

內蒙古文史研究館編

穹庐譚故

XINBIAN
WENSHIBIJI
CONGSHU

新編文史筆記叢書·蕭乾主編

上海書店

167614

内蒙古文史研究馆编
孔庆臻耿鸿钧李吉吾主编

内蒙古
唐译
故

耶拉



(沪)新登字119号

责任编辑 刘华庭

特约编审 谢云

封面设计 范一辛

穹庐谭故

内蒙古文史研究所编

*

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海海峰印刷厂印

开本 787×960毫米 1/32 印张 5.625 字数 90千字

1992年3月第一版 1992年3月第一次印刷

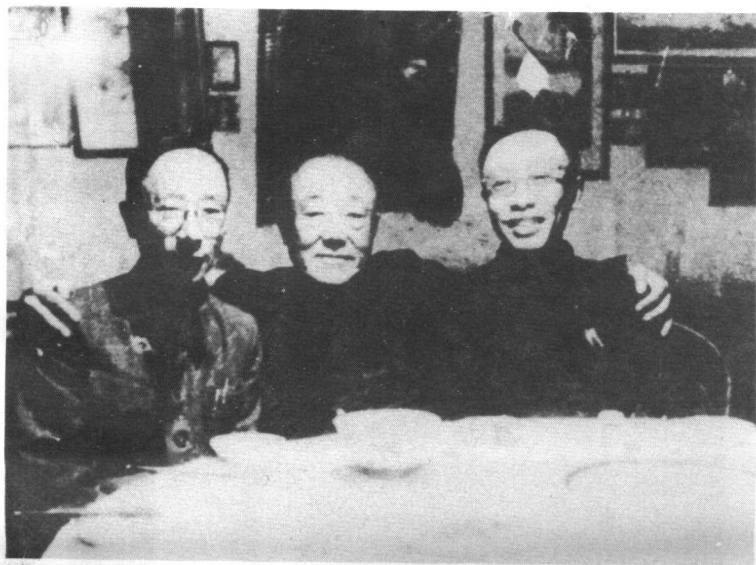
印数 00001—8500

ISBN7—80569—514—8/K·64

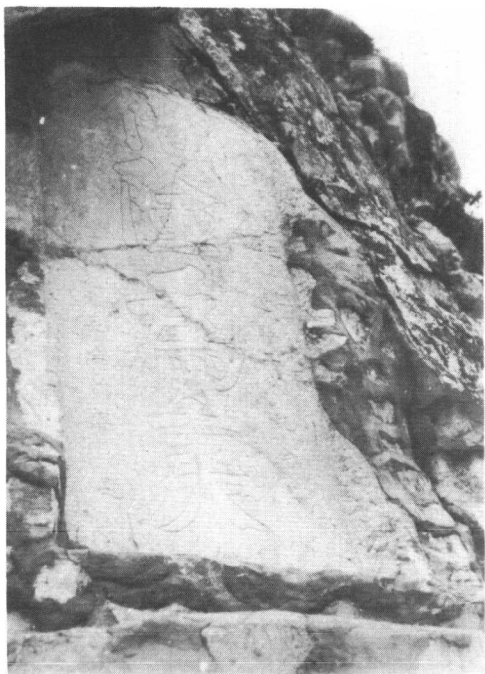
定价: 3.40元



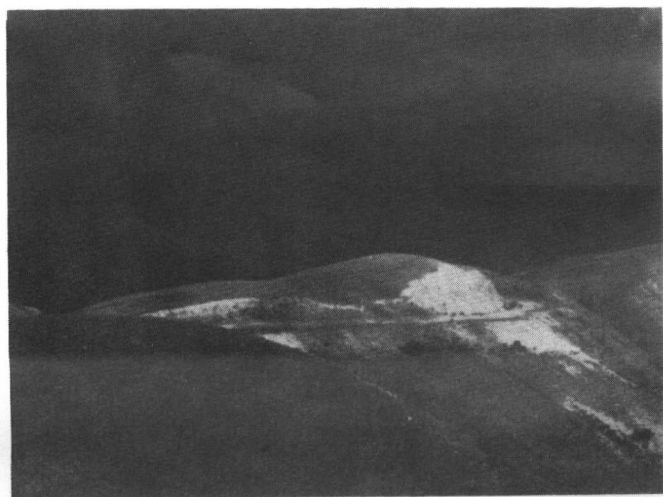
宋哲元



载涛(中)溥仪(右)溥杰(左)(1961年摄)



吉鸿昌题词“化险为夷”(见《白道》文)





大盛魁旧址



大盛魁的骆驼队(见《狗股份》文)



玉泉井旧址(见《九边第一泉》文)



金久诚

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界,从落后羸弱到奋发图强,是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间,发生过多少可歌可泣的事迹,涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品,必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上,我们坚持史料一定要真,内容要新;既要防止以讹传说,也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度,希望借此在文风方面,提倡一下简约。在版式上,则想做到既利于阅读,又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者,不吝赐正。

《新编文史笔记》

第一辑：

粤海挥麈录（广东）

八桂香屑录（广西）

海上春秋（上海）

津门史缀（天津）

穹庐谭故（内蒙）

巴蜀述闻（四川）

京华风物（北京）

秦中旧事（陕西）

中州轶闻（河南）

两浙轶事（浙江）

潇湘絮语（湖南）

闽海过帆（福建）

目 录

序

萧 乾(1)

政坛史屑

爱新觉罗·载涛的气节

达赉芬 (1)

旺王爷作威燕貽堂

白尚勤 (3)

暮年潦倒的“大阿哥”溥儀

达赉芬 (4)

色王庇护汉民避难

祝 三 (6)

段祺瑞计赚王士珍

高也彭 (7)

拍马诗和讽刺诗

关钟麟 (8)

浪荡王爷

鄂左后(10)

李都统禁烟

闻 斯(12)

冯玉祥恤老

萧超然(13)

《资本论》历险

王长民(14)

陈独秀校对《蒙古前途》

白燎原(15)

张学良吃豆腐宴

李国梁(16)

王若飞被捕原因订正

王晓华(16)

陈云章是谁？

王晓华(18)

章乃器设喻拒陈诚

章翼军(20)

“一日贡献”

钟志祥(22)

为奔赴延安的青年开绿灯

奇天祥(23)

德王逃亡记

孟尚智(24)

朔漠干戈

五英雄起义

李吉吾(27)

辛亥革命中的萨拉齐之战

史银堂(28)

那森达赖羞辱边官

李克仁(29)

海拉尔的“捷克事件”

杜春鹏(31)

黄埔一期的蒙族青年

于永发(32)

吉鸿昌毙战马售古瓶

王崇仁(34)

多松年贴标语

赛西(35)

方振武毁家纾难

刘一鸣(37)

周荣九与“抗日救国军”

徐文德(38)

宋哲元带队赔礼

李国梁(40)

李大超怒铡黄全山

王友三(41)

贾力更爆炸日寇军火库

于永发(42)

凌升之死

正珠尔扎布(44)

沈钧儒狱中赋诗祝捷

钟志祥(46)

马占山害怕拴马桩

李吉吾(47)

“二喇嘛”支援八路军

李招龙(48)

笔战日兵福岗留

杨植霖(50)

从日俘到战友

于永发(52)

菜刀砍敌头

闻斯(54)

- | | |
|---------------|-------------|
| 女王爷成了抗日名人 | 杜东红(55) |
| 冯玉祥一席谈 | 刁可成(57) |
| 抗日女王爷巴云英 | 兰建忠(58) |
| 击毙日酋水川伊夫中将亲历记 | 张汉三(60) |
| 固阳小县通缉贺龙 | 郝今生 满都呼(61) |
| “八路军神位” | 钟志祥(64) |

化雨春风

- | | |
|--------------------|-------------|
| 贡王首创女子学堂 | 王长民(67) |
| 文都统慧眼识荣祥 | 昌 明(68) |
| 用蒙文撰写《蒙古
风俗鉴》的人 | 哈·丹碧扎拉桑(70) |
| 茶馆学校 | 计魁元(72) |
| 一件棉袍 | 张士耕(73) |
| 传播革命火种的名言小学 | 武高明(74) |
| “武训迷”段绳武 | 萧 青(76) |
| 吴桐妙惩日本官 | 李博宏(78) |
| 阎伟倡办国立绥中 | 李吉吾(79) |
| 美国人韩丁六访内蒙古 | 纵 横(80) |

科技撷英

- | | |
|---------------|---------|
| 蒙古族巴玉藻在国内首制飞机 | 陈书麟(82) |
| 开发河套水利的王同春 | 鲁 阳(84) |
| 黄河水系“活字典”董在华 | 侯广峰(86) |

白道	徐翔麟(88)
心灵手巧的王爷	康 澍 (90)
接骨世家传人李枝	梁 文 希 舜 (92)

文苑风流

蒙古族唐嘎画	萧 青 (94)
二两白干拜高师	荣 祥 (95)
荣祥诗笔惊道尹	乡 君 (97)
“跛道人”胡宝琛	李国梁 (98)
爱国福晋金允诚	达禧芬 (99)
“松间明月常如此”	刘 蔚(101)
李泰棻与绥远通志馆	白燎原(102)
沈逸千的抗战写生画	刁可成 刘嵩柏(104)
冯玉祥为赵望云写生画题诗	刘嵩柏(105)
塞原社与绥远新诗歌运动	章叶频(107)
章叶频谈《新女性》	乡 君(108)
范长江的风度	杨令德(109)
舒舍予造访舒舍予	富景华(111)
王定圻捐躯《一报》	李 原(112)

市井百态

大盛魁的王财神	王万金(114)
狗股份	王万金(115)
“号伙”有家难归	王厚山(117)

哈奎的窝头——眼朝上	李国梁(118)
砖茶货	陈一鸣(120)
“碗坨王”舌战汤都统	李国梁(121)
邓道尹弹唱查小脚	沙 羨(123)
冯玉祥开穷人饭店	张 文(125)
黑牲	郭 勒(126)
刘喜才智救“春红”	李国梁(127)

古风遗俗

那达慕	元 丹(130)
手扒肉	谢蕴珍(132)
牧民祭灶	郭永明(133)
禄马风旗	乌 拉(135)
小年祭七星	郭汉三(136)
初一踩福路	耀 日(137)
媒婆三技	曾米鲁(139)
风葬	涅鑒洋(140)
鄂温克猎人的仓库	沈斌华(141)
灯官会	李宝祥(143)
寡妇改嫁趣俗	续维国(144)
乌珠穆沁的白俗	富荣嘎(145)

异闻野趣

德力特狼捕骆驼	朝 襄(147)
---------	----------

耗藏趣话	徐翔麟(148)
比图六味神泉	王兴贵(150)
九边第一泉	李世琦(151)
喇嘛庙供关公像考	文浩(152)
米茶	兰晶(153)
吉祥菜	李国梁(155)
油松王	张世鉴(156)
武术绝招阴手缠枪	史银堂(157)
吃生大米的足球队员	白尚勤(158)
芒来摔跤手	王兴贵(159)
船家	胡笳(160)
五喇嘛死于奇刑	火鹰(161)
宾图王直言答慈禧	博彦(163)
虱子与刘半农之死	袁尘影(164)
鄂伦春族献佐领印章	赵复兴(165)

后记	(167)
----	-------