜不爲無見要之爲說部之書亦蘇仲滋樂城遺言類也。嘉靖中開州王端溪取語錄行

錄通爲之釋。名之曰元城語錄解。書中義蘊多所發明。間有辨正。亦能伸己見。初刻於汝南。再刻於元城。近世流傳漸少。茲猶是元城刊本可貴也。端溪譚崇慶。字德徵。正德戊辰進士。累官戶部尙書。有端溪集八卷。

道光庚子七月望日三原李錫齡識於惜陰軒。

元城語錄解卷之上

宋 維揚 馬永卿輯 明 開州 王崇慶解

僕初見先生。先生問僕鄉里。且曰。王翬安否。僕對曰。王學士安樂來赴任時嘗住別之後兩日知縣詹承議輔語僕曰。適見劉待制云新主簿可教。因問何以得之。公曰。後生不稱前輩表德此爲得體。又曰。此公極愼許可。吾友一見已蒙稱道。此可重也。王學士字定國從先生學居於高郵。解曰。此馬永卿受教元城稱願何足怪。而元城取焉。蓋其一念忠厚之發。終身德業之地。於是乎在。不但爲得體而已。嗚呼。彼有童心未除。客氣未降。而方傲視尊長。抗禮父兄。甚者從而毀焉。謂永卿之罪人非與。

僕見後三日。僕獻書求教。先生再讀之似有喜色。且以言見謝。僕因問立身仕宦之道。先生問余家屬畢。曰。賢俸祿薄。當量入以爲出。僕復問請益。先生曰。漢書云。吏道以法令爲師。有暇可看條貫。又曰。不獨可以治人。亦可以保身。僕歸檢漢書。前語出薛宣傳。先生之意。以僕初出場屋。行己或犯法。且爲吏所欺。故有此言。解曰。此元城不得已而從俗。不得已而以吏教人者也。今夫吏道以法令爲師。固也不曰儒道以六經爲師也乎。不曰儒道以仁義爲師也乎。是故聞有積不善而罹殃者矣。未聞躬行仁義而犯法者也。聞有不理繩墨而失身者矣。未有潛心聖經而得非報者也。乃以吏道倡。如吾儒六經仁義。何故愚瞽以爲六經仁義不獨可以治人。亦可以保身。故知元城不得已而從俗者也。讀者尙勿以爲迂。先生問僕舊治甚經。僕對治書。先生曰。今之書乃漢所謂尙書。若復求孔子所定之書。今不見矣。僕聞其言色駭。先生曰。漢承秦火之後。諸儒各以所學談經。或得或失。然各自名家。自濟南伏生以降。不獨一人。就其中取之。獨孔安國古文尙書尤勝諸家。則今之尙書是也。僕曰。其略何如。可得聞乎。先生曰。止。如曰。若稽古字。往往不同。不知近日士人如何解。僕因舉新經以對。先生曰。此非金陵說乎。非但金陵之說非。

而孔氏之說亦非也。因令取注尙書以手指語僕曰自此作堯典以尙書序也。舊典他序同在一處。孔氏移於諸篇之首。又指堯典曰以下語僕曰此兩字乃篇題也。其下當爲粵若稽古粵若發語之辭也。稽考也言史氏考古有此事也。今孔氏以若爲順古道而行之非也。然此事實卒未能解。可取前漢儒林傳藝文志熟讀之則可見矣。僕後數日再見且曰堯典之說果如先生之言。因曰儒林傳云孔氏有古文尙書孔安國以今文字讀之因以起其家竊恐今之尙書非古文也。先生笑曰是也。古文尙書乃科斗科斗變爲大篆大篆變爲小篆小篆變爲隸書所謂今文字乃漢之隸書也。故尙書序云爲隸古定其去科斗遠矣。僕又曰粵若者則所謂越若來三月是也。所謂稽古者則所謂惟稽古是也。先生曰然今按藝文志注曰秦延君說曰若稽古二三萬言則是曰若稽古當作四字一句也。今乃以堯典曰爲一句若稽古帝堯爲一句非也。秦恭字延君信都人也見儒林傳必以漸而望義必因人而更准二帝三王之大經大法今載諸典誤訓諸者固皆定而可考也是故書以道政事然帝王之道心法既同則亦不可以形迹泥矣。此乃科斗篆詣之說蓋評之在窮經者接通如何耳是故以堯舜之揖讓其道未有增焉以湯武之放伐其道未有損焉分定故也。此書法耳非論經之道也。

先生因言及王荊公學問先生曰金陵亦非常人其操行與老先生略同先生呼溫公則曰老先生呼荊公則曰金陵其質朴儉素終身好學不以官職爲意是所同也。但學有邪正各欲行其所學爾而諸人輒溢惡此人主所以不信與夫天下之士至今疑之以其言不公故愈毀之而愈不信也。嘗記漢時大臣於人主之前說人短長各以其實如朱雲是其一也。僕退而檢朱雲傳華陰守丞嘉封事薦朱雲爲御史大

夫下其事問公卿。衡對以爲雲素好勇數犯法亡命受易頗有師道。僕後見先生因舉此言。先生曰。是矣。凡人有善有惡。故人有毀有譽。若不稱其善。而併以爲惡而毀之。則人必不信。有是惡矣。故攻金陵者。只宜言其學乖僻用之必亂天下。則人主必信。若以爲以財利結人主如桑洪羊。禁人言以固位如李林甫。姦邪如盧杞。大佞如王莽。則人不信矣。蓋以其人素有德行。而天下之人素尊之。而人主夷考之無是事。則與夫毀之言亦不信矣。此進言者之大戒也。解曰。元城論荊公。所以尊溫公也。其實溫公荆公何可同官職爲意。自當時觀之。二公若有同者。究不知二公所學之誠與否。其亦同乎未也。今卽一事。則亦有是徵者。是故蹇頭垢面。非人情矣。質朴儉素者。固如是乎。居家爭壞。當時之輿評者。然也不以官職爲意者。固如是與。則不知金陵之與溫公。名雖略同。而心實相懲絕。此則誠與不誠之間。不可不察也。然其執拗。有以取之。愚故曰。元城論荊公。所以尊溫公也。博學多才。宣亦有不可毀者。而人乃往往毀焉。則其執拗。有以取之。愚故曰。元城論荊公。所以尊溫公也。先生問僕曰。世之所以罪金陵者何也。僕以新法對。先生曰。此但一事耳。其爲大害不在是也。且論新法多成周之法。且五帝之法尚不同。而金陵乃以成周之法行於本朝。何哉。且祖宗所以不多爲法令者。正恐官吏緣此以撓民也。正如莊子言。剖斗折衡。則民不爭。使天下人皆如莊周。自可不爭。使天下吏人皆如臨川。可以不要人錢也。僕曰。所謂大害何也。先生曰。正在僥倖路開耳。譬如一大室中。聚天下珍寶。只有一門。門前有一正路甚廣大。然極迂遠難到。若非其人輒趨此路者。必有人約廻之。然此室又有數小邪路可到。有數小門可入。自古聖君賢臣相與同心極力閉此門。若有由邪路來者。則拒之使不得入。或時放一兩人入。亦不至甚害也。若乃廣開此路。大開此門。則人乘此徑路而入。自此門一開之後。不復可閉。何況有人於室中招之乎。嘉祐之末。天下之弊在於舒緩。金陵欲行新法。恐州縣慢易。因擢用新進少。

年而僥倖之路從此遂啓。又教人主作福作威之術。故有不次用人。至於特旨御前處分金字牌子。一時指揮之類。紛紛而出。以爲賞罰人主之柄。且此柄自持可也。若其勢必爲姦臣所奪。則賞罰綱紀大壞。天下欲不亂。得乎。解曰。元城論金陵引用新進。輕變紀綱。其言至當。無復可議。則成祖之大權。夫金陵得罪當世者可知。教之云乎。然其加一術字。則猶有可議者。洪範曰。惟辟作威。惟辟作福。謂政在人主也。又曰。臣無有作威作福。謂權不可下移也。金陵乃教之以術。則戾夫道而拂人性者多矣。元城識之。以爲大害者。非過也。先生尋常亦談釋氏。每曰。孔子佛之言相爲終始。孔子之言。毋意。毋必。毋固。毋我。佛之言。曰。無我。無人。無衆生。無壽者。其言次第。若出一人。但孔子以三綱五常爲道。以治生靈爲心。故於色色空空之說。微開其端。欲令人自得爾。且孔子之心。佛心是也。假天下無三綱五常之道。則禍亂大作。人將無噍類。豈佛之心乎。譬如州縣長官不事事。而郡縣大亂。乃復禮佛誦經。閉門坐禪。以爲學佛可乎。故儒釋道神四者。其心皆一。但門庭施設不同爾。先生曰。古今天下。無三綱五常之道。則禍亂大作。人將無噍類。豈佛之心乎。子宜各主其教。使之無過於重而已。且三教猶鼎足。獨令一足大。可乎。則鼎必覆矣。且所謂佛法者。果何物也。凡可以言者。皆有爲法也。謂之有爲法。則有成有敗。然萬物之理。盛極必壞。故佛法大盛。則不獨爲吾儒病。亦爲佛法之大禍也。彼世之小儒。不知此理。見前輩或毀佛法。亦從而詆之。以謂佛法皆無足采。非也。芻蕘之言。聖人擇焉。且佛法豈不及於芻蕘之言乎。而聖人堯舜周孔也。彼乃自視以爲過於堯舜。周孔。此又好大之病也。與溺佛而至佞佛同科。解曰。此一段恐是元城先生誠之未化處。不然。則水鄉附體所同然乎。今夫道一而已矣。佛氏見之謂之寂滅。老子見之謂之虛無。則是以道爲二也。二之者。是爲非道。夫非道則亦不可道矣。今觀其言。孔子佛之言。相爲終始。不知所謂相爲終始者。何如。又曰。其言次

第若出一人。夫門人記孔子所謂意必固我者。人之私也。而夫子則舉無是矣。非夢幻泡影之謂也。彼佛之無我無人云者。則謂萬法皆空矣。夫惟其然。是以絕妻子離人爲寢耳目。大亂之道也。相去遠矣。比而同之。無乃過乎。且曰。儒釋道神。其心皆一。豈有其心既一。而其道獨異者乎。又曰。但門庭施設不同。夫既以不論。

先生因言及東坡先生。曰。士大夫只看立朝大節如何。若大節一虧。則雖有細行。不足贖也。東坡立朝大節極可觀。才意高廣。惟已之是信。在元豐則不容於元豐。人欲殺之。在元祐則雖與老先生議論亦有不合處。非隨時上下人也。僕又問東坡稱先生喜談禪何也。先生曰。非也。北歸時與東坡同塗。極款曲。故暇日多談禪。某嘗患士大夫多以此事爲戲。且此事乃佛究竟之法。豈可戲以爲一笑之資乎。此亦宜戒。解曰。夫永卿之詳不可考。然觀其以東坡稱先生。喜談禪爲問。則其微意亦自可窺矣。而元城方且目爲究竟。又曰。此亦宜戒。吾不圖元城師仲尼而何以有此也。雖然是或一道也。夫常情必有所見。而後心有定。必味焉。審焉。則亦以灰其念而淡其心矣。元城之談禪。無乃爲此不然。吾又何敢知乎。

先生曰。金陵有三不足之說。聞之乎。僕曰。未聞。先生曰。金陵用事。同朝起而攻之。金陵鬪衆論。進言於上曰。天變不足懼。祖宗不足法。人言不足卹。此三句非獨爲趙氏禍。乃爲萬世禍也。老先生嘗云。人主之勢。天下無能敵者。或有過舉。人臣欲回之。必思有大於此者。巴釐庶幾可回也。天子者。天之子也。今天變。乃天怒也。必有災禍。或可回也。今乃教人主使不畏天變。不法祖宗。不卹人言。則何等事不可爲也。僕曰。此言爲萬世禍。或有術以絕其端。而使不傳於後世。先生曰。安可絕也。此言一出。天下莫不聞之。不若著論明辨之。曰。此乃禍天下後世之言。雖聞之尙可救也。譬如毒藥不可絕。而神農與歷代名醫言之。曰。此乃

毒藥如何形色食之必殺人故後人見而識之必不食也今乃絕之不以告人既不能絕而人誤食之死矣先生又曰巴攬兩字實可記取極有意思解曰元城論金陵三不足之說足以誤蒼生禍後世其意甚傳之於祖宗資之於諫論自有義舜以來莫之或違而曰不足畏所畏者何而曰不足服所服者何而曰不足法所法者何而曰不足卽所卽者何故曰此正金陵之所謂執拗者也

先生與僕言行已出處且曰紹聖初某謫嶺表既到嶺上北望中原慨然自念奉父母遺體而投炎荒恐不生還忽憶老先生語云北人在煙瘴之地唯絕嗜慾可以不死是日遂絕至于今更不復作且大丈夫自誓不爲則止耳何必用術也趙清獻本朝一名臣欲絕慾不能乃掛父母之畫像於臥牀中且以偃臥其下而使父母具冠裳監視不亦瀆乎昔陶潛賦歸去來卽徑歸而王羲之乃自誓於父母墳前且仕宦豈是不好事但看行己如何爾若仕宦有益於社稷生靈其勝獨善一身多矣蓋先生之意欲自比彭澤而以清獻比右軍解曰此一段見元城不肯其師不忘其親其誠之所爲乎是故養生莫如寡欲知所以曰誠之曰誠之所爲也

先生曰金陵在侍從時與老先生極相好當時淮南雜說行乎時天下推尊之以比孟子其時又有老蘇人以比荀子但後來爲執政與老先生論議不合爾老先生嘗謂金陵曰介甫行新法乃引用一副當小人或在清要或在監司何也介甫曰方法行之初舊時人不肯向前因用一切有才力者候法行已成即逐之卻用老成者守之所謂智者行之仁者守之老先生曰介甫誤矣君子難進易退小人反是若小人得路豈可去也若欲去必成讐敵他日將悔之介甫默然後果有賣金陵者雖悔之亦無及也

賣金陵者
呂惠卿吉