



感覺像個女人

洪小喬◎著

生活叢書 ⑧

感覺像個女人

著者——洪小喬

發行人——臧遠侯

出版者——時報文化出版企業有限公司

台北市10609和平西路三段二四〇號四樓

發行專線——(〇二)三〇六六八四二

讀者服務專線——(〇二)三〇二四〇九四

(如果您對本書品質與服務有任何不滿意的地方，請打這支電話。)

郵撥——〇一〇三八五四〇時報出版公司

信箱——台北郵政七九〇九九信箱

主編——周惠玲

編輯——郁冰

內頁設計——莊雅惠

校對——陳莉美

排版——正豐電腦排版有限公司

製版——高銘照相製版有限公司

印刷——華展彩色印刷有限公司

初版一刷——中華民國八十一年一月三十一日

初版二刷——中華民國八十一年三月一日

定價——一六〇元



◎行政院新聞局局版台業字第〇二一四號
版權所有 翻印必究

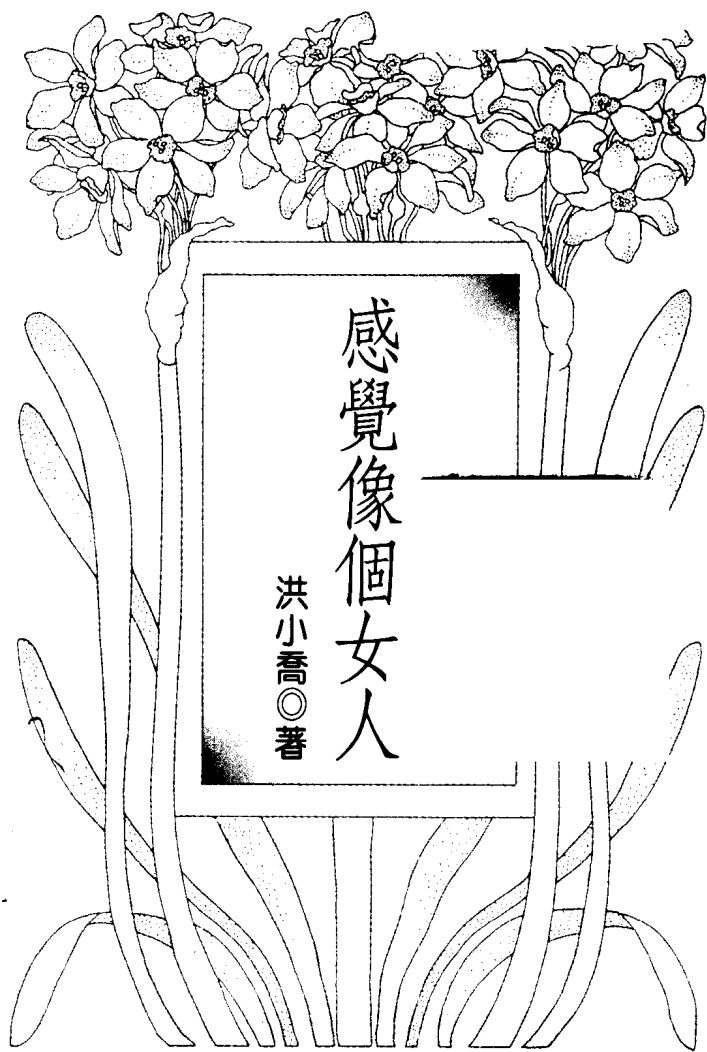
(缺頁或破損的書，請寄回更換)

ISBN 957-13-0369-0

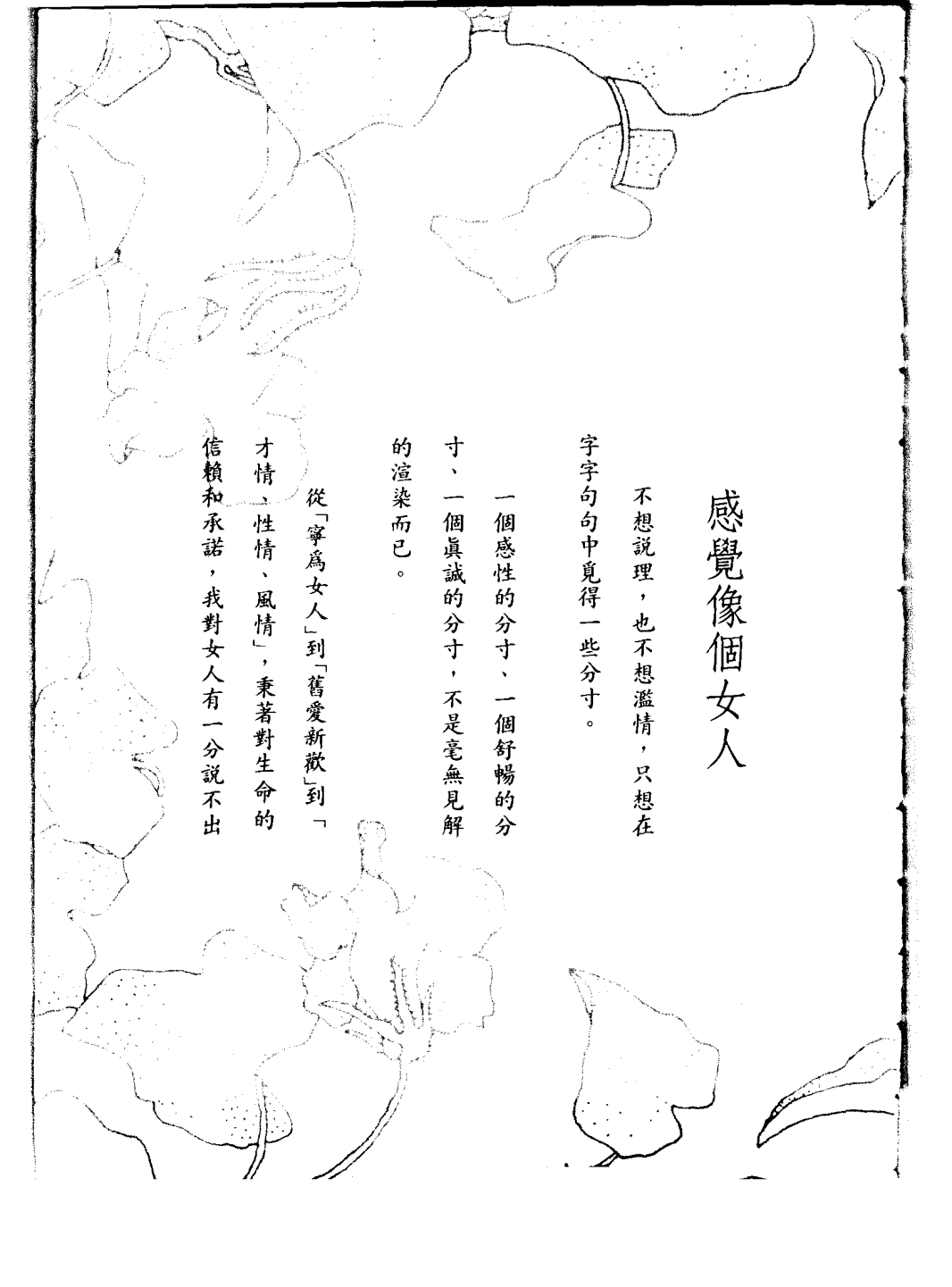


舉止溫和、作風叛而不逆；心情寬容、文詞犀而不利；看似迷糊，且總能按時“出牌”。演講時嬉笑頑皮；抗議時幽默而堅持。從容不忙是她一貫的生活態度，音樂是她的靈魂情緒，創作是她的外在行為。一個對自己充滿好奇的人，她正在實驗自己還能作什麼別的。歌曲作品有《愛之旅》、《我的歌》、《怎一個情字了得》、《無終無極的牽引》等七十餘首。小說：《我租了一個女人》、《費蓮姑姑的情人》、《不貞》等六部。散文有《寧為女人》、《舊愛新歡》、《才情·性情·風情》等五部。

封面攝影◎吳柔克
封面設計◎莊雅惠



ISBN 957-13-0369-0

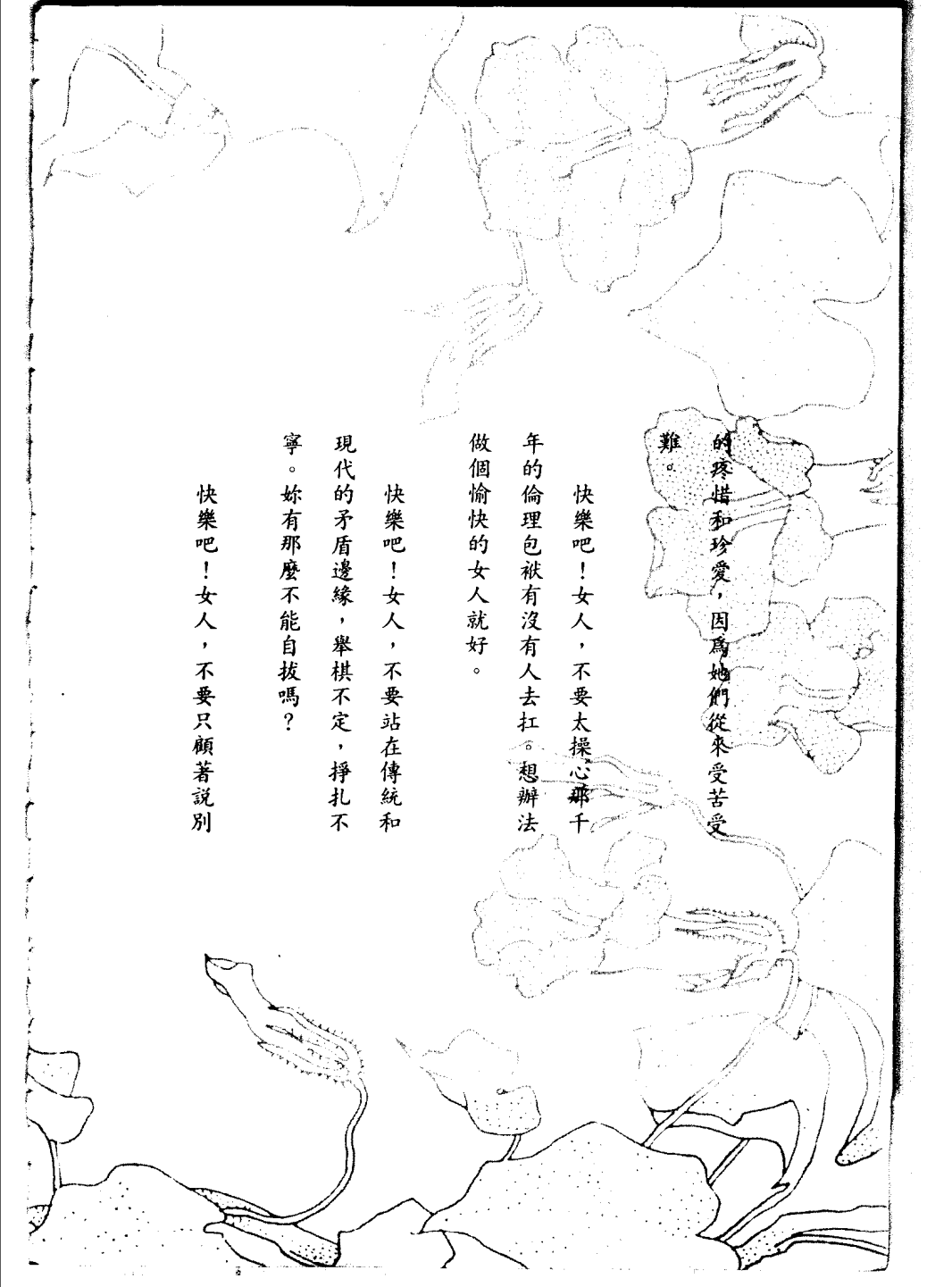


感覺像個女人

不想說理，也不想濫情，只想在字字句句中覓得一些分寸。

一個感性的分寸、一個舒暢的分寸、一個真誠的分寸，不是毫無見解的渲染而已。

從「寧為女人」到「舊愛新歡」到「才情、性情、風情」，秉著對生命的信賴和承諾，我對女人有一分說不出

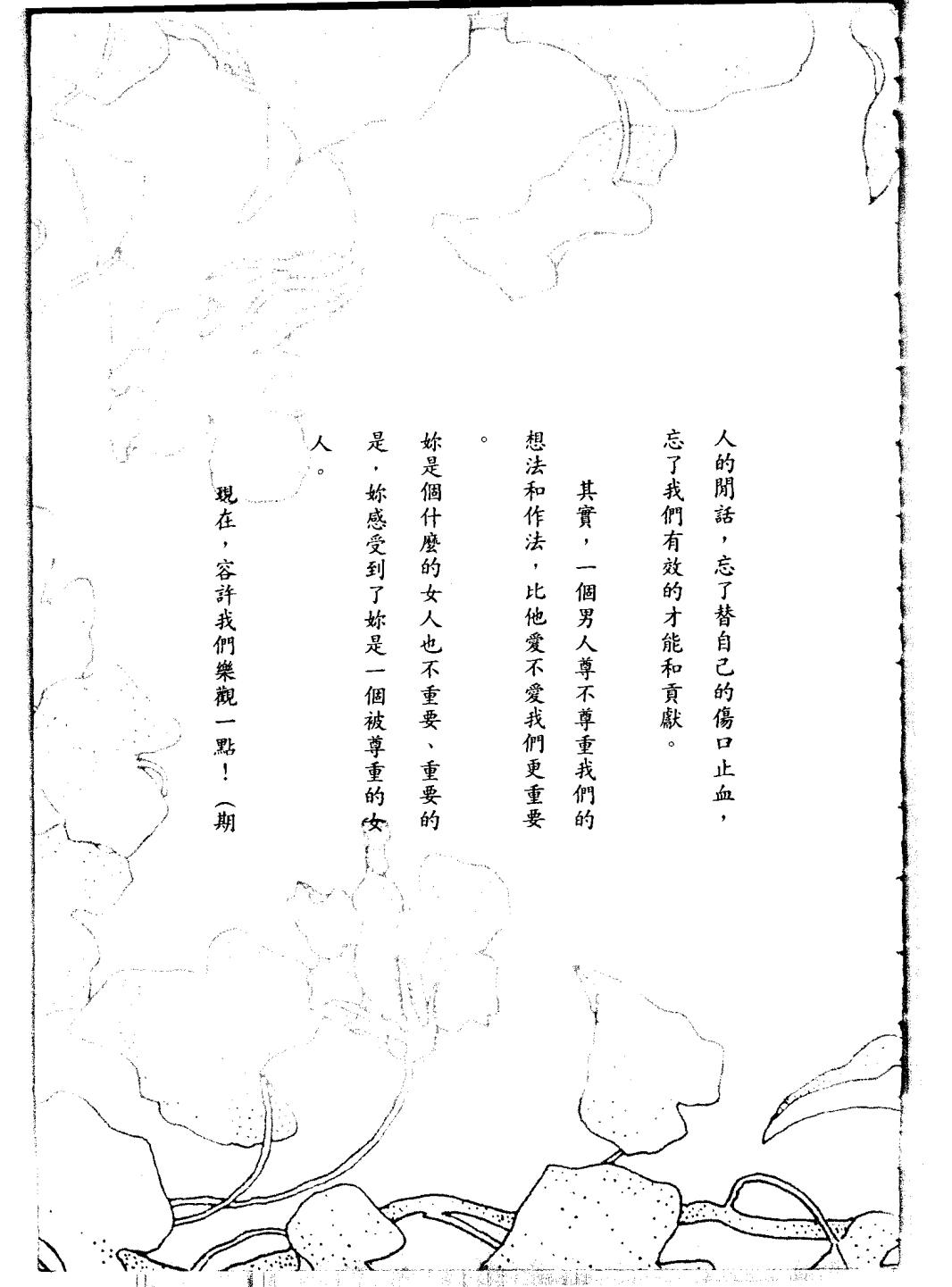


難。
的疼惜和珍愛，因為她們從來受苦受

快樂吧！女人，不要太操心那千
年的倫理包袱有沒有人去扛。想辦法
做個愉快的女人就好。

快樂吧！女人，不要站在傳統和
現代的矛盾邊緣，舉棋不定，掙扎不
寧。妳有那麼不能自拔嗎？

快樂吧！女人，不要只顧著說別

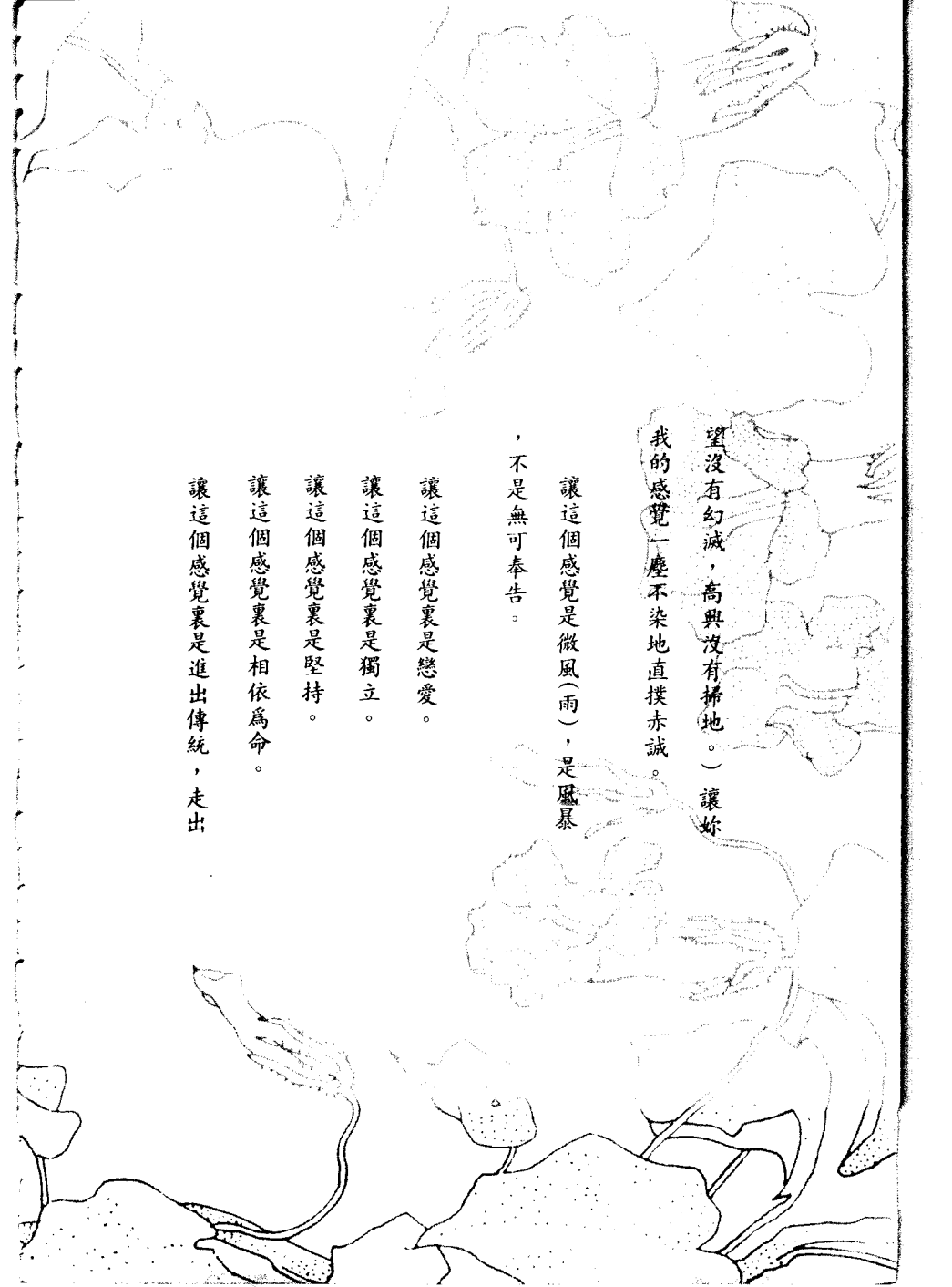


人的閒話，忘了替自己的傷口止血，
忘了我們有效的才能和貢獻。

其實，一個男人尊不尊重我們的
想法和作法，比他愛不愛我們更重要

。妳是個什麼的女人也不重要、重要的
是，妳感受到了妳是一個被尊重的女
人。

現在，容許我們樂觀一點！（期



望沒有幻滅，高興沒有掃地。）讓你
我的感覺一塵不染地直撲赤誠。

讓這個感覺是微風（雨），是風暴
，不是無可奉告。

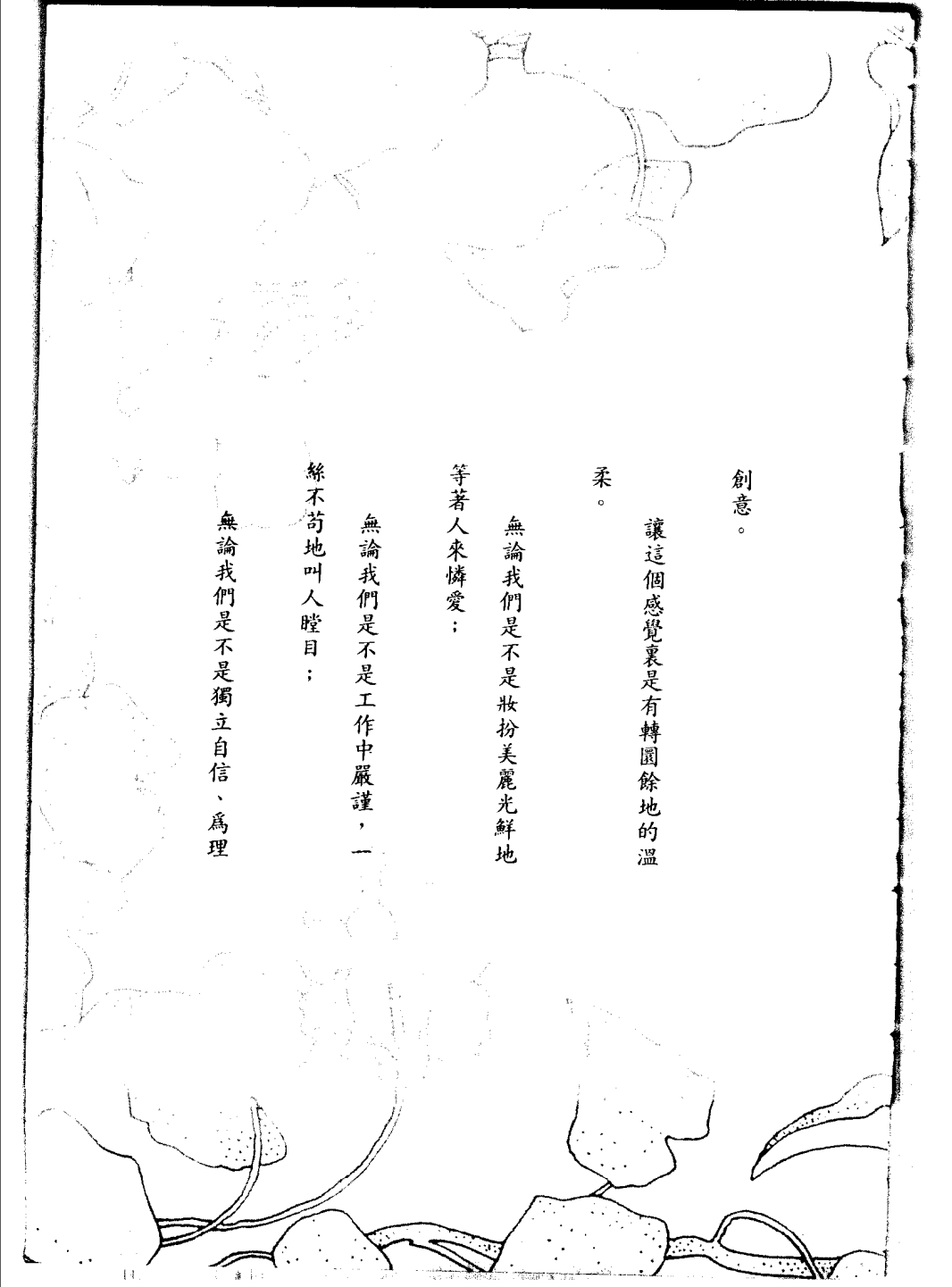
讓這個感覺裏是戀愛。

讓這個感覺裏是獨立。

讓這個感覺裏是堅持。

讓這個感覺裏是相依爲命。

讓這個感覺裏是進出傳統，走出



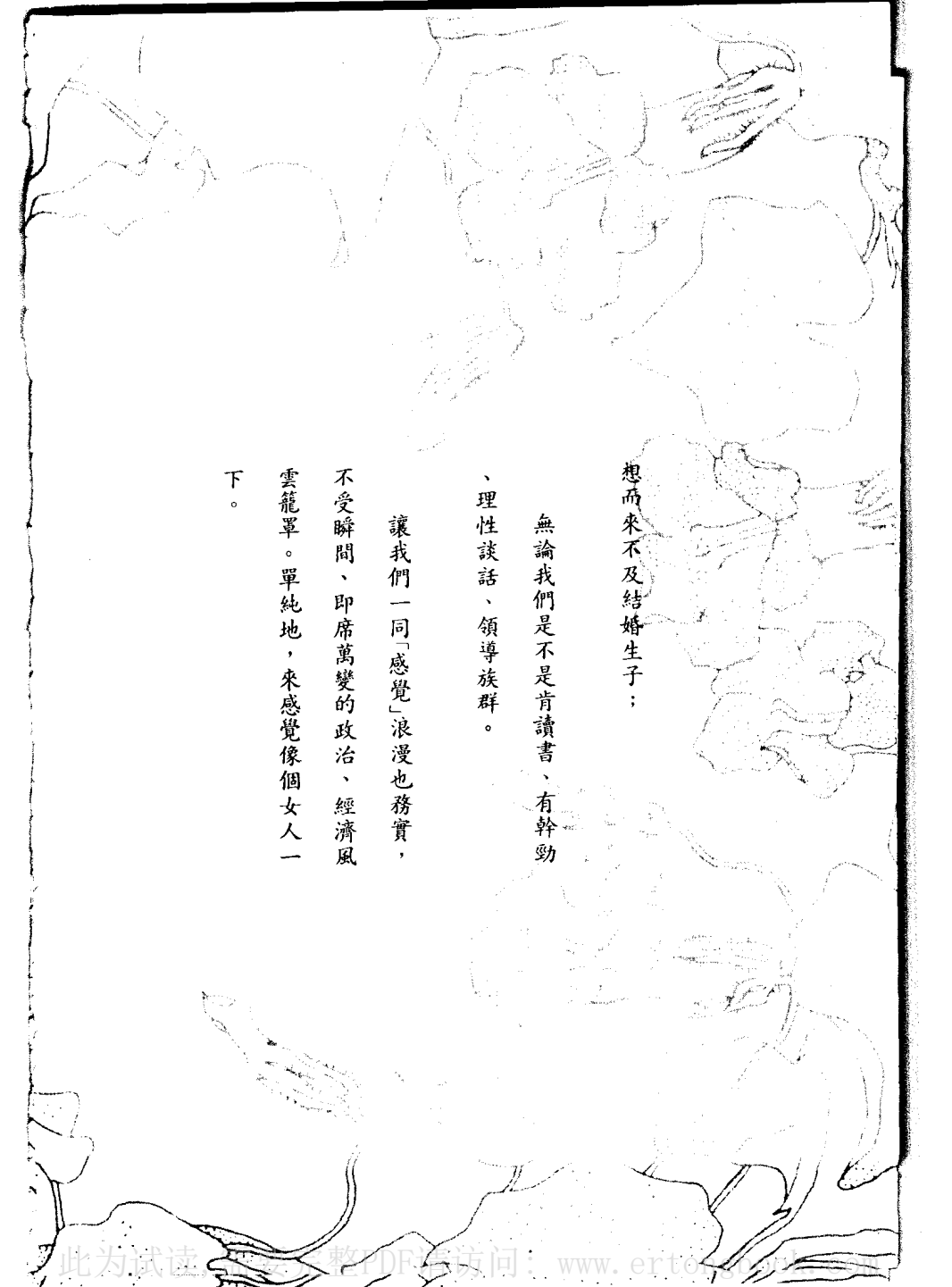
創意。

讓這個感覺裏是有轉圜餘地的溫
柔。

無論我們是不是妝扮美麗光鮮地
等著人來憐愛；

無論我們是不是工作中嚴謹，一
絲不苟地叫人瞠目；

無論我們是不是獨立自信、爲理



想而來不及結婚生子；

無論我們是不是肯讀書、有幹勁、
理性談話、領導族群。

讓我們一同「感覺」浪漫也務實，
不受瞬間、即席萬變的政治、經濟風
雲籠罩。單純地，來感覺像個女人一
下。

失信的愛

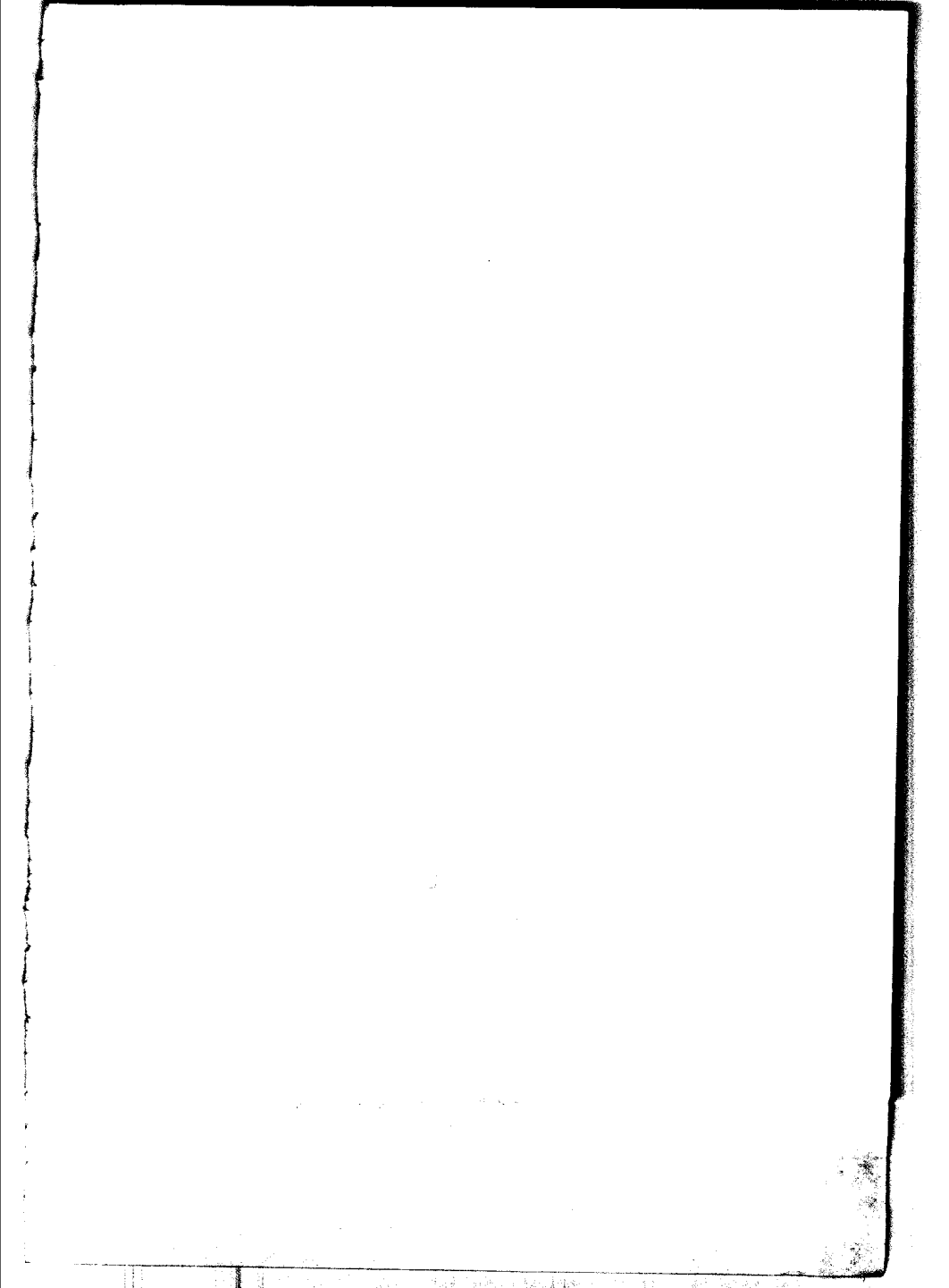
失信的愛 就讓它去吧
留不住的愛人 就讓他走吧
爲的是一個 愚蠢的理由
無非是將你愛
被我遺忘

我深刻的愛
塵封在記憶的底層
我最好的愛
從此失落

你却在我最痛苦的時候出現
你却在我最安靜的時候出現
緊緊地扣住我的思想
奪走我今生今世的愛

我深刻的愛
塵封在記憶的底層
我最好的愛
從此失落
從此不再 想你。







睜開眼睛，心情很美，
身體上的感覺也很美。

想要有個人來抱一抱——

男人也好、女人也好、

兒子也好、女兒也好。

是那種身體原始的慾望——

被他人衷心寵愛並擁有的慾望。



什麼話都敢說，什麼感情都真實表白，不再害怕這個世界。

我並不知道什麼是幸福的方向，
也不著急的想要檢驗一下，現在走的路是不是正確。

當然，活得不也是什麼意氣風發。

氣魄沒有，閒情倒有萬分。

只要我的生命展現的，是對人類的愛的表達——

這樣的價值觀已經足夠教我衷心、優雅地，走完這趟生命之旅。

我願意依循它的節奏——生、壯、老、死
回到泥土裏。

