

家庭室内装饰 设计全集

4、书房、工作室、音响室



中国建材工业出版社

家庭室内装饰设计全集

中国建材工业出版社

(京)新登字 177 号

图书在版编目(CIP)数据

家庭室内装饰设计全集/肖志群等编. —北京:中国建材工业出版社,1994.8
ISBN 7-80090-129-7

I. 家… II. 肖… III. 住宅—室内装饰—设计—图集 IV. TU238

责任编辑:朱建红 封面设计:崔博滔
版式设计:吴杨 沈童

中国建材工业出版社出版
(北京市百万庄国家建材局内 邮编:100831)
各地新华书店经销
河北有利印务有限公司印刷
1994年8月第1版 1995年6月第1次印刷
787×1092毫米 1/16 43.75印张
印数:1—1000册
每册定价:80.00元 全套四册定价:320.00元

书房

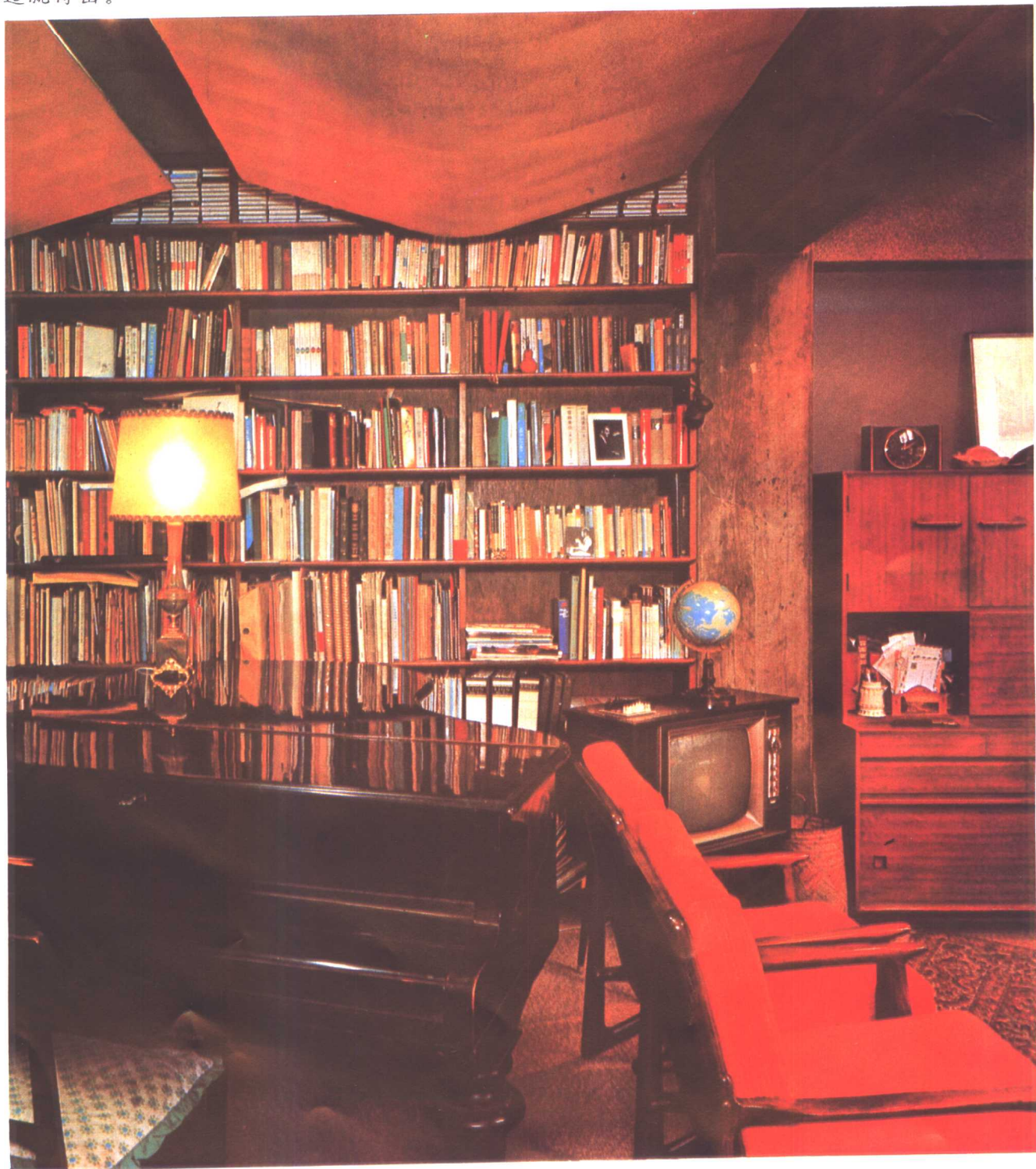


对于一个受过教育的人，「书」是他生命的一部分，对一个家庭而言，又岂能例外？我们所获得的知识，无一不是透过书本而传递出来。「书」既然占着这么不可等闲视之的地位，并逐渐为一般家庭所看重也是必然的，因而有人提倡客厅的墙面应以书柜代替酒柜。

事实上，那只是一种表面的装饰而言，我们所需要的，应不止此。尤其对一群知识份子而言，书房——这个容纳了一切精神享受包括：阅读、书写、思考、休闲等静态活动的空间，它不仅是知识的供应宝库，也同时是生活的平衡焦点，它使得一个疲惫的人恢复活力，建立自信，并且，补足再度衡刺的能源。

书房的设计是不有忽略的，也不能以物质面作标准，而须兼顾其精神层面。

1 现代居家空间多数不充裕，要隔出独立的书房、工作室或娱乐室，并非一般人能做得到的。但是变化运用，一堵墙面的改造，一个角落的运用，都能使机能丰富起来。图中就是运用一堵墙面，做为开放式的齐顶书柜，加上一架钢琴与一组简单的茶几，将起居室装饰得满是书香琴瑟。这样一个空间，所费不多，而且占地不多，只要稍费心神，就可以造就得出。



第一章 书房的精神意义

住宅在一般的观念里，是客厅、卧室、餐厨的天下，客厅是门面，加上餐厨卧室，便解决了人们在食衣住上的基本问题，于是，阅读、休闲、娱乐上的空间安排，便成了次要，或者没有必要性的问题，甚至，被视为一种「浪费」一种「奢侈」。

生活水准逐渐提高了，基本生活上的需求我们已「有」，且多已「足」供所需，其次，当可追求「美好」的生活型态，进而追求精神生活上的美感与丰厚的「生活内涵」，仅停留在前面两个阶段，那么我们充其量也不过「役于物」，成了生存竞争下庸庸碌碌的人群。

其实，谁能无视于工作之余，研究阅读，休闲娱乐的需求呢？白日工作是一种情绪上的紧张、精神上的消耗，必须寻求一种平衡。这种工作上的平衡，难道只是吃饭、睡觉而已？

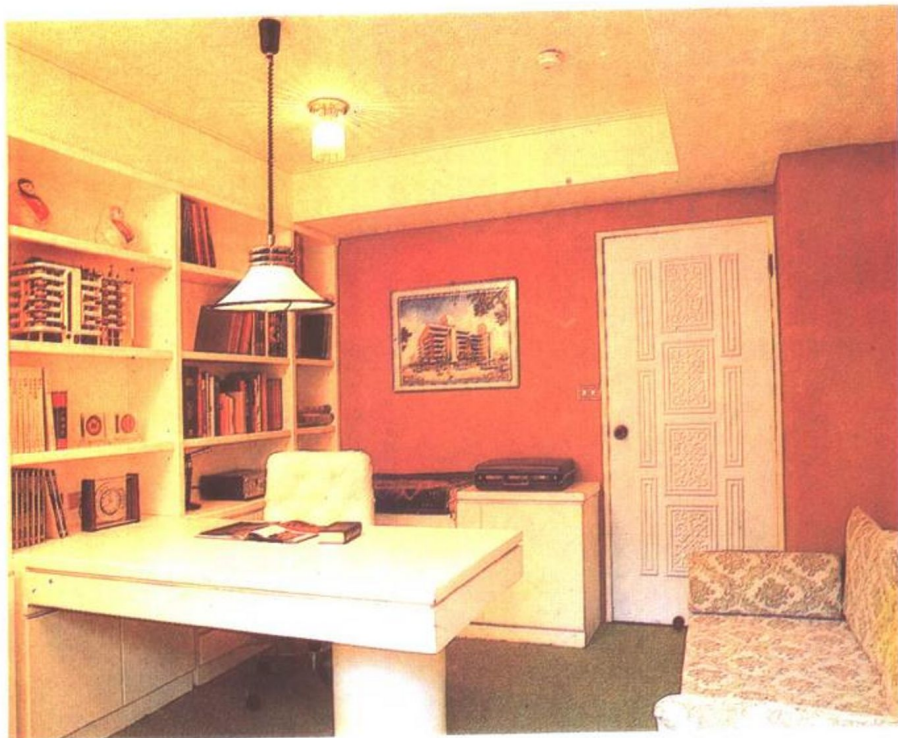
欧美是十分注重书房及家庭工作空间的，家庭主妇除了包厨杂事，还有烫洗、缝纫方面的工作，集中设计于一个区域，便于操作、节省功力，而且美轮美奂，使主妇不但以工作为苦差，反而获得了无上的乐趣；家务之余，主妇们可做点家庭手工艺，父亲则可做木工、雕刻、陶艺等。至于健身房等休闲空间，近年在欧美也日受注目，我们，是否也该在现代生活型态中重视这些问题？

在娱乐室中玩玩球，做做健身运动，好歹也可舒活舒活筋骨。静下心来，在书房阅读研究，自我充实、突破，也该是一种期许吧？或者，您选择艺术创作，或玩玩音响、乐器，想自乐声中寻得心灵上知音。在这种休闲娱乐中，您可本着赤子之心，完全溶入自我，求得工作之余的平衡，想想看，没有这些空间，使家居生活更为美满充实，岂不太可惜了。

在一般家庭中，工作空间可能会是女主人的厨房、缝纫、烫洗空间；男主人的木工室、家庭办公室，或共用的书房、音乐室、画室、制图室、雕刻室、陶艺室……等，休闲娱乐空间，则可能兼做家人室、儿童游戏室、奕棋、健身房、欣赏音响、电视或打桌球、撞球……等各种静、动态活动。

这些活动有的需要一家人共同参与，有些则属性格、嗜好各异的单独家庭成员，具有相当的个别性、独立性及私密性。有些需要宁静的环境，以集中心力思考、研究、捕捉灵感，有些则需热闹欢愉的气氛。运用思考、想像的空间也许只需一小角落，动态活动中的球类运动，则需较大的空间，因此，要配合不同的空间、机能与设计。

若您重视这些空间，那么，相信它不仅使您家居生活更丰富，而且，对下一代而言，影响也是十分深远的：您难道愿意孩子天天把课余时间泡在电动玩具上？您难道希望家中的男主人常常应酬在外？让这些空间吸引他们，给他们有意义的寄托吧！

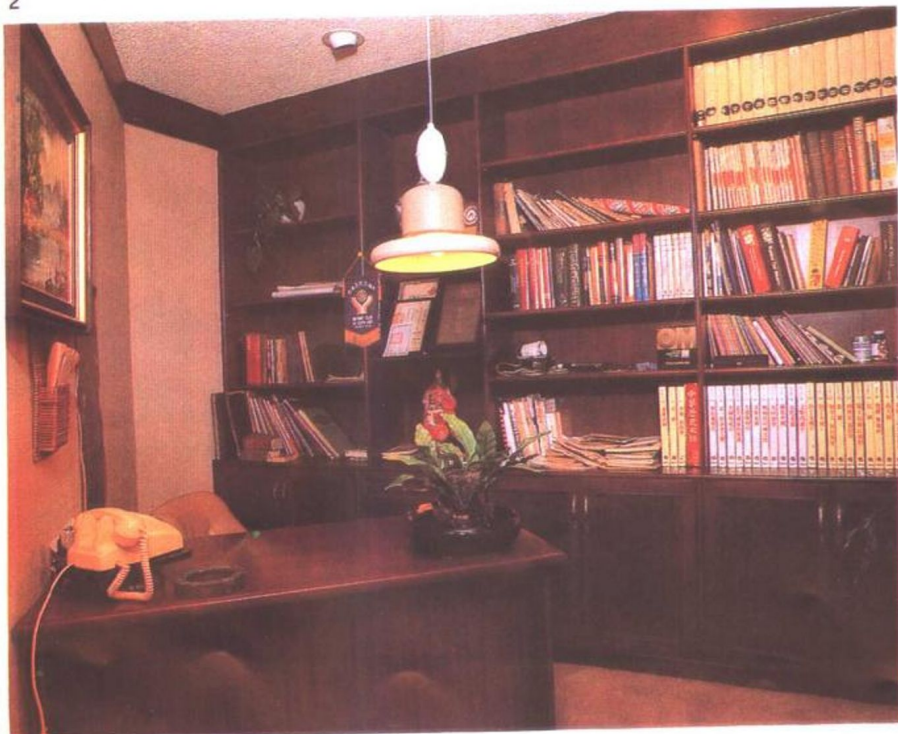


2

2 此书房最怡人的地方还是在于色彩的妥善计划上。鹅黄、草绿，与白色搭配在一起，让人敏感的察觉到它的开朗气息。原则上，书房的用色，深浅端看使用者对环境的视觉适应性而定，有人或者对轻浅的颜色不悦，以其轻浮而不能净心也。

3 不规则的空间，常有许多死角，若能略动脑筋，设置一面书柜与一张书桌之后，死角就变成生动活泼而舒适的地方，所以何必特意要求独立的空间呢？只要隔音与灯光色彩能充分发挥，符合机能需求，再配合一幅简单的挂画，或一盆生意盎然的花草，不也就是赏心悦目吗？

4 在许多家庭中，酒柜已成为不可或缺的配置，但实际派不上用场，因为主人也许根本不喝酒，只是装饰或炫耀，而丧失生活设计的价值。这线条简单、摆设有条不紊的书架，不比酒瓶更具吸引力吗？没有空间是借口，单是一面墙，就可以化做书柜，还可以储藏，折合式的桌子更可以应付不同需要，或书室、或缝纫，综合的机能区域，不仅丰富视觉，也必然使生活不致于单调枯燥。



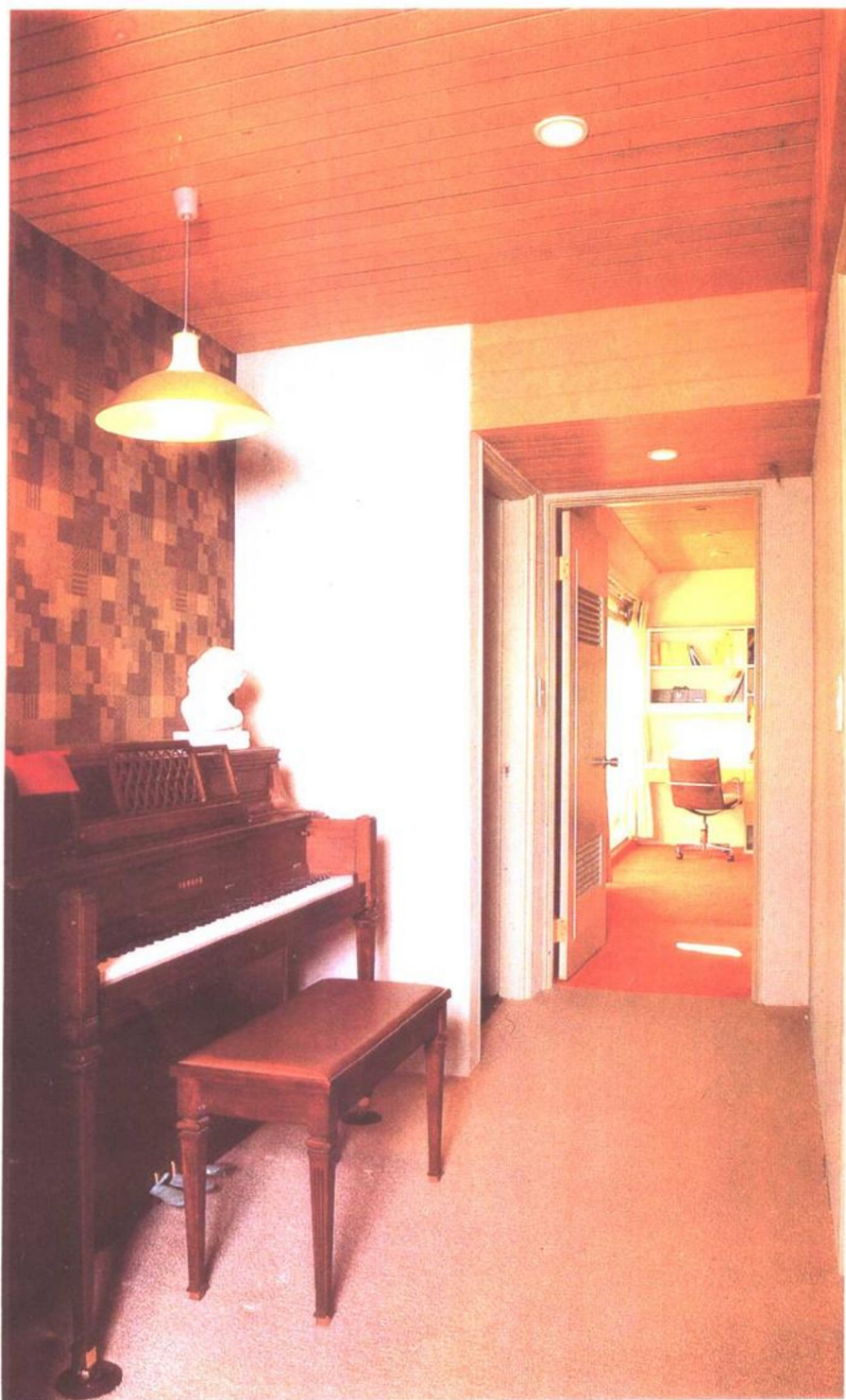
3



5 这是个机能非常单纯而古雅的书房，小电视机在此造成古今与中外合流的趣味。舍去椅子，而代替以几个垫子，创造的不仅是家具的组合统一协调，而且是舒适、轻松与自在的追求。笔墨砚台、字画、书帖无疑是塑造古典气息最好的摆设。这样的空间，纵使不用来阅读研究，在此休息、闲话或会客也十分合适。







6 规则的房子，或狭长的房子，常有狭长的走廊，如果不经设计，难免有沉闷冗长的感觉。但是摆上什么，又不免拥挤，则有待费心计划。如图所示，钢琴的摆设，不仅破除廊道的单直贫乏，而且使空间意趣无穷。但是廊道的光线向为不充裕，在色彩与灯光的运用上，必须更加用心。

7 由于建筑形式改变，阁楼已不多见，纵有。也常用来储藏。如今有些建筑，为采光效果，以梯状建造，斜面屋顶，无形中造成半阁楼式的趣味。虽然阁楼在夏天或太热太燥，只要设计与施工能符合要求，实不失为幽静而舒服的空间。简单的板架与几个木箱子的组合，赋予调和的色彩，与丰富的内容，空间就鲜活起来了。

8 这是一个空间宽裕而多机能的休闲区。图中显示的只是一角落，设计者借高低的梯式座椅连紧这几个角，构成一致的意象。多角的大空间，如果质材运用不当，很容易形成噪音，聆赏音乐的区域，对声音的控制尤其不易，设计时必须多所费心，铺上地毯之外，墙面、天花与家具的处理也必须互相配合。如此，多机能空间才能同时提供不同用途，而且不造成干扰。

9 如果想设置独立书房，而空间太小的时候，倒不如打通隔间，利用一角来配置，如此不独视野宽敞，而且空间机能也比较丰富，不致于单调。如图所示，做成矮柜式的桌子，还具有储藏的功能。空间变化的可能是无穷无尽的，并非有充裕空间人才能有书房或娱乐空间，几张榻榻米就可造就千变万化的生活可能。纵算无多余空间，在床边，装设可以折合的桌面，钉上几块板子，桌子有了，书架也有了，再装上一盏可以伸缩转向的灯，不就是很好的阅览书室环境了？

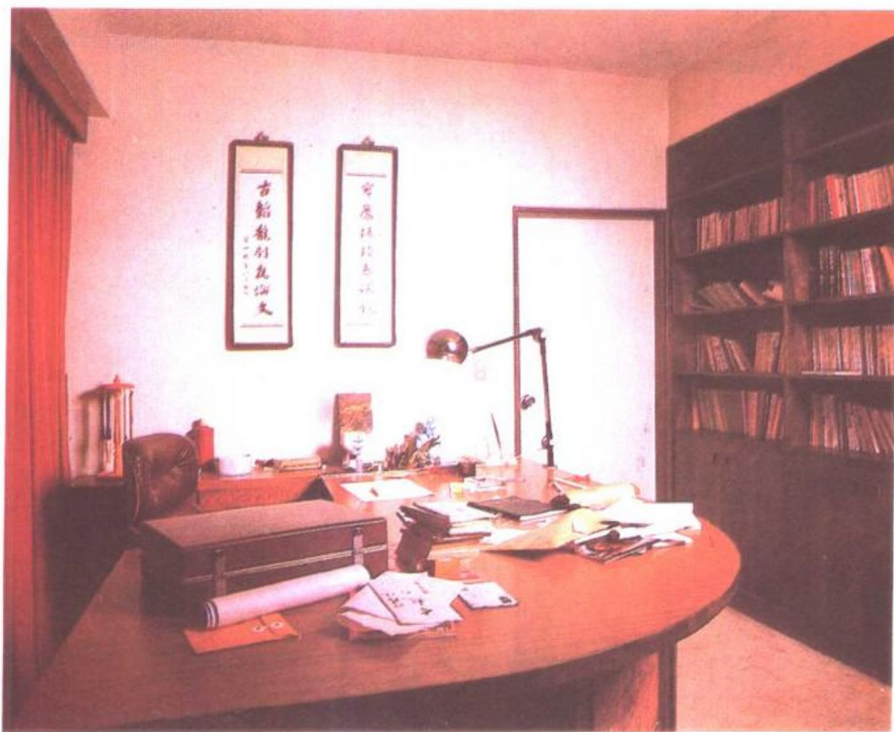












10 咖啡色系谱成的环境，沉静而具古味，是个足以发思古幽情，而且可以冷静思量的地方。一盏可以调整位置与角度的灯光，当阅读位置改变时，就可调整适应，十分方便。

11 由于空间日渐狭迫，单独机能的家具，渐有被多机能组合式家具取代的趋势。组合储藏、展示与便桌子多种功能的壁柜，除节省空间，还让空间在其他时间有其他用途的可能，堪称经济而实惠。

10

